1879
Dec.16
UtBeR

2701

D

VENTE DU 16—20 DÉCEMBRE 1879.

Catalogue

DE

GRAVURES, PORTRAITS, PLANCHES TOPOGRAPHIQUES ET HISTORIQUES, DESSINS, TABLEAUX ET LIVRES,

DÉLAISSÉS PAR

Mr. W. G. F. VAN ROMONDT et Mr. C. J. RIJNBOUT.

NEDERLANDSCH ICONOGRAPHISCH BUREAU

UTRECHT. — J. L. BEIJERS.

Indien van dezen Catalogus geen gebruik wordt gemaakt zal men mij met de terugzending zeer verplichten. ***J. L. BEIJERS.***

VENTE 16—20 DÉCEMBRE 1879.

1879
Dec. 16
Ut BeK

CATALOGUE

DE

Gravures, Portraits, Planches Topographiques et Historiques, Dessins, Tableaux et Livres,

DÉLAISSÉS PAR

Mr. W. G. F. VAN ROMONDT ET Mr. C. J. RIJNBOUT.

L. 39723

UTRECHT. — J. L. BEIJERS.

La vente aura lieu Donkerstraat, D 466.

Jours d'inspection 13 et 15 Décembre de 10 à 3 heures.

CONDITIONS.

La vente se fera au comptant, en florins des Pays-Bas, avec augmentation de 10% et de $1^1/_2$ cents pour chaque lot.

Tous les ouvrages sont garantis complets, sauf indication contraire dans le catalogue. Après l'adjudication cependant aucun livre ne sera repris, pour quelque motif que ce soit.

Le directeur de la vente se réserve le droit de réunir ou de diviser les lots toutes les fois que les amateurs lui en feront la demande.

J. L. BEIJERS se charge d'exécuter consciencieusement les commissions qu'on lui adressera. Chaque commission devra être accompagnée d'une indication suffisante pour le payement.

ORDRE DES VACATIONS.

MARDI 16 Décembre.

Le matin à 10 *heures:* N°. 2117—2567. Gravures.
Le soir à 6 *heures:* N°. 3545—3887 } Livres.
N°. 4010—4102 }

MERCREDI 17 Décembre.

Le matin à 10 *heures:* N°. 1—443. Gravures.
Le soir à 6 *heures:* N°. 2900—3276. Utrecht.

JEUDI 18 Décembre.

Le matin à 10 *heures:* N°. 444—911.
Le soir à 6 *heures:* N°. 912—1278. Gravures.
N°. 3277—3386. Livres.

VENDREDI 19 Décembre.

Le matin à 10 *heures:* N°. 1364—1768. Portraits.
Le soir à 6 *heures:* N°. 1769—2116. Portraits

SAMEDI 20 Décembre.

Le matin à 10 *heures:* N°. 2568—2664. Gravures.
N°. 2665—2899. Dessins, Tableaux, Objets divers, etc.
Le soir à 6 *heures:* N°. 1279—1363. Gravures.
N°. 3387—3544. Livres.
N°. 3888—4009. Livres.

Libri33. 2.

TABLE DES MATIÈRES.

GRAVURES, EAUX-FORTES, GRAVURES SUR BOIS, etc.

Gravures séparées . . . . . N°. 1—1278

Collections de gravures, livres illustrés, etc. „ 1279—1363[b]

Portraits . . . . . „ 1364—2116

Planches, historiques et typographiques.

Pays-Bas . . . . . „ 2117—2522

Pays étrangers . . . . . „ 2523—2636

Caricatures . . . . . „ 2637—2664

DESSINS . . . . . „ 2665—2899

TABLEAUX, OBJETS DIVERS, etc.

UTRECHT.

Cartes, planches topogr. et histor., dessins, livres, manuscr. . . . . „ 2900—3276

LIVRES.

Peinture, sculpture, architecture, metiers, etc. „ 3277—3386

Littérature.

Français. . . . . „ 3387—3478

Italien, Allemand . . . . . „ 3479—3485

Hollandais . . . . . „ 3486—3530

Latin. . . . . „ 3531—3544

BIBLIOTHÈQUE ROYALE DE BELGIQUE

17 Mater dolorum. grav. d'après C. Maratti.
18 La nativité. grav. d'après Carracci av. adr. de J. Frey.
19 Le sacrifice d'Abraham. grav. d'après C. Maratti av. adr. de Frey.

B. AUDRAN.

20 L'élévation de la croix. grav. d'après le Brun. *encadr. noir.*
21 Que ne peut point la prière d'un juste? pl. cintrée d'après Ch. le Brun.

J. AUDRAN.

22 Entrée triomphale d'Alexandre à Babylone. grav. d'après Ch. le Brun. Dumesn. IX. no. 60. *Copie.*

P. AUGIER.

23 A view of Tivoli. grav. d'après J. Moucheron.

AUICE.

24 Adoration des rois. grav. d'après Poussin av. adr. de A. de Fer à Paris.

AUSTIN.

25 Noon. — Evening. — Night. — 3 grav. à l'eau-forte d'après Ruijsdael, v. Goen et v. d. Neer av. adr. de Major.

S. BADELOCHI.

26 Historia del testamento vecchio depinta in Roma nel vaticano da Rafaelle di Vrbino. In Roma. s. d. 4to. obl.
Avec seconde adresse de C. J. Visscher. 1631.

F. J. BAERDEMAKER.

27 Entrée d'un château. grav. à l'eau-forte.

E. W. J. BAGELAER.

28 Deux vaches dans une prairie. grav. à l'eau-forte d'après Kobell.

P. DE BAILLIU.

29 S. Catharina. — S. Margaretha. — S. Barbara. — S. Cecilia. — 4 grav. av. adr. de M. v. d. Enden.

BAILLY.

30 La sainte famille. grav. à la man. noire d'après Schidoni? *Belle épreuve avant toute lettre.*

L. BAKHUIZEN.

31 Vaisseau à voiles ferlées. 1701. — B. IV. no. 10. *Vieille épreuve sur papier jaunâtre aux armes de Hollande.*
32 Bateau de pêche. grav. à l'eau-forte.
Ci-joint: Quelques autres grav. à l'eau-forte représ. des vaisseaux, ens. 11 pcs.

F. BARLOW.

33 Fables d'Esope. Huit estampes appart. à cet ouvrage. *Découpées.*.

F. BAROCHE.

34 La Vierge sur les nuages tenant l'enfant Jésus. — Andresen. 2.

BARONIUS.

35 La peste dans le camp des Philistins. grav. d'après N. Poussin.

SANTI BARTOLO.

36 St. Jean Baptiste. grav. d'après F. Mela.

BARTOLOZZI ET BYRNE.

37 Evening. grav. d'après Both av. adr. de W. Byrne. Lond.

H. BARY.

38 De wijn is een spotter. grav. burlesque d'après F. v. Mieris. av. quatrain holland.

39 Vieille femme à la fenêtre. grav. d'après F. v. Mieris. av. adr. de Clem. de Jonghe.

J. PH. LE BAS.

40 Le courrier de Flandre. grav. d'après Both.
41 Vue des environs de Bruges. grav. d'après Breughel de velours. av. adr. de Esnauts et Rapilly.
42 Ancien port de Messine. grav. d'après Cl. Lorain, av. adr. de Lebas àParis.
43 La boudinière. grav. d'après D. Teniers. *Marquée* no. 50.
44 La tentation de St. Antoine. grav. d'après D. Teniers. *Marquée* no. 41.
45 L'enfant prodigue. grav. d'après D. Teniers.
46 Les joueurs de boule. — Le berger amoureux. — La solitude, etc. — 4 grav. d'après Teniers.
47 Port de mer d'Italie. — Vue des galères de Naples. — Embarquement de vivres. — Réjouissances flamandes. — 4 grav. d'après Vernet, v. Berghem et Teniers.

F. BASAN.

48 Les buveurs. grav. d'après A. v. Ostade.
49 Les passetemps de l'hiver. grav. d'après A. v. Ostade.
50 Les musiciens grav. à la man. noire d'après A. v. Ostade.
51 Les vrais Flamands. grav. d'après A. Brouwer.

A. F. BAUDOUIN.

52 Le chemin du bois au bord de la rivière. — La voiture de poste. — 2 grav. à l'eau-forte d'après A. F. v. d. Meulen. *Belles épreuves.*
53 Scène de chasse. — Paysage montagneux. — 2 grav. à l'eau-forte d'après A. F. v. d. Meulen. *Belles épreuves.*

I. T. BAUSE.

54 Die fleissige Hausfrau. grav. d'après G. Douw.

J. BEAUVARLET.

55 Acis et Galathée. — Jugement de Pâris. — 2 grav. d'après Luc. Giordani. *Belles épreuves.*
56 La femme rusée. grav. d'après Bega, av. adr. de Basan à Paris.
57 Le caffé hollandois. grav. d'après A. v. Ostade. *Belle épreuve.*
58 Le joueur de cornemuse. grav. d'après D. Teniers et 5 autres grav. d'après le même par Lebas, Chenu et Surrugue.

J. BEAUVARLET et J. HEUDELOT.

59 Le concert rustique. — Le caffé hollandois. — 2 grav. d'après A. v. Ostade.

C. BEGA.

60 La mère. — B. nº. 28.

B. BEHAM.

61 Têtes de morts. — B. VIII. no. 27 et 29.

H. S. BEHAM.

62 La parabole de l'enfant prodigue. No. 2 et 4 d'une suite de 4 estampes. B. VIII. no. 32 et 34. *Montés et sans marges.*
63 La mort se saisissant d'une femme nue et debout. — L'arithmétique. — Les armoiries au coq. e. a. — ens. 7 grav. montées sur 2 feuilles. — B. VIII. no. 124, 150, 256 etc. *Montées.*

S. DELLA BELLA.

64 Paysages, scènes bibliques, e. a. — ens. 26 grav.
65 Cavaliers. 1 grav. en ronde.

66 Trois gravures à l'eau-forte.
67 La Sainte famille. — La même en ov. — Scènes de guerre. 2 grav. — ens. 4 grav. av. adr. de Mariette et de Ciartres.

J. BEMME.

68 Etudes de chevaux. Suite de 6 estampes d'après Langendijk.
69 Scènes militaires. Suite de 6 grav. d'après Langendijk.
70 Têtes de chevaux. 8 pcs. d'après Mallin. 1800.
71 Le fret du bateau. grav. à l'eau-forte d'après Ph. Wouwermans. *Epreuve inachevée.*

K. F. BENDORP.

72 XII gezichtjes der stad Dordrecht, langs de waterzijde. 1803. 13 grav. 8vo. obl.

BERARDI.

73 Le martyre de Ste. Ursule. grav. d'après J. B. Pittoni. *Belle épreuve sans marges.*

N. v. BERGHEM.

74 La vache qui pisse. — B. V. no. 2. 4e *état.*
75 Sujets d'animaux. No. 1—4 d'une suite de 6 estampes. — B. V. no. 13—16. *Superbes épreuves. — bis.*
76 Le cahier à la femme en six feuilles. No. 1, 3 et 5 de cette suite. — B. V. no. 29, 31 et 33. 4e *état, av. le caractère c en haut à droite.*
77 Animalia ad vivum delineata et aqua forti aeri impressa. No. 1 et 6 de cette suite. — B. V. no. 35 et 40. 5e *état.*
78 Le cahier à la femme en huit feuilles. No. 3 et 8 de cette suite. — B. V. no. 43 et 48. 3e *état?*
79 Le cahier à l'homme en huit feuilles. No. 2, 3 et 6 de cette suite. — B. V. no. 50, 51 et 54. 3e *état?*
80 Sujets d'animaux. 27 grav. *Mouillées.*

(d'après) v. BERGHEM.

81 20 gravures par Coulet, Boydell, Delfos, Withe, Aliamet, le Bas, Vivares, de Gent, e. a.

v. D. BERG.

82 Etudes de chien, de vache, etc. — 9 pcs.

BERGAS.

83 Vue de rivière. grav. à l'eau-forte.

N. BERTRAND.

84 Isis.

C. BISSCHOP.

85 Etudes de vaches et de têtes de vaches. — 6 grav. à l'eau-forte.

E. F. DE BLOCK.

86 Rheta. grav. à l'eau-forte.

A. BLOEMAERT.

87 La résurrection de Lazare. grav. av. adr. de C. Visscher. av. 4 quatrains holland.
88 Les 12 mois. Suite de 12 estampes.
89 Collection de gravures d'après ou par ce graveur.

C. BLOEMAERT.

90 Etudes de paysans et de paysannes, de chasseurs, etc. — Titre et no. 1, 6, 7, 9—13 et 15 d'une suite de 16 estampes, y compris le titre d'après A. Bloemaert.

91 J. C. en croix, les S. femmes soutiennent la Vierge qui est évanouie. grav. d'après An. Carrache.
92 Joueur de musette. grav. d'après A. Bloemaert, av. adr. de A. Blooteling.
93 — Le même. *Sans adresse.*
94 Les quatre pères de l'église S. Augustin, S. Jérôme, S. Grégoire et S. Ambroise en querelle sur l'Eucharistie. grav. d'après A. Bloemaert. 1629.

A. DE BLOIS.

95 Les cinq sens. Suite de 5 grav. av. adr. de N. Visscher.

A. BLOOTELING.

96 Le siècle d'or. grav. d'après G. D. Lairesse av. adr. de N. Visscher. W. no. 80. 2e *état.*
97 Le berger assis. — Le berger au tronc d'arbre. — Diane et Endymion. No. 2—4. d'une suite de 4 estampes. — W. no. 82—84. 2e *état.*
98 La petite chasse au cerf... grav. d'après G. Flinck av. adr. de N. Visscher. W. no. 94. 2e *état.* — *bis. Copie.*
99 Amstel-Gesichies. — Suite de 6 estampes. — W. no. 105—110. 3e *état.*
100 Begraef-plaets der Joden buyten Amsteld. I. v. Ruysdael inv. — W. no. 111.
101 Sainte Catherine. grav. à la man. noire d'après le Corrège. — W. no. 67.
102 Pietas. grav. à la man. noire d'après G. Lairesse. — W. no. 71.
103 Cérès. grav. à la man. noire. 1676. — W. no. 74. *A grandes marges.*
104 Le garçon riant avec le chat. grav. d'après P. v. Loo. — W. no. 101.
Wessely décrit un autre état de cette planche dans un ovale et à gauche tandis que celle-ci est à droite.
105 La vue. — Le goût. — 2 grav. à la man. noire. — W. no. 111 et 114.
Premières épreuves de ces deux grav. qui font partie d'une suite de 5 estampes.
106 L'enfant faisant des bulles de savon. grav. à la man. noire d'après A. v. Ostade. — W. nº. 23*.
Ci-joint: Un ange faisant des bulles de savon. grav. à la man. noire.

P. BODART.

107 Des anges dansant autour d'une statue. grav. d'après G. Hoet.

Q. BOEL.

108 Ste Véronique et Jésus portant sa croix. grav. d'après J. Cariani.

BOISSIEU.

109 Paysages. 3 grav. — 2 chats. 1 grav. — ens. 4 grav.
110 Le vielleur. grav. à l'eau-forte. — Nagler. 10.

A. BOLAND.

111 Chien debout. grav. à l'eau-forte d'après J. Toornvliet.

B. à BOLSWERT.

112 La Ste famille. grav. d'après A. Bloemaert. *Restaurée.*
113 Planches du miracle du St. Sacrement à Amsterdam. Suite de 14 estampes en 8vo.
Manquent les nos 9 et 10.

S. à BOLSWERT.

114 Aurea Saturno rutilabant secula rege, etc. pièce allégorique grav. d'après? 1604. *Superbe épreuve. Doublée.*
115 B. Franciscus Borgia. grav. av. adr. du grav. — *bis.*
116 Jesus Dei filius rex regum.
117 S. Antonius. grav. av. adr. de M. v. d. Enden. *Doublée.*
118 S. Carol. Borromaeus.
119 S. Catharina. av. adr. de M. v. d. Enden.

120 S. Dominicus. *Dechiré.*
121 S. Franciscus. av. adr. de M. v. d. Enden.
122 S. Joseph. av. adr. de M. v. d. Enden.
123 Monica. *Doublé.*
124 S. Petrus poenitens. av. adr. de M. v. d. Enden.
125 Le reniement de St. Pierre. grav. d'après G. Seghers. *Doublé.*
126 Le sacrifice d'Abraham. grav. d'après Th. Rombouts.
127 B. Stanislaus Kostka. av. adr. du grav. *Belle épreuve à grandes marges.*

H. B(ORGIANI).

128 Homme et femme se caressant. 1615.

V. D. BOSCH.

129 Cinq hommes assis autour d'une cheminée. grav. à la man. noire d'après A. v. Ostade.

A. v. d. BOSCH.

130 Cabanes. 2 grav. à l'eau-forte.

A. BOTH.

131 Les débauchés. — B. V. nº. 9.

JEAN BOTH.

132 Paysages en hauteur. No. 1, 2 et 4 de cette suite de 4 estampes. — B. V. nº. 1, 2 et 4.
5e état av. la distribution des chiffres d'une manière autre que celle qu'indique B.
133 Les paysages en largeur. Suite de 6 estampes. — B. V. nº. 5—10. 3*e état avant les numéros.*

E. BOUCHARDON.

134 Apollon et les muses. 7 gravures d'une suite de 11 pcs.

BOUCHER.

135 Andromède. grav. à l'eau-forte terminée par Avelines. av. adr. de Huguier

BOUCQUILLON.

136 Tête de Christ par un seul trait de plume. grav. d'après F. Magnée.

BRANDT LE JEUNE.

137 Rivage. grav. à l'eau-forte.

L. BRASSER.

138 Vue d'hiver. — Le village au bord de la mer. — 2 grav. d'après J. v. Goyen.
139 Les fumeurs et le buveur. grav. d'après M. Sorgh.

P. v. BREE.

140 Raphaël chez fra Bartelame, l'inventeur des mannequins. grav. à l'eau-forte.
Seule grav. à l'eau-forte faite par v. B. dans sa vieillesse. Très-rare. Epreuve sur papier de Chine.

KRISPIJN v. d. BROECK.

141 Jésus-Christ à Gethsémané. 1576.
Gravure extrêmement-rare av. adr. de C. J. Visscher.

J. G. BRONCHORST.

142 La Madeleine. grav. en ov. — B. IV. no. 2.

A. BROUWER.

143 Mendiants. No. 1, 2, 3 et 6 et un non numéroté. 5 grav. av. adr. de S. Savery.
144 Quatre hommes assis dans une chambre, un d'eux dort. grav. à l'eau-forte.

C. BROUWER.

145 Marine. grav. à la man. de l'encre noire d'après v. d. Velde?
Procédé Ploos v. Amstel.

J. BROWNE.

146 St. Jean prêchant dans le désert. Salvator Rosa p. av. adr. de J. Boydell. 1768. *Restauré.*

J. v. d. BRUGGEN.

147 Le ramoneur allumant sa pipe. — grav. à la man. noire.
148 Un homme à mi-corps tenant dans ses mains une bouteille et un verre, un autre paraît derrière lui. grav. à la man. noire.

H. v. BRUSSEL.

149 Paysages. 33 grav. à l'eau-forte.

N. DE BRUIJN.

150 Hommes et femmes s'amusant à table. 2 grav. av. adr. de Londerseel.
151 La passion de Jésus-Christ. 10 estampes d'une suite de 12. 1618 et 19.

THO. BURKE.

152 The holy family. grav. à la man. noire d'après Murillos. av. adr. de A. Poggi. 1788.

M. DE BIJE.

153 Les léopards. no. 1—5 d'une suite de 8 estampes d'après P. Potter. av. adr. de N. Visscher. — B. I. no. 41—45. 2e *état.*
154 Les lions. Suite de 8 estampes. grav. d'après P. Potter. 1664. — B. I. no. 49—56. 2e *état.*
155 Différents ours. Suite de 16 estampes. grav. d'après Gerard. 1659 av. adr. de N. Visscher. — B. I. no. 61—75. 3e *état. No.* 3 *sans marge.*
156 Différents moutons. — No. 2—4, 6—9 et 12 d'une suite de 16 estampes. B. I. no. 79—93.
157 Differents lions, ours, loups et cochons. d'après les dessins de P. Potter. No. 5—8 de cette suite de 8 estampes. 4 grav. *Sans marges.* — B. I. 81—82. *Belles épreuves.*

J. J. BIJLAERT.

158 Paysage d'après Ph. Wouwerman.
Epreuve superbe selon le procédé Ploos v. Amstel et regardée par Weigel comme appartenant à cette oeuvre. Etat qui ne donne que le cheval qui pisse, l'homme debout, l'homme assis et le chien.

A. v. d. CABEL.

159 Le pêcheur à la ligne. — La fille poursuivie. — No. 1 et 3 de la 7e suite de 5 estampes. — B. IV. no. 38 et 40.

J. CALLOT.

160 J. C. ressuscite Lazare. — La conversion de St. Paul. — S. Jean prêchant d. l. désert. — No. 7, 10 et append. d'une suite de 10 grav. — M. no. 4, 44 et 47. 1r *état.*
161 Ecce Homo. Christ montré au peuple. — M. no. 7. 4e *état av. adr. de Mariette.*
162 La passion de notre Seigneur. Suite de 8 estampes. — M. no. 12—18. 5e *état.*
163 La petite Passion. Suite de 12 estampes. — M. no. 19—30. 1r *état.* — *bis.* no. 2—12.
164 La sainte famille à table. (Benedicite). — M. no. 65. *Premier état.*
165 La vie de la sainte Vierge. no. 1, et 3—5 d'une suite de 14 estampes. M. no. 77—79, et 81.

166 Salvatoris beatae Mariae Virginis sanctorvm apostolorvm icones. A Paris. 1631. Titre et 15 pl. — M. no. 104—19. *Premier tirage sans chiffre.* — *bis.* 2e *et* 3e *état.*

167 Le martyre des apôtres. — M. no. 120—135. 3e *état.* — *bis.*

168 Le miracle de St. Mansuy. grav. à l'eau-forte. — M. no. 141. 8e *état.*

169 Les martyrs du Japon. — M. no. 155. *Premier état.*

170 Entrée de Monseigneur Henry de Lorraine Marquis de Moy soubs le nom de Pirandre.

M. no. 490 le cite comme oeuvre anonyme, sous notre exempl. on lit J. Callot fe. La planche est entière et tirée sur papier: 1bis: double C couronné et traversé par la croix de Lorraine. *Très-rare.*

171 Entrée de Monseigneur le prince de Pfaltzbourg allant au combat. — M. no. 493.

172 Misère de la guerre, faict Par Jacques Callot. Et mise en Lumière par Israel Henriet. A Paris Avec priuilege du Roy. 1636. Titre et 6 grav. montées. 12mo. — M. no. 557—63.

Ci-joint: 2 grav. de Callot non appart. à cette série des: „Petites misères."

173 Les exercices militaires. No. 1—7, 9, 10 et 12 de cette suite de 13 estampes. — M. no. 582—94. 2e *état.*

174 Catafalque de l'empereur Mathias — M. no. 597. 2e *état.* — *bis.* 3e *état.*

175 Le jeu de boules. (la foire de Gondreville). grav. à l'eau-forte. — M. no. 623. 4e *état.*

176 Balli ou Cucurucu. No. 2—4, 6, 17, 19, 19 *en contrepartie*, 20 et 22 *en contrepartie* d'une suite de 24 estampes. — M. no. 641—64.

177 La chasse. — M. no. 711, 1e *état.* — *bis. Restauré.*

178 Les deux grandes vues de Paris. — M. no. 713 et 14. 4e *état.*

179 Les bossus ou Gobbi. No. 7, 9, 10 et 14 de cette suite. — M. no. 754, 56, 57 et 61.

180 Capricci de varie figure. Suite de 48 grav. titre et dédic. 12mo. — M. II. no. 768—867.

Premier état avant les numéros. Manquent les nos. 7, 10—16, 18—25, 30, 32—36 et 41.

181 La Pandore.

Copie en contre-partie avec les huit vers, mais sans le nom de N. Bonnart à l'aigle. M. II. pag. 641.

182 Les Bohémiens. — Suite de 4 estampes qui représ. les saisons. av. adr. de Landry à Paris.

Copie en très-grandes dimensions des no. 667—70, décrits chez Meaume. Assez bonnes épreuves. Sous presque chaque figure on lit un distique. L. 720. H. 470 mm.

183 Diverses copies de gravures de cet auteur. 13 pcs. 8vo. obl., 8vo. etc.

On y trouve e. a. des copies des Gentilshommes, des Bohémiens, etc.

P. C. CANOT.

184 A fresh gale. grav. d'après Ruysdall. 1759.

A. CARRACHE.

185 La Vierge av. l'enfant Jésus. grav. d'aprés P. Cagliari. *Belle épreuve.*

J. B. CASTIGLIONE.

186 La résurrection de Lazare. grav. à l'eau-forte. 1645.

187 Tête d'homme vue de profil à gauche.

J. CATS.

188 Le pont. — La ferme. — 2 grav. à l'eau-forte.

189 Les mois. Suite de 12 estampes.

Epreuves avant toute lettre. Suite estimée. Immerzeel. I. 131.

190 Paysages. 6 gravures. 1768.

C. CHALON.

191 Trois gravures au trait et trois eaux-fortes. en 12mo.
Pièces rares, toutes en premier état. On y trouve e. a. une planche au haut de laquelle sont dessinées cinq têtes femmes en manière d'essai.

N. CHAPPERON.

192 Deux satyres. grav. à l'eau-forte.

CHARPENTIER.

193 Descente de la croix. grav. d'après Vanloo av. adr. de Basan.
Gravure au bistre. Doublée.

CHATELAIN.

194 La cuisinière italienne. — La devideuse italienne. — 2 grav. d'après Robert. *encadr. noir.*

CHEDEL.

195 Chemin dans l'eau. grav. d'après Ph. Wouwermans.
196 Vue d'un port. grav. d'après Ph. Wouwermans. av. adr. de la veuve Chereau à Paris.

P. CHENU.

197 Le boulanger flamand. grav. d'après A. v. Ostade.

CHEREAU.

198 Vertumne et Pomone. grav. d'après Marot. *Tachée.*

CHODOWIECKI.

198* Kupfersammlung zu J. B. Basedow's Elementarwerke für die Jugend und ihre Freunde. Berl. u. Dessau. 1774. av. 100 grav.
198** Les effets de la sensibilité sur les quatre différents tempéraments.

J. CLOVIUS.

199 Le Christ mort aux pieds de la Vierge. av. adr. de J. Jansonius.

B. CLOWES.

200 A rescue or the tars triumphant. grav. à la man. noire d'après J. Collett. 1768.

C. N. COCHIN.

201 La conversation. grav. d'après Lancret.

L. B. COCLES.

202 Le fumeur. grav. à l'eau-forte d'après A. v. Ostade.

A. COGET.

203 Scènes enfantines. Suite de 32 grav. d'après J. Popels. *Manquent les no.* 1, 6, 11, 13, 14, 20, 27 *et* 30. *quelques-unes maculées.*

COINY ET CALAMATTA.

204 Bajazet et le berger. grav. d'après Dedreux Dorcy.

A. COLLAERT.

205 Les 12 mois. Suite de titre et 12 estampes d'après de Momper av. adr. de Ph. Galle. *Mouillé.*
206 Midi. — Nuit. — 2 gravures d'une suite de 4 grav. d'après M. de Vos.
207 Les trois genres humains. grav. d'après M. de Vos.

J. COLLAERT.

208 Les articles de la foi. Suite de 12 estampes avec titre d'après M. de Vos, av. adr. de N. J. Visscher.
209 Les quatre âges du monde. Suite de 4 grav. d'après T. Verhaecht, av. adr. de J. Galle.

J. v. COOTWIJK.

210 Agar dans le désert. *Gravure au bistre.*

CH. CORBUTT.

211 Plenty. grav. à la man. noire d'après R. Pyle. *Bel exempl.*

PH. CORBUT.

212 The humourist or piping-girl. grav. à la manière noire d'après J. Molenaar.

M. CORNEILLE.

213 La fuite en Egypte. pl. cintrée av. adr. de Mariette.

C. CORT.

213* *Ἀνδρος δικαιου καρος ουκ απολλυται.* grav. d'après F. Zuccarus av. adr. de J. Orlandi à Rome. 1602. *Doublé.*

214 La Ste Cène. grav. d'après L. Agresti da Torli? 1578. *sans marges.*

215 L'adoration des bergers. grav. d'après Titien? *Doublée et fatiguée.*

216 La lapidation de St. Etienne. grav. d'après Marcelli, av. adr. de Palumbus à Rome. 1576. *Doublée et sans marges.*

217 La Sainte Trinité. grav. d'après Titien. *Exempl. très-fatigué.*

218 La salutation de la vierge. — Jesus montré au peuple. — La Pentecôte. 3 grav. de 1572—77.

CRAEYVANGER.

219 Etudes. grav. à l'eau-forte.

L. CRANACH.

220 Un guerrier blessé assis près d'un arbre, trois femmes nues autour de lui. grav. s. bois. 1508. *Déchirure du côté gauche de l'estampe.*

CREPI.

221 La présentation au temple. — J. C. servi par les anges. — 2 pl. cintrées d'après Ch. le Brun.

A. CUIJP.

222 Vaches. — Suite de 6 estampes à l'eau-forte.

Ci-joint: 6 estampes dont 5 en contrepartie du no. par Bagelaer?

C. v. DALEN.

223 Siet hoe Hannen danst met Lyse, op dit Boere Bruylofs feest. grav. in plano d'une scène libre d'après A. v. d. Venne.

C. v. DALEN Jr.

224 Vénus et Cupidon. grav. d'après G. Flinck, av. adr. de A. Blooteling.

D. DANCKERTS.

225 La fortune. grav. d'après Spielenberger. av. adr. de F. de Wit.

226 Neuf gravures d'après v. Berghem.

J. DANZEL.

227 Le gâteau des rois. — A la santé du roi. — 2 grav. d'après G. v. Tilborgh.

J. DASSONVILLE.

228 Le concert au chat. — Dumesnil. I. no. 12.

229 Intérieur d'une maison rustique. — Intérieur d'un cabaret e. a. sujets burlesques. — ens. 7 pcs.

J. DASVELD.

230 Etudes d'animaux. — 6 grav. à l'eau-forte.

R. DAUDET.

231 Une chasse. grav. d'après Wouwermans.

J. DAULLÉ.

232 Dieu punissant Caïn après qu'il avait tué son frère. grav. d'après C. G. E. Dietrich. *Restauré.*

P. L. DEBUCOURT.

233 Le compliment de nouvelle année. grav. en couleurs. *Planche emblém. pour l'année* 1791. *Superbe exempl.*

A. J. W. v. DIELEN.

234 Paysages. 4 gravures à l'eau-forte.

W. J. M. v. DIELEN.

235 Oeuvre.

Suite de 41 divers sujets gravés à l'eau-forte. De quelques-uns on y trouve jusqu'à cinq divers états, de sorte que l'oeuvre se compose de 82 gravures. On ne trouve presque jamais un exempl. si complet.

J. DIXON.

236 Un jeune homme jouant de la flûte. grav. à la man. noire d'après F. Hals.

M. DORIGNY.

237 Moïse tiré de l'eau. grav. d'après S. Voüet.

238 La force. grav. d'après S. Voüet. — Dumesnil. IV. no. 65. *No. 3 d'une suite de 4 estampes.*

239 L'assomption de la Vierge. grav. d'après S. Voüet. — Dumesnil. IV. no. 74.

240 Aurore et Céphale. grav. d'après S. Voüet. — Dumesnil. IV. no. 86.

P. DREVET.

241 Siméon av. l'enfant Jésus au temple. grav. d'après L. de Boulogne.

242 J. C. au jardin des oliviers. — La résurrection de J. C. — 2 grav. d'après J. Restout et Andray.

P. L. DUBOURCQ.

243 Paysages, bustes, etc. — 9 grav. à l'eau-forte.

G. DUCHANGE.

244 Jésus chassant les vendeurs du temple. grav. d'après J. Jouvenet. *encadr. noir.*

J. LE DUCQ.

245 Etudes pour une „adoration des rois." 4 grav.

D'après Bartsch supplém. 25, les pièces de cette suite qui doit contenir 5 morceaux, ne se rencontrent que quelquefois et alors isolées. Ces 4 forment donc une suite bien rare. Hauteur 4 p. 6 lignes. Larg. 3 p. 3 l. *Taché.*

246 Le chien debout devant le dormeur. grav. p. A. Bartsch. — B. I. 207 note.

M. A. Bartsch a reproduit très heureus. cette grav. très-rare de J. le Ducq.

K. DUJARDIN.

247 Oeuvre. 1652. gravures à l'eau-forte. in 4to et 12mo sur 23 ff. fol. — *bis.* no 26.

3e état? Bartsch. I. 165. On y trouve: no. 1—16, 19— 27, 29—31, 38—52. Non rogné.

248 — Le même ouvrage.

On trouve réunis ici les nos. 2, 6?, 8, 10, 11, 17, 21, 27, 29, 30, 31, 33, 36 et 37. Une pl. restaurée.

249 L'homme au repos. Très-petite grav.

250 Les deux boeufs. — Les trois cochons — Copies des nos. 16 et 24 de l'oeuvre de C. Dujardin.

DUNKER et EICHLER.

251 Quatre vues de Livourne grav. d'après Hackert av. adr. de Hackert à Naples et à Rome. 4 feuilles.

N. DUPUIS.

252 Saint Nicolas. — Saint François. — 2 gr. d'après Pierre av. adr. de Beauvais.

A. DURER.

253 La Vierge au singe. — B. VII. no. 42.

254 St. Christophe. — St. Simon. (copie) — B. VII. no. 49 et 51. *Restauré.*
255 L'Oriental et sa femme. — Le paysan au marché. — B. VII. no. 85 et 89. *Restauré.*
256 La Sainte Vierge et l'enfant Jésus. 1534.
257 L'effet de la jalousie. *Doublé.*
258 Samson tuant le lion. grav. s. bois. — B. VII. 2. *Doublé.*
259 Jésus-Christ sur la croix. no. 11 d'une suite de 12 estampes. — B. VII. no. 11? *Restauré.*
260 Jésus-Christ conduit devant le grand-prêtre — Le Sauveur victorieux apparaissant à sa mère. — B. VII. no. 28 et 46.
Sur la même feuille on a collé deux grav. d'une autre passion de Durer.
261 Le Calvaire. — B. VII. no. 59.
262 La fuite en Egypte. — Les fiançailles de la Vierge. — B. VII. no. 82 et 89.
La 1re estampe en premier, la seconde en 2e état.
263 La Sainte Vierge. — B. VII. no. 99?

CORN. DU SART.

264 Le cocu. grav. à l'eau-forte. 1685. — B. V. no. 10. *A grandes marges.*
265 La fête villageoise. 1685. — B. V. no. 16.
Belle épreuve du 2e état de cette pièce, la plus considérable de ce maître. *Sans marges.*
266 L'homme ivre. Manière noire. — B. supplém. pag. 343g. *Sans marges.*

DUTHÉ et POMEL.

267 Les trésors de l'automne. — Les prémices du printemps. — Ha, qu'il est drôle! — Comme elle est raisonnable! — 4 estampes en couleurs.

d'après A. v. DIJCK.

268 St. Bonaventure mourant. grav. av. adr. F. v. d. Wijngaarde. *Doublé.*

P. DE BAILLIU.

269 Honoré d'Urfé. Portr. in fol. à droite. 2e *état. Superbe épreuve.*
270 Jésus crucifié. 1643.
271 Renaud entouré de guirlandes de fleurs par Armide. grav. av. adr. de F. v. d. Wijngaerde. *Superbe épreuve.*

P. V. BLEECK.

272 Salvator mundi. grav. à la man. noire.

A. BLOOTELING.

273 Joannes Malderus episc. Antv. Portr. jusqu'aux genoux, assis, de face.
Portrait superbe et moins connu en très belle épreuve. Wessely le cite seulement d'après le catal. Montmorillon.
274 La Ste Vierge avec l'enfant. — W. n°. 66. *Belle épreuve.*

S. à BOLSWERT.

275 Jésus mort sur les genoux de la Vierge. grav. av. adr. de G. Hendricx à Anvers.
276 La sainte famille. grav. av. adr. de G. Hendricx à Anv. *Les marges restaurées.*
277 Maria Ruten, femme de v. Dijck. Portr. à droite. 3e *état.*
278 St. Catherine regardant l'enfant Jésus sur les genoux de la Vierge. *Le coin droit d'en bas manque.*
279 Seb. Vrancx. Portr. à gauche. 4e *état.*

L. BONNET.

280 Samson pris par les Philistins chez Dalila.
Epreuve sur papier bleu, imitant le crayon noir et blanc.

D. Brunn.

281 Bacchanale. *Superbe épreuve du 2d état av. l'adr. de G. Hendrickx au lieu du millés.* 1628.

C. Caukerken.

282 La charité représentée par une femme assise, accompagnée de trois enfants. grav. av. adr. de A. v. Diepenbeke.

P. Clouet.

283 Carol. Scribanius. Portr. à gauche.
284 Theod. Rogiers. Portr. à gauche. 2e *état.*

C. Galle.

285 Artus Wolfart. Portr. à droite. 5e *état.*
286 Godefr. Henri, comte de Papenheim. Portr. à droite. *Adresse effacée.*

W. Hollar.

287 Alathea Talbot. Portr. à mi-corps, à gauche. *Adresse effacée.*
288 Maria Stuart, comt. de Portland. Portr. à mi-corps, à droite.
289 H. West, comte de Portland.

P. de Jode.

290 Albert, duc de Friedland. Portr. à gauche.
291 Diodor. Tuldenus. Portr. de face. 4e *état.*
292 Henri Liberti, *organ. à Groningue.* Portr. à gauche.
293 L'enfant Jésus nu, debout et appuyé sur le globe du monde; il foule à ses pieds le serpent. *Epreuve avant les noms.*
294 Renaud se reposant sur les genoux d'Armide. grav. av. adr. de J. Caspe el. *Superbe épreuve.*
295 St. Augustin en extase voyant le ciel ouvert. pl. cintrée. *Belle épreuve. Planche maculée.*

A. Lommelin.

296 Jacques le Roy. Portr. de face. av. dédic. à M. Ph. le Roy par Aeg. Hendricx. 1654.
297 Joannes Malder. Portr. à mi-corps, à droite.
298 Jo. Bapt. de Bisthoven. Portr. à gauche. 2d *état.*
299 Jo. Car. della Faille. Portr. de face. 3e *état.* av. adr. de J. de Man.

Löwenstam.

300 Lucas Vorsterman. Portr. à mi-corps. de face.

J. Munnichuijsen en H. Bary.

301 Les quatre saisons. 2 grav. d'après G. Lairesse et A. v. Dijck.
302 Anton de Tassis. Portr. de face. 2e *état. Belle épreuve.* — *bis.*

P. Pontius.

303 Carol. Scribanus, *pat. Soc. Jes.* Portr. à mi-corps, à gauche.
304 Casp. Gevartius. Portr. à mi-corps, à gauche. 5e *état.* — *bis.*
305 Franciscus Thomas, princ. à Sabaudiae. Portr. jusqu'aux genoux, de face. av. adr. de G. Hendricx.
306 Henr. v. Baelen, Portr. à mi-corps, à droite. 4e *état.*
Ci-joint: Le même portr. dessiné au sepia.
307 Nic. Rockox, Portr. à droite, en ov. 8e *état.*
308 P. Pontius, Portr. à gauche. 4e *état. Belle épreuve.*
309 St. Herman-Joseph aux pieds de la Vierge. Copie av. adr. de Michel Haye à Anvers.
310 Sainte Rosalie à genoux tenant un chapelet et recevant une couronne de fleurs de l'enfant Jésus. *Belle épreuve.*

A. J. PRENNER.

311 Portrait.

SOUTMAN?

312 Jupiter et Antiope. av. adr. de C. Allard.

J. SUYDERHOEF.

313 François Moncade, Portr. de buste, de face, en ovale orné. av. adr. de P. Soutman. — W. 57.
Epreuve du 1er état av. le f minuscule. Petites marges.

R. v. VOERST.

314 Chrétien, évêque de Halberstadt, duc de Brunswic. Portr. à droite.
315 Ph. Herib. de Pembroke. Portr. à gauche.

L. VORSTERMAN.

316 Ambr. Spinola. Portr. à gauche. 3e *état.*
317 Anton. v. Dyck. Portr à droite. 4e *état. Belle épreuve.*
318 Jac. de Cachopin. Portr. à droite. 4e *état.* — *bis.*
319 Jésus-Christ mort sur les genoux de la Vierge. *Restauré.*
320 Lucas v. Uden. 4e *état. Belle épreuve.*

C. WAUMANS.

321 Ant. de Zuniga et Davila. Portr. de face. 2e *état. Belle épreuve.*
322 Maria Clara de Croiio. Portr. jusqu'aux genoux, à droite. 2e *état, adresse effacée.*
323 La Vierge assise tenant l'enfant Jésus sur ses genoux et bénissant le St. abbé Scaglia. *Belle épreuve.*

ANONYME.

324 Un homme debout vu jusqu'aux genoux, la main droite sur sa poitrine. av. adr. de J. de Man.

R. EARLOM.

325 A blacksmiths shop. grav. à la manière noire d'après J. Wright.
326 The death of Abel. grav. à l'eau-forte d'après A. Saechi, av. adr. de J. Boydell. 1766.

R. EBERLE.

327 Brebis dans l'écurie. grav. à l'eau-forte. 1845.

G. EDELINCK.

328 Combat de quatre cavaliers. grav. d'après L. da Vinci. — Dumesnil. VII. n°. 44. *Doublé et restauré.*

A. ELSHEIMER.

329 Paysage montagneux. grav. à l'eau-forte.
330 Paysage.

G. EMAUS DE MICAULT.

331 Un fenil près d'une cabane. — grav. à l'eau-forte.
332 Combat de cavaliers. Hippert. No. 39. *Epreuve sur papier de Chine.*
Ci-joint: 2 gravures à l'eau-forte. *Très-rare.*

J. EPISCOPIUS.

333 Jésus-Christ et la Samaritaine. grav. d'après An. Carrache av. adr. de G. Valk.
334 Le martyre de St. Laurence. grav. d'après B. Breenbergh. — B. supplém. pag. 179. *Restauré dans les marges. Belle épreuve.*

J. C. ERHARD.

335 Une ferme. — Paysage montagneux. — 2 grav. à l'eau-forte. 1875.

F. ERTINGER.

336 Le veau d'or. — Moïse frappant le rocher. — Le martyre de St. Etienne. — 3 grav. à l'eau-forte av. adr. de v. d. Brugghen à Paris et de G. Valck à Amsterd.

337 Ornamenti di Fregi. 5 grav. d'une suite de 6 estampes d'après S. della Bella, av. adr. de C. Galle.

ALDERT V. EVERDINGEN.

338 Marine à travers un rocher percé. — B. II. no. 47.

A. v. EVERDINGEN.

339 Paysages. 4 grav. à l'eau-forte.

J. FABER.

340 La musique. grav. à la man. noire d'après P. Mercier.

P. C. LA FARGUE.

341 't Dorp Rijswijk van voren. — 't Dorp Rijswijk v. achteren. — 2 grav. à l'eau-forte. 1761.

342 Tripticon. grav. d'après A. v. Montfoort sive P. Blocklandt. 3 ff. in plano. *Belle épreuve.* — *bis. Monté et mouillé.*

V. LE FEBVRE.

343 Le sacrifice d'Abraham. grav. d'après Titien.

344 St. Jerôme dans le désert. grav. à l'eau-forte d'après Titien. J. v. Campen Formis Venetys. *Restauré.*

345* Etude de tête.

J. FEIGL.

345 L'épouilleuse. grav. d'après G. Dou. 1776.

FELIX.

346 Christus remunerator. — Christus consolator. — 2 lith. d'après Scheffer.

E. FESSARD.

347 L'architecture navale. grav. d'après J. B. de Troy.

348 Leda et le cygne. grav. d'après J. de Troy.

J. FITTLER.

349 L'embarquement de Ste Ursule. grav. d'après Cl. Loraine av. adr. de J. Boydell. 1787. *Restauré.*

L. DE LA FLORE?

350 Sainte famille; des anges portent des fruits à l'enfant Jésus. grav. d'après L. de la Hire. 1640. *Mouillé et sans marges.*

J. FREIJ.

351 Les pères de l'église et dans le haut la Vierge sur les nuages. grav. d'après G. Reni.

S. FOKKE.

351* 31 gravures pour l'histoire de Don Quichot d'après Coypel.
Série de planches, numérotées I—XXXI, à la quelle manquent les nos. 4 et 26, au lieu desquels on y trouve 2 planches non numérotées.

L. FRUYTIERS.

352 Le miracle du St. Sacrement à Bruxelles. 8 grav.

J. FUSSELL.

353 Trois gravures à l'eau-forte.

J. C. GAAL.

354 Etudes d'animaux. 3 grav. à l'eau-forte d'après P. Gaal et P. L. Hoedt.

J. GALLAIT.

355 L'enfant endormi. grav. à l'eau-forte. *Epreuve sur papier de Chine.*
356 Un mendiant. grav. à l'eau-forte.

C. GALLE.

357 La sainte famille.

S. GANTREL.

358 Saint François Xavier ressuscitant une femme. grav. d'après N. Poussin.

H. GARNIER.

359 Le printemps de l'amour. grav. à la man. noire d'après Merle.

L. GARREAU.

360 Jésus-Christ mort. grav. à l'eau-forte d'après J. Palma.

A. GENOELS.

361 Trois figures sur un pont. — B. IV. no. 65.

GERDON.

362 Le repos du cocher. grav. à la man. noire.

J. DE GEIJN.

363 Daniel dans la fosse aux lions. grav. d'après Theod. Bernard (Dirk Barentsen.) av. adr. de C. J. Visscher.
364 Chefs des tribus juives. Suite de 12 estampes d'après v. Mander. *Manque Naphtali.* — *bis.* no. 2 et 4—11.
365 Hommes pénitents de la bible. — 8 estampes d'après K. v. Mander.

J. GILBERG.

366 Dame noble. — grav. à la manière du dessin.

CL. GILLOT.

367 La passion des richesses, — de l'amour, — de la guerre, — du jeu. — ens. 4 grav. av. adr. de Pfeffel.

F. GERARD.

368 Palémon. grav. d'après G. Reverdinus.

F. GODEFROY.

389 Le retour des champs. grav. d'après Cl. le Lorrain et 3 autres paysages d'après Pinacker, Ruijsdael et Hackert.

J. GOLE.

370 Jésus-Christ ressuscité. *Noli me tangere.* grav. à la man. noire.
371 La chasse est belle ou le veneur est pris. grav. à la man. noire. *Sans marges, sauf celle d'en bas.*
372 Le fumeur. grav. à la man. noire d'après C. Dusart.
373 L'ouïe. — Le goût. — La vue. — 3 grav. d'une suite de cinq estampes à la man. noire d'après C. Dusart. — *bis.* L'ouïe

H. GOLTZIUS.

374 Jésus-Christ circoncis dans le temple. — B. III. no. 18.
No. 4 des chefs-d'oeuvre de H. G. si bien travaillée dans la manière d'Albert Durer qu'il est aisé de s'y méprendre. Superbe épreuve du 2e état.
375 Les mages offrant des présents à J. C. — B. III. no. 19.
No. 5 des chefs-d'oeuvre de H. G. parfaitement exécuté dans le goût de Lucas de Leide. Belle épreuve, restaurée au coin gauche.
376 Sainte famille. — B. III. no. 20. — *bis.* 1er *état. Exempl. fatigué et monté.*
No. 6 des chefs-d'oeuvre de H. G. Il paraît que Goltzius a voulu suivre dans ce morceau la manière de Fred. Barroche. Bonne épreuve du 2e état.

379 La passion de Jésus-Christ. Suite de 12 estampes, av. adr. de D. Danckertsz. B. III. no. 27—38.

Toutes les planches sont conformes à la descript. des origin. donnée par Bartsch. III. pag. 20. La 8me planche seule semble être une copie.

380 — *La même suite. Copie. Epreuves jolies. Exemplaire très-fatigué.*

381 Le Christ mort sur les genoux de la Vierge. — B. III. no. 41. 2e *état. Gravure superbe à la manière d'A. Durer. Courtes marges.*

382 Jésus-Christ, les douze Apôtres et St. Paul, réprésentés à mi-corps. Suite de 14 estampes. 1589. — B. III. 43—56. *A toutes marges. — bis.*

383 Pygmalion devenant amoureux d'une statue de jeune fille. 1593. av. adr. de J. Jansonius. — B. III. no. 138.

384 Pluton, dieu des enfers, donnant des ordres dans son royaume. Il est debout près d'un grand vase représ. la source du Léthédu Cocyte, etc. grav. en ov. clair-obscur en trois couleurs. No. 2 d'une suite de 6 grav. — B. III. no. 233. *Restauré.*

385 Les compagnons de Cadmus dévorés par un dragon. Dirus Agenoridae laniat, etc. grav. d'après Corneille Cornelis. 1588. — B. III. no. 262.

386 Le triomphe de Galathée. grav. d'après Raphael. — B. III. no. 270. 1*r état avant l'adresse de J. C. Visscher.*

387 Saturne. grav. av. adr. de W. Koning et signé 1.

388 Pluton, Vulcain, Mercure, e. a. grav. de H. G. ens. 17 pcs. *Epreuves faibles.*

(d'après) H. GOLTZIUS. J. SAENREDAM.

389 Les trois déesses Pallas, Vénus et Junon. No. 1 et 2 de cette suite de 3 estampes. 2 grav. av. adr. de C. Visscher. — B. III. 56 et 57. 2e *état. A grandes marges. Taché.*

Y. LE GOUAZ.

390 Fin d'orage. grav. d'après B. Peters. av. adr. d'Aliamet.

H. GOUDT.

391 Cérès chez Metarina. grav. d'après Elsheimer. *Restauré.*

392 Fuite en Egypte, grav. à la man. noire. *Doublé.*

393 Jupiter et Mercure chez Philémon et Baucis. 1612.

G. v. GOUWEN.

393* Een christen in zijn kamer. grav. d'après P. Tideman, av. poème de C. Brandt en 3 col. Amst. J. v. Nieuweveen.

J. v. GOYEN.

394 Paysage. Sur le premier plan un cavalier, un homme qui pisse, au fond un chariot.

Epreuve du premier état avant toute adresse et à grandes marges.

B. GREEN.

395 Phaéton. grav. à la man. noire d'après Stubbs. *Sans marges.*

V. GREEN.

396 Erasistrate découvrant l'amour d'Antioche pour Stratonice. grav. à la man. noire d'après P. West. av. adr. de J. Boydell. 1776. *Epreuve à marges sales. Restaurée*

GRONSVELD.

397 Paysage. grav. d'après v. Goyen. numér. III.

398 Vue de village. Sur le premier plan à droite on voit un bateau avec deux hommes, dont l'un donne un paquet à une femme qui se trouve sur la rive. grav. d'après v. Goyen. *Epreuve avant toute lettre.*

399 Vue du Rhin. Sur le premier plan un bateau chargé d'une voiture à deux chevaux. grav. d'après v. Goyen. numér. VIII.

A. v. d. HAER.

400 Village en hiver. grav. d'après A. v. d. Velde.
401 Vue d'une ferme délabrée. grav. à l'eau-forte d'après Ruisdael.

C. L. DE HAGEDORN.

402 Etudes de têtes et 2 paysages. — ens. 5 grav. à l'eau-forte.

J. E. HAID.

403 L'annonciation. grav. à la man. noire d'après A. v. d. Werff.

J. J. HAID.

404 La fille douce. grav. à la man. noire.
405 La rhétorique. — La grammatique. — 2 grav. d'une suite de 7 pcs. à la man. noire d'après J. Rotenhammer.
406 Tête de femme. grav. à la man. noire d'après Fialetti. *Epreuve avant la lettre.*

L. HAID.

407 Une femme disant son chapelet et un garçon. grav. à la man. noire d'après Piazetta.

L. HALBOU.

408 La jeune aubergiste. grav. d'après Coquerel.

C. L. HANSEN.

409 Paysages. 2 gravures.
410 Une ferme et une cabane. 2 gravures à l'eau-forte.

P. VAN HARLINGEN.

411 Les quatre evangélistes. — Suite de 4 grav. av. adr. de C. Visscher de Jonge.

J. v. d. HECKE.

412 Différents animaux. No. 3, 5—8 et 12 d'une suite de 12 estampes. — B. I. No. 3, 5—8 et 12. 2e *état.*

M. HEEMSKERCK et J. STRADA.

413 Acta apostolorum. 34 grav. et titre grav. av. adr. de J. Galle à Anvers K. 5e *édit.* — *bis.* No. 1—23. av. adr. de T. Galle.

G. L HERTEL.

414 Deux têtes d'hommes à grande barbe. grav. à l'eau-forte d'après Castiglione.

HERVIER.

415 Marines. 5 grav. à l'eau-forte.

G. HEUSSIUS.

416 Les sept sacrements. 7 grav. à la man. noire d'après J. B. Bergmüller. *Quelques-unes un peu mouillées.*

P. V. H(ILLEGAERT).

417 Trois chiens. — B. I. No. 10.
Ci-joint: 2 pièces sign. 4 et 9. s. n. d. gr.

C. H. HODGES et W. GREBNER.

418 La présentation de Jésus dans le temple. — La guérison de l'aveugle. — Jésus dans la maison de Lazare. — La résurrection de Lazare. — 4 grav. à la man. noire. av. adr. de E. Maaskamp et de N. v. Kamphoff à Amst.

G. HOET.

419 Sujets mythologiques. 4 grav. à l'eau-forte. *Très-rares.*

J. HOEVENAAR.

420 Enfants dansants. grav. à l'eau-forte.
421 Les deux ivrognes. grav. à l'eau-forte.

422 Quatre eaux-fortes de J. Hoevenaer, de W. Hoevenaar, de J. v. Liefland et de Wouters.

W. HOGARTH.

423 Gin lane. — Beer street. — 2 grav. *A toutes marges. 2e état.*
424 Pit-ticket. grav. *A toutes marges.*

W. HOLLAR.

425 Intérieur de cabane. grav. à la man. noire d'après A. v. Ostade.
426 Intérieur de cabaret. grav. d'après Elsheimer, av. adr. de F. v. d. Wijngaerde.
427 Pallas. grav. d'après A. Elsheimer. 1646.
428 Scènes d'enfants. 3 grav. d'après P. v. Avond.

H. HONDIUS.

429 La danse de Saint Guy. grav. d'après P. B(odaert)? av. adr. de F. de Wit.

G. v. HONTHORST.

430 Un homme riant tenant d'une main un jambonneau. grav. av. l'adr. de A. B. n°. 3.

R. DE HOOGHE.

431 Un homme à cheval.

D. HÖPFER.

432 L'ostensoir célèbre. *Gravure rare.*

A. HOUBRAKEN.

433 Narcisse. grav. à l'eau-forte. *Très-rare.*

J. HOUBRAKEN.

434 Etiquette de fabrique. *Non citée par Ver-Huell. Très-rare.*

J. HOUBRAKEN et R. VINKELES.

434* Planches pour: „v. Winter en v. Merken, Tooneelpoezy." 11 portr. et grav. av. adr. de P. Meijer.

Ci-joint: L'avis au relieur pour le placement de ces gravures dans les oeuvres de v. W. en v. M.

R. HOUSTON.

435 La confession. grav. à la man. noire d'après G. v. d. Mijn.
436 Old age. grav. à la man. noire d'après P. Mercier.
437 Temptation. grav. à la man. noire d'après D. Teniers.

S. v. HOUTEN, (marchand à Rotterd)

438 Deux moutons et une vache. grav. à l'eau-forte.

J. v. HOVEN.

439 Cour intérieure. grav. à l'eau-forte.

J. B. HUET.

440 Têtes de chiens. — 3 pcs. à l'eau-forte gravées sur 1 feuille.
441 Animaux. No. 1—5, 7—9, 12, 13, 15—27 et 29 d'une suite d'estampes représ. des animaux de la ménagerie de S. M. l'impératrice des Français. Paris. s. d.

J. HUGTENBURGH.

442 Etudes de chevaux de bataille blessés. No. 3, 4, 6 et 8—10 d'une suite de 10 estampes grav. d'après F. v. Meulen. — B. V. no. 37, 38, 40 et 42—44. *Superbes épreuves.*

HUQUIER.

443 Livre de cartouches de guerre. Titre et 6 grav. d'après J. de la Joue.

C. IMMERZEEL.

444 La ferme. Pl. du Kunstkroniek.

ISRAEL.

445 Divers paysages publiés par Israel. No. 1, 7, 8, 11 et 12 d'après della Bella?

C. J.

445* Pieter ving lest in zen fuyk, Een mooy aeltjen blanck van buyk, enz. — grav. av. adr. de C. Allardt. *Rare.*

M. DE JAGER.

446 Cérès. grav. d'après Cartouche.

JAZET.

447 A tous les coeurs bien nés que la patrie est chère. grav. à la man. noire d'après H. Vernet. av. adr. de M. Bance. *encadr. doré.*

JANINET.

448 Le rendez-vous comique. grav. au lavis d'après A. Watteau.

449 Bergère trayant une chèvre. grav. en couleurs d'après J. B. Huet. *Sans marges.*

E. JEAURAT.

450 David et Abigaïl. grav. d'après Vleughels. 1720.

451 Le Christ mort sur les genoux de la Vierge. pl. cintrée d'après Ch. le Brun.

452 Pirame et Thisbé. grav. d'après N. Vleughels.

JENNIGS.

453 Paysage. grav. à l'eau-forte.

P. DE JODE.

454 L'ange gardien.

455 La passion de Jésus-Christ. 18 estampes d'une suite, numérotées 4—20 et 22.

456 La Sainte famille. grav. d'après A. v. Diepenbeek. *Bonne épreuve.*

457 La Sainte famille où St. Joseph offre un oiseau à J. C. grav. d'après S. Vouët.

J. JORDAENS.

458 Jupiter enfant nourri de lait de chèvre. — H & B. no. 19.

JOURDHEUIL.

459 La faiseuse de choucroute. grav. d'après Dow. av. adr. de Beauvarlet.

F. JUKES,

460 A vew of the fall of the Arve. grav. à la man. noire d'après L. Bêranger. *Belle épreuve.*

D. V. D. KELLEN SR.

461 Esther devant Ahasvère. grav. à l'eau-forte.

462 Salomon et la reine de Séba, etc. 7 gravures à l'eau-forte.

463 Le bénédicité. — Le vieillard près de l'église. — L'entretien sur la glace. etc. — 6 gravures à l'eau-forte.

D. V. D. KELLEN, JR.

464 Le guerrier blessé. — L'entrée de la cave. — La consultation. — ens. 3 grav. à l'eau-forte.

L. KILIAN.

465 L'adoration des bergers. grav. d'après J. Heintz. *Doublé.*

466 — *Le même sujet* grav. d'après J. Rottenham.

467 La multiplication des pains. grav. d'après Tinctoret.

468 L'enlèvement de Proserpine. grav. d'après J. Heintz. *Doublé.*

W. KILIAN.

469 Christ embaumé.

G. KITSEN.

470 La Sainte vierge sur les nuages, un saint et une sainte l'adorant à genoux, entouré de 15 médaillons représentant des scènes de la vie de Jésus et de la Vierge. *encadr. noir.*

J. S. KLAUBER.

471 La Ste Vierge av. l'enfant Jésus dormant sur une table. grav. d'après A. Carrache.

J. C. KLENGEL.

472 Daphnis et Chloé. grav. à l'eau-forte.

H. A. KLINKHAMER.

473 Etude de cheval et de chien. — Homme fumant sa pipe sous un arbre. — 2 grav. à l'eau-forte.

F. KOBELL.

474 La femme au repos. grav. à l'eau-forte. 1775.
475 L'hermite en contemplation au milieu des rochers. grav. à l'eau-forte. 1775.
476 Paysages. — 13 estampes sur 8 feuilles.
477 Paysages. — 10 grav. à l'eau-forte.
478 Paysages. — 5 grav. à l'eau-forte.

H. KOBELL.

479 Chaumière au bord de la mer. (Effet de jour). grav. à l'eau-forte.
480 Vue de rivière. grav. à l'eau-forte.

J. KOBELL.

481 Etudes de chevaux et de vaches. 5 grav. à l'eau-forte.

W. KOBELL.

482 La fileuse. — Le cheval chargé. — 2 grav. au bistre d'après N. v. Berghem et W. Romein.
483 Le berger dormant. — Le repos du berger, e. a. grav. à l'eau-forte. — ens. 6 pcs.

B. C. KOEKKOEK.

484 Les deux ânes chargés. lith. de J. D. Steuerwald.

C. W. KOLBE.

485 Les baigneurs. grav. à l'eau-forte. av. adr. de Freidhof à Berlin.
486 Paysages. — 9 gravures à l'eau-forte.

W. KOLBE.

487 Le bosquet. — La cascade. — 2 grav. d'après S. Gessner.

A. K. DE KONING.

488 Vues aux environs de Dordrecht. 2 grav. à l'eau-forte.

J. KRAUSZ.

489 Une brebis debout. grav. à l'eau-forte.
Rare n'ayant été tirée qu'en très-petit nombre.

L. C. KRUG.

490 Deux figures de femmes dont l'une tient une tête de mort.

M. KÜSELL.

491 Johan Wilhelm Bauren underschidliche Prospecten welche er in dennen Landen Italiae und dann auf seiner Heimreis Eriaul Karnten Steir nach den Leben gezeichnet. Augsb. 1681.
Suite de 32 grav. av. titre et dédicace, d'une bonne exécution. Manquent les nos 11—14 et 29—30.

492 Passion de N. S. Jésus-Christ. Suite de 24 grav. à l'eau-forte.

M. A. KUYTENBROUWER.

493 Paysage. — grav. à l'eau-forte.

P. DE LAER.

494 Paysan conduisant un cheval. — B. I. no 9.

G. LAIRESSE.

495 Andromède. — Europe. — 2 grav. *Premier état avant l'adresse de N. Visscher.*

496 Les quatre saisons. — 4 grav. *à grandes marges.*

497 Les quatre saisons et 3 autres grav. — ens. 7 grav.

498 Junon et Argus. — Mercure endormant Argus. — Mercure coupant la tête à Argus. — M. portant la tête d'A. — Diane et Calyste. — Cybèle cherchant sa fille. — Suite de 6 estampes.

499 Pietas format et sapientia perficit. av. adr. de N. Visscher..

500 Quem Mars nunquam vicit Venus — Virtus viri comperta splendet actionibus probis. — 2 grav. superbes.

501 Scènes bibliques: Adam et Eve. — Adam et Eve chassés du paradis. — Caïn et Abel. — Caïn tuant Abel. — Caïn fuyant après le meurtre. — Agar et Sarah. etc. — ens. 6 estampes.

Epreuves avant les numéros et avant les titres.

W. v. LANDE.

502 Combats. — Suite de 6 estampes. av. adr. de R. et J. Ottens.

D. LANGENDIJK.

503 Le discours des militaires. grav. très petite à l'eau-forte. (L. 47. H. 34) *Très-rare.*

R. DE LAUNAY, le jeune.

504 Le malheur imprévu. grav. d'après J. B. Greuze. *Epreuve superbe.*

N. LAUVERS.

505 Sainte Cécile chantant les louanges de Dieu. grav. d'après G. Seghers. av. adr. de C. Galle.

LUCAS DE LEIDE.

507 Adam et Eve pleurant la mort d'Abel. — B. VII. no. 6. *Monté.*

508 L'histoire de Joseph. No. 1 et 3—5 d'une suite de 5 estampes. — B. VII. no. 19—23. *Copie en contre-partie.*

509 La passion de Jésus-Christ. No. 1—6, et 8—11 d'une suite de 14 estampes. B. VII no. 43—48 et 50—53. *2e état. Monté.*

510 Jésus couronné d'épines. — B. VII. no. 69?

511 Les quatre évangélistes. — B. VII. no. 100—103.

512 St. Antoine l'hermite. — B. VII. no. 116. *Sans marges.*

513 La dame au bois. — B. VII. no. 146. *Sans marges.*

514 Ahasvère tend son sceptre à Esther. 1518. *Les coins restaurés.*

LEMERCIER.

515 La forêt de sapins. — Paysage. — 2 lith. d'après Calame et Ferogio.

B. LENS.

516 Peter delivered out of prison by an angel. grav. à la manière noire.

517 Ste Barbe. — Agar au désert. — 2 grav. à la man. noire.

LEPICIÉ.

518 Vénus éprise d'Adonis. — Nul amour sans peine. — 2 grav. d'après J. M. Nattier. av. adr. de J. Wolff. Augsb.

LEVASSEUR.

519 La confiance d'Alexandre en son médecin. grav. d'après Restout. av. adr. de Jean à Paris.
520 Le frileux. — grav. d'après D. Teniers.

J. LEVEAU.

521 Port de Flessingue. — Arrivée à Flessingue. — 2 grav. d'après B. Peters.

LIBERA.

522 Jésus et la Samaritaine. grav. à l'eau-forte d'après An. Carrache.

P. v. LIENDER.

523 Vue de village. — Paysage. — 2 grav. à l'eau-forte.

J. LIES.

524 La visite de Holbein chez Erasme. grav. à l'eau-forte. — Andr. 2.

J. LINNIG.

525 Andernach sur le Rhin. — grav. à l'eau-forte. *Papier de Chine.*
526 Paysages. — 9 grav. à l'eau-forte. 1843—53.
527 Le gué près de la ferme. — grav. à l'eau-forte.

E. LINNIG.

528 Marines. — 7 grav. à l'eau-forte. 1841—53.
529 Vue de rivière. — grav. à l'eau-forte. 1853.

W. LINNIG.

530 Le magicien. — grav. à l'eau-forte. 1854.

A. LION.

531 Une paysanne et une jeune fille sur un pont. grav. à l'eau-forte.

P. v. LOCHOM.

532 Scènes de la vie humaine. — No. 1—7 d'une suite de 8 grav. av. adr. de C. Visscher.

D. VAN LOKHORST.

533 Etudes d'animaux. — 7 grav. à l'eau-forte.
534 Une ferme près d'une rivière av. 3 vaches. — grav. à l'eau-forte.
Ci-joint: Braekeleer, Intérieur de cabane. grav. à l'eau-forte.

J. VAN LOKHORST.

535 Environs d'Utrecht. 6 grav. à l'eau-forte. Amst. 1858.
536 Vue aux environs d'Utrecht. — grav. à l'eau-forte.
537 Vue d'Utrecht? — grav. à l'eau-forte.
538 Vue du „Wittevrouwenpoort" à Utrecht. — grav. à l'eau-forte.

J. à LONDERSEEL.

539 Abraham et les anges. — St Jean Baptiste. — 2 gravures d'après G. de Hondecoutre. av. adr. de C. J. Visscher.
540 La chasse. — grav. à l'eau-forte, d'après D. Vinckeboons, av. adr. de C. J. Visscher.
541 Scènes bibliques. — 2 grav. d'après Coningslo.
542 Scènes bibliques. — 4 grav. av. adr. de C. J. Visscher.

LORCHÉ.

543 Thétis. — lith. d'après Souchin.

J. LOUIS.

544 Intérieur d'une ferme. — grav. d'après A. v. Ostade.

LOUVEMONT.

545 Les apôtres. — 10 grav. d'une suite de 12 estampes d'après J. Lanfranco,

L. LöWENSTAM.

546 Vues de villages. 2 grav. à l'eau-forte d'après Hobbema.

J. LUIJKEN.

546* Laetste oordeel. grav. av. poème en 3 col. de Casp. Brandt. 1 feuille in plano av. adr. de J. v. Nieuweveen. *Avec toutes marges.*

547 Collection de planches tirées de différ. livres.

548 Scènes bibliques. — ens. 3 pcs.

J. et C. LUIJKEN.

549 Collection de gravures tirées de différents livres.

LUTMA.

550 Paysage montagneux. marqué 3.

J. MAC ARDELL.

551 Deux maréchaux. grav. à la man. noire d'après Brouwer.

552 Mr Garrick in the caracter of the king Lear. grav. à la man. noire d'après B. Wilson.

T. et J. MAJOR.

553 La chasse aux oiseaux, vue de Flandre. grav. d'après D. Teniers. av adr. de J. Ph. le Bas. à Paris.

554 Les quatre saisons. — Suite de 4 estampes d'après Ferg. — *bis.*

555 Le lever du soleil — Clair de lune. — 2 grav. d'après A. v. d. Neer.

556 The chymist. — grav. d'après Teniers.

557 The gravel pits. — grav. d'après D. Teniers. num. 22 av. adr. de J. Major. 1751.

558 View of Blankenburg, castle on the coast of Flanders. grav. d'après v. Goyen, et une autre d'après le même.

559 Winter occupation. — grav. d'après N. v. Berghem.

A. DE MAN.

560 Mendiante — Homme ivre. — Jeune fille. — Homme portant un coffre. — ens. 4 grav. à l'eau-forte.

Ch. MARATTI.

561 Les trois Marie près du tombeau. — grav. à l'eau-forte.

J. E. MARCUS.

562 Les fumeurs. — grav. d'après A. v. Ostade.

J. DE MARE.

563 Kunstbeschouwing in Arti. — grav. d'après C. Rochussen, e. a. grav. publ. par la société des beaux-arts. — ens. 9 pcs.

P. DE MARE.

564 Oeuvre de Ch. de Chalon. Suite de 29 grav. à l'eau-forte, numérotées.
On trouve les originaux de deux de ces gravures parmi les dessins. *Ci-joint:* 2 feuilles de croquis de la même.

565 Eaux-fortes. — 6 pcs. d'après C. Chalon.

MARINUS.

566 Ste. Apolline à qui l'on arrache les dents. grav. d'après Jordaens. — *Magnifiqnement doublé.*

P. MARTENASI.

567 L'abreuvoir champêtre. — grav. d'après v. Berghem. av. adr. d'Aliamet.

568 Militaires. — 6 grav. d'après C. Eisen.
Quelques épreuves inachevées.

MARTINI.

569 Achille reconnu par Ulysse. — grav. à l'eau-forte d'après Teniers dans le goût de Rubbens, terminé par le Bas.

J. MATHAM.

570 Jésus-Christ mort aux pieds de la Vierge. Ecce jacet Christus etc. — grav. d'après P. Franceschi. — B. III. no. 99. *Restauré d. l. coin droit d'en haut.*

571 Jésus-Christ rompant le pain, et se faisant connaître à deux de ses disciples à Emmaüs. grav. d'après H. Goltzius. — B. III. no 102. 2e *état.*

572 Spes. — Fides. — Charitas. — No. 1—3 d'une suite de 10 estampes. H. Goltzius inv. — B. III. no 1—3. 4e *état.*

573 La foi. — L'espérance. — La charité. — No. 1—3 d'une suite de 7 estampes. grav. d'après H. Goltzius. 1593. — B. III. no 125—27. 1*er état*, *restaurées.*

574 Paysage en Bohême, rempli de montagnes et de rochers. grav. en 2 feuilles d'après R. Savary.

Ces deux estampes ont été décrites par Bartsch sous deux nos. savoir: 201 et 315 de l'oeuvre de J. Matham. Il ignore que ces planches forment un seul sujet de paysage.

575 La Vierge assise sur un trône, entourée de S. Catherine, de S. Luc, de S. François et de Chrétiens de différens pays implorant à genoux sa protection. *Tv coeli, maris et terrae reginae, etc.* — grav. d'après Zuccarus. — B. III. no. 234. *A toutes marges.*

576 J. C. lavant les pieds de ses apôtres la veille de sa passion. *Lavatio pedum*. av. adr. de F. de Wit. — B. III. no 237. *Restauré.*

577 Les plus illustres prophètes de l'ancien Testament. Suite de 5 estampes d'après H. Goltzius. — B. III. no 240—44. *Etat postérieur.*

578 Les sept vertus. Suite de 7 estampes d'après H. Goltzius — B. III. no. 264—70.

579 La Ste Cène. No. 2? d'une grav. sur trois? feuilles.

580 St. Jacques de Compostel. grav. av. quatrain lat. et holl.

J. MATTHIEU et LE VEAU.

581 Moulins à eau. — 2 grav. d'après Ruysdael.

MAUGEIN.

582 Les femmes laborieuses grav. d'après S. Rosa.

H. MAUPERCHÉ.

583 L'ange luttant contre Jacob. — L'ange conseillant Tobie. — St. Jean prêchant dans le désert. 4 grav. à l'eau-forte. — Dumesnil. I. no. 1, 9, 24 et 27. *Jauni.*

C. DE MECHEL.

584 Le tailleur de plumes. grav. d'après G. Metzu.

MERCATUS.

585 Hérodiade recevant la tête de St. Jean. 1626.

M. MERIAN.

586 Le dernier jugement. grav. d'après Swart, av. adr. de C. Visscher.

JOSEPHINE MEIJER.

587 Douze paysages d'après de grands maîtres anciens lith. p. J. M. Brux. s. d. fol. obl.

MEIJER et KININGER.

588 Adieux à Fontainebleau. grav. à la man. noire d'après H. Vernet.

A. MEIJERING.

589 Oeuvre. No. 1—12 de cette suite. — B. V. no. 1—12. 2e *état.*

MILATZ.

590 Paysages. 3 grav. à l'eau-forte.

MIRAU?

591 Le marchand de poissons. grav. à la man. noire. *Sans marges.*

N. LE MIRE.

592 La grande rade hollandoise. grav. d'après H. Minderhout.

MITELLUS.

593 Le martyre. grav. d'après N. Poussin. *Epreuve tirée en rouge.*

P. MOLIJN.

594 Différents paysages ornés de figures. No. 1—3 d'une suite de 4 estampes. B. IV. no. 1—3.

595 L'Epiphanie. grav. av. adr. de C. Visscher. — *bis.*

DE MONCHY.

596 Village près de La Haye. — Vue de Lemmer. 2 grav. d'après v. Goyen.

W. MOORREES.

597 Cheval au repos. — Intérieur d'écurie. 2 grav. à l'eau-forte.
Les eaux-fortes de Moorrees n'ont été jamais dans le commerce.

598 Garçon conduisant un cheval. — Etudes de chiens. — ens. 4 grav. à l'eau-forte.

599 Vue de la ville d'Amersfort. — Buste de guerrier. — Deux femmes près d'une pompe. — Vieillard av. deux enfants. — Deux hommes causant ensemble. — Intérieur d'écurie. — ens. 6 grav. à l'eau-forte.

P. MOREELSE.

600 Deux vierges avec un ange. grav. sur bois impr. en 2 couleurs.

R. MORGHEN.

601 Poesis. grav. d'après Raphaël. *Bel exemplaire.*

M. MOSYN.

602 Aer. grav. d'après C. Holstein. av. adr. de P. Schenk. *Double.*

603 Plusieurs jeux d'enfants. Titre et 3 grav. d'après Holstein.
Ci-joint: 3 grav. d'une autre suite.

MOUCHERON.

604 Zaal stucken in het huys v. d. Hr. D. B. Mezquita. 4 grav.
Ci-joint: 2 grav. du même.

CLAES CORN. MOYAERT.

605 Vue d'une partie d'un château. Sur le 1er plan à gauche on voit un homme à cheval. Le cheval boit et l'homme cause av. un autre homme qui est debout près de lui. *Restauré aux coins gauches.*

J. MOYREAU.

606 L'âge viril. — No. 3 d'une suite de 4 estampes d'après Raoux.

607 Le conseil des chasseurs. — La marchande de canards. — No. 67 et 89 de l'oeuvre de Ph. Wouwermans. *Belles épreuves.*

608 Le grand marché aux chevaux. grav. d'après Ph. Wouwermans. *Restauré.*

609 Oeuvre de Wouwermans. 11 grav. de cette suite de 89 estampes.
Ci-joint: 3 grav. d'après Wouwermans par Aliamet, Basan et Lebas.

H. MULLER.

610 L'espiègle. grav. d'après L. v. Leide.
Copie rare d'une gravure très-rare av. distique holl: *Dees eerste vorm is wegh, men vinter geen voor ons. Want een papiere druck, gelt vijftich Ducatons.*

J. MULLER.

611 Harpocrate, dieu du silence, en buste. av. adr. de H. Muller. 1593. B. III. no. 12. *Doublé.*

612 La fortune montrant sa cécité par la manière dont elle dispense ses faveurs. grav. en 2 feuilles d'après C. Cornelisz de Harlem.

Belle épreuve d'une planche très-rare, malheureus. elle est un peu usée dans les plis. B. III no. 38.

613 La résurrection de Lazare. grav. d'après A. Bloemaert. av. adr. de C. J. Visscher. *Copie.*

614 Le combat d'Ulysse et d'Irus. C. Cornelij Harlem. inv. 1589. av. adr. de C. J. Visscher. — B. III. no. 30. *Belle épreuve de l'état postérieur.*

MUSCULUS.

615 Vue de bruyère. grav. à l'eau forte.

NANTUEIL ET EDELINCK.

615* Moïse avec la loi. grav. d'après Ph. de Champagne. 1699. av. adr. de Drevet à Paris. *Restauré.*

NATALIS.

616 La sainte famille. grav. en ovale.

JAC. NEEFS.

617 J. C. devant Pilate. grav. d'après J. Jordaens, av. adr. de G. Hendricx. H et B. no. 8. *encadr. noir.*

618 Le berger amoureux. grav. d'après G. Seghers. *Belle épreuve.*

619 Planche allégorique. — Jésus et la femme adultère. — David. — e. a. grav. d'après G. Seghers.

J. NELSON.

620 Charité indienne et européenne. 2 grav. à la man. noire. *Sans marges.*

C. GEISWEIT v. d. NETTEN.

621 Tête d'homme. grav. à l'eau-forte.

622 Etude de tête. grav. à l'eau-forte.

S. E. NICOLIÉ.

623 Un chien avec un canard.

A. W. NIEUWENHUIZEN.

624 Intérieur d'église. grav. à l'eau-forte. 1r *état.*

625 Intérieurs d'églises. — 2 grav. à l'eau-forte.

G. NIEUWLANT.

626 Paysage.

P. NOLPE.

627 Etudes d'hommes et de femmes. 3 grav.

628 Les quatre saisons. — Suite de 4 estampes d'après Potter, e. a. *Doublé et mouillé.*

629 Paysages. 2 gravures à l'eau-forte.

630 Pièce allégorique.

631 Scènes de la vie d'Elie. 3 grav. d'une suite de 5 pcs. d'après Pieter Potter. av. adr. de C. J. Visscher.

SAINT NON.

632 L'écurie du pape. grav. dans le goût du crayon. *Belle épreuve.*

NORTON.

633 Tempête. grav. d'après v. d. Velde.

A. DE NOTER.

634 Etudes de chevaux, de chiens, etc. 12 grav. à l'eau-forte. 1831.

P. F. DE NOTER.

635 Paysages. 2 grav. à l'eau-forte.
636 Paysages. 10 grav. à l'eau-forte. 1811—31.

A. OBERMAN.

637 Etudes d'animaux.

Mme. F. O'CONNELL—MIETHE.

638 Buste de femme. grav. à l'eau-forte sur papier de Chine.

B. P. OMMEGANCK.

639 La bergère filante. grav. à l'eau-forte.

J. v. ORLEY.

640 Scènes bibliques. No. 2, 3, 8, 18, 22, 25 et 30 d'une suite de grav.

P. G. v. OS.

641 Etudes de vaches. 6 grav. à l'eau-forte.
642 Titre à la vache au repos. grav. à l'eau-forte.
643 Vue d'une rivière. grav. à l'eau-forte d'après Ruysdael.

A. v. OSTADE.

644 Le vielleur. 1647. — B. I. no. 8. 2e *état mouillé.*
645 Homme et femme causant ensemble. — La poupée demandée. — L'école. — B. I. no. 12, 16 et 17. 3e *état?*
646 Le bénédicité. — B. I. no. 34. 2e *état.*
647 Le violon et le petit vielleur. — B. I. no. 45. *Belle épreuve du* 3e *état.*
648 La famille. — B. I. no. 46. *Superbe épreuve du* 3e *état.*
649 La danse au cabaret. — B. I. no. 49. suppl. pag. 62. 3e *état.*
650 L'homme qui pisse. — B. supplém. pag. 64.
Gravure attribuée à tort à ce maître. Premier état avant que le pénis fût effacé.
651 Le boulanger hollandais. — Homme accoudé sur le bas de sa porte, e. a. copies des no. 10, 32, 45 et 46 de l'oeuvre de ce peintre.
652 Les harangueurs. Contre-épreuve av. l'adr. de F. Carelse. — B. I. no. 19. *Sans marges.*
653 Copies du: Gueux au dos courbé. — Gueux enveloppé d'un manteau. — Homme et femme marchant ensemble. — B. I. no. 20, 22 et 24.
654 Gueux enveloppé d'un manteau. — B. I. 22. Contrepartie et une autre grav. d'après Dusart?
655 L'épouilleuse. — B. I. no. 35. *Epreuve en contre-partie.*
656 La fête sous le grand arbre. — B. I. no. 48. *Epreuve en contre-partie av. adr. de I. Ottens.*
657 La danse au cabaret. *A la manière du lavis.*

F. OTTENS.

658 Marines. — No. 3—6, 8 et 10 de l'oeuvre de L. Bakhuizen. — B. IV. pag. 275 seq. *Copies.*
Ci-joint: 2 planches à vaisseaux d'après le même.
659 Marine. grav. d'après L. Bakhuizen, av. adr. de J. Ottens. Copie du no. 6. de l'oeuvre de L. B. — B. IV. no. 6.

J. B. OUDRY.

660 Le daim mort. — Le sanglier mort. — 2 grav. à l'eau-forte terminées, par J. Ph. le Bas. *Jauni.*

L. v. OVERBEEK.

661 Paysages. — Suite de 6 estampes numérotées.

AND. P.?

662 Sujet allégorique. Belle grav. dédiée à G. Rheni et av. adr. de F. Salvucius. *Manquent les coins droits d'en haut et d'en bas.*

EGBERT v PAENDEREN.

663 Scènes de la vie de Thomas d'Aquin? No. 3, 5, 15, 19, 20 et 25—30. d'une suite d'estampes.

J. PALMA.

664 La sainte famille au pied de la colonne, et une autre gravure sans titre. *Musée Reynst.*

G. v. d. PALS.

665 Paysage. grav. à l'eau-forte.
666 Paysage. grav. à l'eau-forte.

PANNEMAKER.

667 La chute des anges. grav. s. bois d'après G. Doré.

PARIZET.

668 The parting of Abélard and. Héloïse. grav. en forme ronde d'après Ang. Kauffman. *Epreuve en rouge.*

C. v. d. PASSE.

669 Actéon métamorphosé en cerf. *Doublé.*
670 Jésus-Christ et les apôtres. no. 1—3, 6—9 et 11—14 d'une suite de 14 estampes d'après J. à Winghe.
671 La nativité et l'enfance de J. C. — Suite de 8 estampes numér.
672 L'ange paraissant aux bergers. grav. d'après A. Bloemaert.
673 La parabole du bon Samaritain. No. 1, 2 et 4—6 de cette suite de grav. à l'eau-forte d'après H. Bol. *Belles épreuves malheur. mouillées et doublées.*

C. v. d. PAS, v. MANDER et DE GHEIJN.

674 Planches bibliques, etc. 20 grav. sur 6 feuilles.

S. PASSAEUS.

675 Jésus-Christ portant sa croix. grav. d'après C. de Pas.

J. PASSERI.

676 Le jugement de Salomon. grav. à l'eau-forte.

J. LE PAUTRE.

677 Fresques et pièces mythologiques. — ens. 4 grav.

G. PENCZ.

678 Susanne surprise au bain. — Mucius Scevola — La courtisane. — B. VIII. no. 26, 74 et 88.

Q. PENGUILLY.

679 L'haridon. — Andresen. 4.

PERELLE.

680 Paysages. 6 estampes. av. adr. de Marriette, Devret et Langlois.
681 Paysages. 7 grav. en forme ronde et carrée.
682 Paysages montagneux. — 4 grav. s. n. d. gr.
683 Paysages, monuments, etc. — ens. 26 grav.
684 Paysage.
685 Vue de la Ste Chapelle de Bourbon l'arc-en-boud. et 3 autres. — ens. 4 est.

N. PERIGNON.

686 Paysage.

P. PERRET.

687 La peinture. 1587. grav. d'après H. Spechart. *Belle épreuve.*

F. PERRIER.

688 Allégorie. grav. d'après S. Vouët. — Dumesnil. VI. no. 16.

689 Deux sujets mythologiques. L'assemblée des dieux et la plainte de Psyché. 2 grav. av. adr. de G. B. de Rossi.

J. PESNE.

690 Le mariage. grav. d'après N. Poussin. *1r état. Doublé et restauré.*

691 Le triomphe de Galatée. grav. d'après N. Poussin.

W. PETHER.

692 The lord of the vinegard paying his labourers. grav. à la man. noire d'après Rembrandt.

PETIT.

693 La descente de la croix. pl. cintrée d'après C. le Brun.

F. J. PFEIFFER DE JONGE.

694 Paysages. 2 grav. à l'eau-forte. *Rare.*

PHILIPS.

695 Clair de lune. — 4 grav. à l'eau-forte.

PHLIPART L'AINÉ.

696 Jésus-Christ sur la croix. grav. d'après Girardon. av. adr. de Charpentier à Paris.

PICART.

697 L'amour fuyant. grav. à l'eau-forte.

698 Amores cedant omnia.

699 Le plafond de la chapelle de Sceaux, représ. l'anc. loi accomplie par la nouvelle. grav. d'après Ch. le Brun. 1724.

700 Mort de Meliagre. grav. d'après C. le Brun.

701 Rebecca fait boire Eliézer. grav. d'après Bourdon.

702 Gravures. — 48 pcs. faisant partie d'un livre. *Non coupé.*

J. PILLEMENT.

703 Statue de Vénus. grav. à l'eau-forte.

B. PIRINGER.

704 A tous les coeurs bien nés que la patrie est chère. grav. à la man. noire. d'après de Lassus. av. adr. de M. Bance. *encadrem. doré.*

PITTERI.

705 Omnium creaturarum increatus sator. grav. d'après Piazzetta.

M. PLONSKI.

706 Etudes de têtes. 2 grav. à l'eau-forte.

PLOOS v. AMSTEL.

707 Le jugement de Salomon. grav. dans le goût du dessin à la plume, lavé au bistre d'après L. v. Leyde.

708 Paysage. grav. d'après van Ostade, à la man. du dessin.

G. A. PODESTA.

709 Jeux d'amours. grav. à l'eau-forte d'après Titien av. adr. de J. de Rubeis. *Belle épreuve.*

POILLY.

710 La sainte famille. grav. d'après A. Carrache, av. adr. de Jean à Paris.

P. PONTIUS

711 La fuite en Egypte. grav. d'après Jordaens.
712 Saint Sebastien. grav. d'après G. Seghers. *Belle épreuve.*

H. v. d. POORTEN.

713 Paysage près d'un château. grav. à l'eau-forte.
714 Paysages. — 4 grav. à l'eau-forte.

J. POPPEL.

715 Dutch cottagers. — Yockund peasans. — 2 grav. d'après Dusart publ. à Philadelphie.

L. PORTMAN.

716 Séraphins. grav. d'après J. de Wit. av. poème de Loots.
716* Jésus mort sur les genoux de la Vierge qui est évanouie. grav. d'après Carrache. *Restauré.*

P. POTTER.

717 Le Vacher. — B. I. no. 14. *3e état.*
718 Etudes d'animaux. 14 pcs. fol., 4to et 8vo.
Copies et originaux. On y trouve e. a. les pièces décrites par Bartsch I. pag. 55 no. 16 et pag. 79—85, no. 3, 4, 8, 25 et 57.
719 Cheval frison.
Epreuve en contre-partie de B. I. no. 10.

P. POTTER et d'après lui.

720 6 estampes.

POUGET.

721 Grande agate onyx antique de la Ste Chapelle du palais de Paris. grav. à l'eau-forte. 1769.

J. G. PRESTEL.

722 Lever du soleil. grav. d'après A. v. d. Neer. — Andr. 6.

J. B. LE PRINCE.

723 Le chariot. grav. à. l. man. du lavis.

J. PUNT.

724 Chérubins. grav. d'après J. de Wit.
724* Gravures pour les oeuvres de Molière. 27 grav. — *bis.* portr. et 13 grav.
La plupart de ces gravures sont à toutes marges; on a collé sur quelques unes une devise holl. qu'on peut facilem. ôter sans endommager la planche.

PURCELL.

725 The ballad singer. grav. à la man. noire d'après Moreland.

F. RECHBERGER.

726 Paysages montagneux. 4 estampes à l'eau-forte. *Un peu mouillé.*

F. RECLAM.

727 Paysages. 7 gravures à l'eau-forte.

I. DE REGENMORTER.

728 Paysage avec du bétail. grav. à l'eau-forte.
729 Têtes de béliers. grav. à l'eau-forte.

C. REINHART.

730 Arbres touffus au bord d'une rivière.

REMBRANDT.

731 Rembrandt et sa femme. — B. 19.
732 Abraham caressant Isaäc. — B. 33.

733 Joseph racontant ses songes devant sa famille. — B. 37. *2e état.*
734 Le triomphe de Mardochée. — B. 40.
735 L'ange apparaissant à la famille de Tobie. — B. 43. *Belle epreuve.*
736 La nativité du Christ. — B. 45. *Restauré.*
737 L'adoration des bergers. B. 46. *Belle épreuve du 2e état.*
738 Présentation au temple. — B. 49. *4e état.*
739 Fuite en Egypte. — B. 53. *2e état.*
740 Le repos en Egypte. — B. 57. 2e *état.*
741 Le denier de César. — B. 68. *3e état.*
742 Jésus chassant les vendeurs hors du temple. — B. 69. *Belle épreuve.*
743 La Samaritaine. — B. 70. *3e état.*
744 La Samaritaine. — B. 71.
745 Résurrection de Lazare. — B. 73. *5e état.*
746 La descente de la croix. — B. 81.
Etat dont on a effacé l'adresse de J. Danckertsz à Amst.
747 — *La même planche, en contre-partie et en plus petites dimensions.*
748 Le transport de J. C. au tombeau. — B. 84.
749 Les disciples d'Emmaüs. — B. 87. *2e état.*
750 Le bon Samaritain. — B. 90. *Mouillé.*
751 St. Pierre et St. Jean à la porte du temple. — B. 94. 3e *état. Coin gauche légèrem. restauré.*
752 Le martyre de St. Etienne. 1635. — B. 97.
753 Le baptême de l'eunuque. — B. 98.
754 La mort de la Vierge. — B. 99. *Belle épreuve du 2d. état.*
755 L'étoile des rois. — B. 113. *Epreuve postérieur.*
756 Les musiciens ambulants. — B. 119. *Restauré.*
757 Le petit orfèvre. — B. 123.
758 Synagogue des juifs. — B. 126.
759 Le dessinateur. — B. 130.
760 Juif à grand bonnet. — Mendiant et mendiante. — 2 pcs. sur 1 feuille. — B. 133 et 164.
761 Homme plongé dans ses réflexions. — B. 148. 3e *état.*
762 Mendiants à la porte d'une maison. — B. 176.
763 Portrait de Jean Lutma. — B. 276.
On lit dans la table. F. Lutma exc.
764 Utenbogaerd. (Le peseur d'or). — B. 281. 2e *état.*
765 Le grand Coppenol. — B. 283. *1r état de la copie de F. Basan.*
766 — *Le même portrait.* — B. 283. 3e *état.*
767 Tête de la mère de Rembrandt. — B. 354.
768 Etudes de six têtes, au milieu desquelles est le portrait de la femme de Rembrandt. — B. 565.
769 Jacob pleurant la mort de son fils Joseph. — B. 38.
Belle épreuve de la copie sans les deux clous dans la latte attachée à la porte.
770 Abraham avec son fils Isaac. — B. 34. *Copie en contre-partie.*
771 L'annonciation des bergers. — B. 44. *Copie.*
772 La barque à la voile. — B. 228. *Copie en contre-partie.*
773 Jésus-Christ disputant av. les docteurs de la loi. — B. 65. *Copie.*
774 J. C. disputant, etc. — B. 65. *Copie à la manière noire.*
775 Les musiciens ambulants. — B. 119. *Pièce en contre-partie. Copie.*
776 Le vendeur de mort-aux-rats. — B. n°. 121. *Copie en contre-partie.*
777 La faiseuse de coucks. — B. n°. 124. *Copie.*
778 L'homme qui pisse. — B. 190. *Copie.*

779 Le bourgmestre Six. — B. 285. *Copie.*

J. LIVENS.

780 Vieillard à barbe blanche. av. adr. de Savery.

Bartsch suppose que cette gravure est gravée par S. Savery.

J. G. VAN VLIET.

781 Saint Jerôme. — B. 2e partie. no. 14. *Epreuve postérieure av. adr. de Covens et Mortier.*

782 Le maçon. — Le vitrier. — No. 4 et 13 d'une suite de 18 estampes. — B. 2e partie. no. 35 et 44.

783 St. Jerôme. grav. à l'eau-forte 1631. av. adr. de D. Danckertsz. *Restaure.*

d'après REMBRANDT.

F. C. BIERWEILER.

784 Présentation au temple. 1835.

P. DEVLAMYNCK.

785 Rembrandt. Portr. jusqu'aux genoux. grav. à la man. noire.

ST. FESSARD.

786 Les ouvriers de la vigne. 1767.

J. DE FREY.

787 Le bon Samaritain. grav. à l'eau-forte.

788 Un architecte de la marine et sa femme. grav. à l'eau-forte.

W. GRABNER?

789 Jésus-Christ au milieu des docteurs de la loi. grav. à la man. noire.

C. H. HODGES.

790 De Scheepsbouwmeester. grav. à la man. noire. av. adr. de J. C. Hagedoorn à Amst. 1802.

W. HOEVENAAR.

791 Descente de la croix.

Copie trompeuse de la grav. de Rembrandt, dessinée à la plume.

J. HOUBRAKEN.

792 L'histoire de Manué. — B. 2e partie. no. 42. *Sans marges.*

R. HOUSTON.

793 The philosopher in contemplation. — The philosopher in deep study. — 2 grav. à la man. noire.

794 Buste d'homme grav. à la man. noire.

W. LINTON.

795 The adoration of the shepherds. grav. s. bois.

J. LOUIS.

796 La résurrection de Lazare. J. Livens inv. av. adr. de N. Visscher. — B. 2e partie. N°. 3.

J. MAC ARDELL et J. GREENWOOD.

797 Portraits du père et de la mère de Rembrandt. 2 grav. à la man. noire. *encadr. de vieux bois sculpté.*

798 Groupe de deux femmes dont une lisant près d'un enfant au berceau. grav. à la man. noire.

A. MARCENAY DE GHUY.

799 Le commencement d'orage. *Sans marges.*

800 Christ descendu de la croix.

No. 11 d'une suite d'estampes gravées par Picart pour détromper les curieux. qui croient qu'il n'y a que les peintres que puissent graver librement à l'eau-forte. B. 2e partie. pag. 162.

801 Portraits de Rembrandt. 7 pcs. lith. et grav. de Marcenay, e. a.

J. SUYDERHOEF.

802 Eleazar Swalmius past. à Amst. Portr. à mi-corps, de face. av. adr. de P. Goos. — W. no. 85.

V. D. VELDE?

803 Tolling. Avocat. — B. 284. *Copie.*

VEYRASSAT.

803* La famille du menuisier. grav. av. adr. de A. Cadart à Paris.

WEISBROD.

804 Siméon avec l'enfant Jésus au temple. grav. à l'eau-forte terminée par le Bas. av. adr. de Basan à Paris.

ANONYMES.

805 Histoire de Joseph. Suite de 10 estampes. — B. 2e partie. no. 35.

805* Homme qui se gratte. grav. à l'eau-forte.

806 La fuite en Egypte. — Un gueux les mains sur le dos. — 2 *copies.*

807 Le Seigneur guérissant les malades. *Copie de la pièce de cent florins en contre-partie.*

808 Les morts ensévelis. grav. av. adr. de F. Basan.

809 La mère de Rembrandt. — B. 2e partie. no. 1.

810 Jaques Domer? Portr. d'homme à mi-corps, à droite, av. chapeau à larges bords. *Belle épreuve.*

811 Buste de vieillard. — B. 2e partie. No. 31.

812 Copies de diverses têtes de R. gravées par Schmidt, Lutma, Riedel, e. a. — ens. 9 pcs. 4to. et 8vo.

813 Paysage, à droite trois personnes sur une hauteur.

G. RENI.

814 La Sainte famille. grav. à l'eau-forte av. adr. de J. Robillart.

P. v. REYSCHOOT.

815 The young sportsman. — The happy man, e. a. — ens. 4 grav. d'après Teniers.

B. REYTTER.

816 St. Jérôme. grav. à l'eau-forte. — Andresen. IV. no. 14.

RIBERA.

817 St. Jérôme. grav. av. l'adr. de F. v. Wijngaarde.

E. RIDINGER.

818 Sujets de chasse, etc. 14 grav.

RIGAUD.

819 L'adoration des bergers. pl. cintrée av. l'adr. de Drevet.

L. M. D. ROBBE.

820 Etudes d'animaux. grav. à l'eau-forte.

P. P. A. ROBERT.

821 La nativité. grav. à la man. noire. 1727.

W. ROELOFS.

822 Groupe de saules au bord d'une rivière. grav. à l'eau-forte. *Epreuve sur papier de Chine.*

GEERTRUIJDT ROGHMAN.

823 La fileuse. — La couturière. — 2 pcs. av. adr. de C. Visscher.

824 Le massacre des innocents à Bethléem. grav. d'après J. Tintoret av. adr. de C. J. Visscher.

825 Plaisante lantschappen ofte vermakelijcke gesichten na 't leven geteekent door R. Roghman en gedr. bij J. C. Visscher. — Suite de 14 estampes — B. IV. p. 36.

R. ROGHMAN.

826 Amsterveen. — B. IV. n°. 9.

827 Ruyter Quartier in en omtrent het dorp Middelaer.

J. H. ROOS.

828 Etude de brebis. — B. n°. 16.

829 Planches séparées du: „Beestboekje". 4 pcs. av. adr. de Danckerts.

SALV. ROSA.

830 Attila cloué dans un tonneau. grav. en 2 feuilles. — B. XX. n°. 9. *Mouillé.*

831 Etude d'hommes. grav. à l'eau-forte. — B. XX. no. 67.

(d'après) SALV. ROSA.

832 Cavalier avec bouclier.

J. L. ROULLET.

833 La Sainte Vierge av. l'enfant Jésus la main, posée sur un ostensoir. grav. d'après An. Carrache.

J B. DE ROY.

834 Vaches au repos. — grav. à l'eau-forte. *Belles épreuves. Rare.*

R. J. ROZEBOOM.

835 Vue d' Overveen. *Très-rare.*

(d'après) P. P. RUBENS.

A. Blooteling

836 Variae leonum icones. Suite de 4 estampes. — S. no. 42. W.no. 99—102. 3e état av. l'adresse de N. Visscher.

Sur la 3e planche on a pointillé en outre au milieu de la marge: Major ex.

837 Tête d'enfant. —W. 91. S. portr. 326.

B. à Bolswert.

838 Jésus-Christ sur la croix. — S. no. 333. *Premier état avant le millésime. Encadrem. noir.*

S. à Bolswert.

839 L'annonciation. grav. av. adr. de G. Hendricx. — S. no. 1. *Superbe épreuve du 2e état.*

840 Nativité. — S. no. 19. 2e *état. Encadrem. doré.*

841 Adoration des rois. grav. av. adr. de G. Hendrix à Anvers. — S. n° 60.

842 La grande pêche miraculeuse en trois feuilles. — S. n°. 141. *Sans marges. Restauré.*

843 Et Latrones unum a dextris et alterum a sinistris. Jésus crucifié entre les deux larrons. av. adr. de G. Hendericx à Anvers. — S. n°. 328.

844 La résurection de Notre Seigneur. — S. no. 398. *2e état. Non cité chez Teyler. Encadr. doré.*

845 La Trinité. J. C. mort sur les genoux de Dieu le père etc. grav. av. adr. de G. Hendricx. — S. no. 447.

846 Conversion de St. Paul. av. adr. de Gasp. Huberti.

Variante du no. 468 pag. 63. cat. Teijler. Fatigué.

847 Ecclesia per S. Eucharistiam triumphans. *Le triomphe de l'église par l'Eucharistie.* grav. en 2 feuilles. av. adr. de N. Lauwers, à Anv. 2e *état.* S. *no.* 20. *Légèrem. restauré.*

848 L'ascension de la Vierge. av. adr. de C. van Merlen. — S. no. 26. *Exemplaire considér. restauré du 4e état.*

849 La Sainte Vierge avec l'enfant Jésus. *Osculetur me osculo sui.* av. adr. de G. Hendricx à Anvers. — S. no. 63. *2e état.*

850 Puteus aquarum viventium. — Fonteijn der houen. Cant. 4. *S. no.* 69. *2e état. Le privilége effacé.*

851 Sainte Famille. grav. av. l'adr. de G. Hendricx — S. no. 96. *Superbe épreuve du 2e état. La planche un peu restaurée. — bis. Très-mouillé et fatigué.*

853 Sainte Famille au perroquet. — S. no. 120. *Premier état av. l'adr. de A. Bon Enfant. d'après V. C. v Grimbergen. Ces grav. sont très-rares.*

854 Sainte Famille. *Dilectus meus mihi, etc.* — S. no. 133? *Doublé et sans marges.*

855 Sainte Famille à l'entrée d'un berceau. av. adr. de G. Hendricx à Anv. — S. no. 140. *Superbe épreuve du 2e état.*

856 S. Franciscus Xaverius. — S. no. 51.

857 S. Ignatius de Loyola. — S. no. 70.

858 St. Ignace de Loyola et St. François Xavier. — S. no. 79.

859 — *La même planche. — S. no.* 79. *av. les noms du peintre et du graveur. A grandes marges.*

860 Sainte Anne, la Vierge et St. Joachim. av. adr. de G. Hendricx à Anvers. — S. no. 4. 3e *état.*

861 Sainte Cécile, touchant du clavecin et entourée de quatre anges. — *S. no.* 50. *3e état. Restauré.*

862 Sainte Thérèse aux pieds de J. C. et intercédant pour la délivrance des âmes du purgatoire. av. adr. de G. Hendricx à Anv. — S. no. 67. *Second état.*

863 La continence de Scipion. — S. no. 35. *Sans adresse.*

864 Robertus Bellarminus. portr. en pied. — S. no. 239.

865 S. S. apostolorvm icones à Cornelio Galle evulgatae Antverpiae. Frontisp. et 15 portr. — S. p. 209.

On y trouve e. a. le Sauveur, la Vierge, 11 Apôtres, St. Paul et St. Matthieu. La série complète se compose de 23 grav.

866 Paysage avec un arc-en-ciel et une rivière. av. adr. de G. Hendricx. Antv. — S. p. 234.

No. 10 d'une suite de 20 paysages.

L. CARS.

867 Elévation de la croix. — S. no. 282. Nagler. XIII. p. 558.

Planche seulem. citée par Schneevoogt qui ne l'a pas vue. Exempl. doublé, sans marges.

P. CLOUWET.

868 La descente de la croix. *Reverendo ad modum etc.* grav. av. adr. de J. Meyssens. — S. no. 364.

I. COELEMANS.

869 Le docteur van Thulden? Portr. en buste, à gauche, en ov. — S. variante du no. 280.

J. DAULLÉ.

870 La nativité du Christ. — S. no. 21.

C. DUPUIS.

871 Le massacre des innocents. — S. no. 112.

Quoique gravée par Dupuis cette épreuve est à l'adresse de Jean, rue St. Je de Beauvais.

R. EYNHOUDTS.

872 Saint Pierre et St. Paul devant un portique — S. no. 127.

CORN. GALLE.

873 Une Vierge dans une niche, à laquelle des anges attachent des guirlandes de fruits. En haut de la niche: *Ego quasi vitis fructificavi. Superbe épreuve.* — S. no. 156.

874 Oliverii Bonartii in ecclesiasticum commentarius. Antv. 1634. — S. no. 8. *Doublé et restauré.*

C. H. HODGES.

875 Descente de la croix. grav. à la manière noire. — S. no. 343 *bis. Encadrem. noir.*

876 Descente de la croix. *De afneming van het kruis.* grav. à la manière noire, av. adr. de E. Maaskamp à Amst. 1805.

W. HOLLAR.

877 P. P. Rubens. Portr. buste, à gauche, en ov. ornem., av. adr. de F. v. d. Wijngaarde. — S. no. 37.

HORST.

878 Job sur le fumier. — S. no. 21. *Doublé et à très-petites marges.*

HORTHEMELS, JEAURAT, e. a.

879 Adoration des bergers. — Présentation au temple. — Saint Roch. — Sainte Cathérine. — S. pag. 16. 19, 109 et 114.

P. DE JODE.

880 Albert, archiduc d'Autriche, portr. buste, à droite, en ov. — S. portr. 200.

881 Jésus-Christ remettant les clefs à St. Pierre. — S. no. 178. 4e *état.*

882 Visitation de la Vierge chez Elisabeth. Titre: Elisabeth ait: etc. — *no.* 6. *Mouillé et fort détérioré.*

THEOD. V. KESSEL.

883 Paysage. av. adr. de G. Huberti à Anv. *Pièce rare. Sans adr. citée S. no.* 55.

COENR. LAUWERS.

884 Elie auquel un ange apporte la nourriture dans le désert. *Hic pascitur ab angelo, etc.* av. adr. de C. Lauwers, Anv. — S. no. 65. *Doublé dans les marges.*

LETELLIER, et LE BAS.

885 Suite de chasses no. 1, 2, 4 et 11. — S. no. 31.

A. LOMMELIN.

886 Abigaïl venant fléchir la colère de David. *Et ait David ad Abigail,* etc. — S. no. 49. 4e *état.*

887 L'adoration des rois. Titre: *Et, apertis thesauris,* etc. 1663. S. no. 78.

888 Jésus-Christ à table entre les pélerins d'Emmaüs. — S. no. 426.

889 Le jugement de Pâris. — S. no. 60. 2e *état.*
Planche dédiée à J. Duarte.

J. LOUYS.

890 Anne d'Autriche, épouse de Louis XIII. Portr. buste, à droite, en ov. orn. de fleurs. — S. no. 161.

MARINUS.

891 S. Ignativs Loyola magnae societatis Jesv fondator. *Loyola guérissant des possédés.* — S. no. 67.

J. MULLER.

892 Albert d'Autriche. Portr. jusqu'aux genoux, à droite. — S. 190. *3e état. Doublé.*

J. NATTIER e. a.

893 Recueil de la galerie du Luxembourg. no. 4, 5, 7, 9—12, 16, 17, 19, 20, 23 et 24 d'une suite de 24 grav. — S. no. 19. *Mouillé.*

P. NEEFS et Th. v. THULDEN.

894 Pompa Introitus Ferdinandi a Antverpe, ou description de la magnif. entrée du prince Ferdinand en la ville d'Anvers l'an 1635. — S. no. 27.
Suite de 43 estampes dont manquent les nos. 2, 3, 5, 11, 23, 27 et 37. Suite curieuse, quelques planches restaurées. Ne se trouve pas dans la collection Teijler

P. NOLPE.

895 L'adoration des rois. — S. no. 85. *Très-maculé.*

R. VAN ORLEY.

896 Bacchus ivre. — S. no. 129. *Superbe épreuve.*

G. PANNEELS.

897 L'assomption de la S. Vierge. — S. no. 33.

898 Sainte Cécile à mi-corps, touchant du clavecin. — S. no. 47.

F. PILSEN.

899 La conversion de St. Bavon, Comte de Hesbaye. Planche cintrée. — S. no. 14. *Légèr. restaurée au coin droit.*

P. PONTIUS.

900 Adoration des bergers. — S. no. 35. 3e *état. Encadrem. doré.*

901 Isabella Clara Eugenia, *infante d'Espagne*, Portr. jusqu'aux genoux, à droite. — S. no. 206. *Superbe épreuve à toutes marges.*

902 Jésus-Christ mort sur les genoux de la Vierge et St. François à côté. *Christi funus.* 1628. — S. no. 368. *Restauré.*

903 La Pentecôte. *Animis illabere nostris.* 1627. — S. no. 438. *Planche restaurée, sans marges.*

904 Laudate Dominum in Sanctis eivs Ps. 150. Le tableau de la chapelle où est le tombeau de Rubens. grav. av. adr. de G. Hendricx à Anvers. — S. no. 48. *Légèr. restauré.*

905 Assvmpta est Maria in caelvm. 1624. — S. no. 28.
J. C. sur les nuages attend sa mère.

906 Coronatio divae virginis. grav. av. adr. de G. Hendricx à Anvers. — S. no. 41.

907 Philippe IV d'Espagne et Elisabeth de Bourbon. — 2 portr. à mi-corps, à droite et à gauche. — S. no. 172 et 174. *3e et 2e état.*

908 P. P. Rubens. Portr. à mi-corps, à droite. grav. d'après A. v. Dijck. *5e état.*

J. PUNT.

909 Plafonds de l'église des Jésuites à Anvers. No. 4, 14, 26, 27, 32, 33 et 36 de cette suite de 36 estampes. — S. pag. 212.

N. RIJCKEMANS.

910 Jésus-Christ, ses douze apôtres et St. Paul. Suite de 14 estampes. — S. no. 3. *Belles épreuves du premier état.*

D. J. SINGENDONCK.

910* Portrait de Rubens. — Vaches d'après J. Kobell. — 2 grav. à l'eau-forte.

H. SNIJERS.

911 St. François d'Assise, mourant et soutenu par ses frères, reçoit la communion. grav. av. adr. de A. à Diepenbeke à Anvers. Planche cintrée. — S. no. 41.

P. v. SOMPELEN.

912 Jésus à table avec les pélerins d'Emmaüs. — S. no. 420. 2e *état av. l'adr. de P. Soutman.*

P. SOUTMAN.

913 J. C. déposé au tombeau. *Christ mort.* av. adr. de Basan. — S. no. 387.

914 Proserpine. *Incerta volucri fertur Proserpina curru.* av. adr. de Cl. de Jonge. — S. no. 66. 2e *état, à grandes marges.* — *bis.* 3e *état fatigué.*

A. STOCK.

916 Sacrifice d'Abraham. av. adr. de C. Galle. — S. no. 25. 3e *état.*

J. SUIDERHOEF.

917 Chute des réprouvés. Ao. 1642. — S. no. 459. W. no. 104.

A. TROUVAIN.

918 La majorité du roy Louis XIII. av. adr. de du Change à Paris. — S. no. 19. *Restauré.*

No. 19 du Recueil de la galerie du Luxembourg.

C. VISSCHER.

919 Le jugement dernier. — S. no. 453. W. no. 113. *Superbe épreuve du 3e état.* — *bis. 4e état.*

A. VOET.

920 Salvator mundi.

L. VORSTERMAN.

921 Loth sortant de Sodome. — S. no 9. 1e *état av. le millésime* 1620.

922 Susanne surprise par les vieillards. 1620. *Restauré 3e état.*

Planche dédiée à Anna Roemer Visscher.

923 Adoration des rois. Ded. Seren. Maximilian. — S. no. 80. *A petites marges.*

924 Le retour d'Egypte. — S. no. 124. *Superbe épreuve à assez grandes marges.*

925 Le martyre de St. Laurent — S. no. 100.

926 Laurentius Medices. Portr. buste, à droite, en ov. — S. no. 227.

927 Generale kerckelijke historie v. d. gheboorte o. H. J. C. tot het Jaer 1624. Titre grav. — S. no. 22.

Planche qui ne se trouve pas au musée Teyler.

H. WITDOUC.

928 Melchisédec présente du pain et du vin à Abraham. *Melchisedech rex Salem etc.* — S. no. 22. *Première épreuve. Restaurée dans les marges.*

929 Adoration des rois. — S. no. 73. *Encadr. doré.*

930 Elévation de la croix. 1638. — S. no. 273. 1*er état.*

Feuille gauche de cette grav. en trois feuilles.

931 L'assomption de la Ste. Vierge. — S. no. 26. *Belle épreuve. Exemplaire très-fatigué et restauré.*

J. WITDOECK.

932 Jésus-Christ au tombeau où l'une des saintes femmes apporte de la paille. — S. no. 385.

933 Sainte Famille. — S. no. 106. 2e *état av. adr. de I. Moermans.*

FRANC. v. d. WIJNGAERDE.

934 L'apparition de J. C. en jardinier à Madeleine. — S. no. 415. *Belle épreuve.*

ANONYME.

935 Loth quittant Sodome. av. adr. de C. J. Visscher. — S. no. 10.

Planche qui ne se trouve pas au musée Teyler.

936 Sennachérib renversé de son cheval. grav. av. adr. de C. J. Visscher. — S. no. 68.

Planche qui ne se trouve pas au musée Teyler.

937 Mariage de la Vierge. — S. no. 17.

Quoique la gravure réponde à la description donnée par S. on trouve au haut de la pl. le no. 100 non mentionné dans cette description.

938 La fille d'Hérodiade présentant la tête de St. Jean à sa mère. av. adr. de N. Visscher. — S. no. 173.

939 La pêche pour payer le tribut. *Vade ad mare et mitte hamum, etc.* — S. no. 188.

940 La résurrection de Notre Seigneur. *Christus resurgens ex mortuis*, etc. av. adr. de J. C. Visscher et 2d adr. de P. Schenk. — S. no. 402.

941 La Sainte Famille. — S. no. 135.

Planche qui ne se trouve pas au musée Teyler.

942 L'effet singulier. grav. à la man. noire av. adr. de F. Basan à Paris. — S. no. 140.

943 Fête villageoise où l'on voit une ronde dansée par 16 personnes. av. adr. de A. de Winter. — S. no. 20.

944 La résurrection de Notre Seigneur J. C. — S. no. 406?

945 Jezus en zijne apostelen in XIV afbeeld. met bijschriften. Amst. 1820. 4to.

946 Le bon Samaritain. av. adr. de C. J. Visscher.

CHR. RUGENDAS.

947 Combats. 6 pièces impr. en deux couleurs.

948 Combats. — 2 gravures.

J. H. RIJKELIJKHUIZEN.

949 Paysage montagneux. grav. à l'eau-forte très gr. in fol. et 17 grav. à l'eau-forte du même graveur.

950 Paysages. 7 grav. à l'eau-forte.

G. W. RYLAND.

951 Télémaque embrassant Pénélope. — Télémaque versant des larmes chez Ménélas. 2 grav. d'après Angélique Kaufman. *Epreuves en rouge.*

J. E. RYNBOUT.

952 4 gravures à l'eau-forte.

953 Maisons au bord d'une rivière. grav. à l'eau-forte.

A. G. ET R. J. SADELER.

954 Planches bibliques, figures de saints, etc. d'après D. Vingboons, Palma, J. v. Ach, Wierix, M. de Vos, e. a. grav. ou publ. par les Sadeler. — ens. 203 grav. *Quelques-unes doubles. Mouillées et sans marges.*

955 J. C. crucifié entre les deux larrons. Swarts p. 1590. *Sans marges restauré et doublé.*

956 Jésus-Christ et les apôtres. Suite de 13 grav. av. adr. de Ant. Sadeler. *Sur papier de Chine.*

957 La lapidation de St. Etienne. *Sans marges.*

958 La louange de la Vierge. grav. d'après M. de Vos.

Deux anges tiennent la musique de cette louange en quatre parties. Cette composition musicale est signée Cornelis Verdonck. Planche mouillée. *Ci-joint:* Cantica Canticorum en 4 parties.

959 La salutation de la Vierge. grav. d'après P. Candide. *Sans marges.*

960 Les mages adorant l'enfant Jésus. grav. d'après J. Speccard. av. adr. de P. de Jode.

961 Les quatre évangélistes. 4 grav. d'après Theod. Bernard (Dirk Barendsen.) *Mouillé.*

962 Sainte Famille. grav. d'après J. ab Ach. 1571. *Monté.*

963 Trois scènes de la passion. 3 grav. d'après Chr. Schwartz. *Restauré.*
964 Trophaeum vitae solitariae. Amst. Covens et Mortier.
Réimpression de la 2e partie de l'oeuvre des S.: „Solitudo."

J. SAENREDAM.

965 L'histoire d'Adam. Suite de 6 estampes d'après A. Bloemaert, av. adr. de J. Houwens. — B. III. no. 13—18. *Quelques planches doublées.*
966 Elie nourri dans le désert par des corbeaux. No. 2 d'une suite de 4 estampes d'après A. Bloemaert. — B. III. no. 3.
967 Vertumne et Pomone. grav. d'après A. Bloemaert. — B. III. no. 27. 3e *état av. l'adr. de G. Valck.*
968 Débora armée d'un clou pour en percer la tête de Sissera. grav. d'après H. Goltzius. — B. III. no. 43. 2e *état. Restauré.*
969 Elie et la veuve de Sarepta. Grav. d'après Bloemaert. — B. III. 19.
970 La femme malade. *Attingens domini vestem,* etc. grav. d'après H. Goltzius av. adr. de G. Valck. — B. III. no. 49.
No. 5 d'une suite de 6 estampes.
971 Vénus se réposant sur un lit, tandis que l'amour remplit de flèches son carquois. grav. d'après H. Goltzius. — B. III. no. 51.
972 Diane ordonnant à ses nymphes de dépouiller Calisto. grav. d'après H. Goltzius. — B. III. no. 52. 2e *état.*
973 Deux nymphes promenant ensemble, portant chacune un vase à la main. grav. d'après H. Goltzius. — B. III. no. 60.
974 Vénus entre Bacchus et Cérès. grav. d'après H. Goltzius. — B. III. no. 69. *Pourvue de nouvelles marges.*
975 Saturne présidant à l'agriculture. grav. d'après H. Goltzius. 1589. — B. III. no. 73.
976 Les quatre saisons. Suite de 4 estampes. grav. d'après H Goltzius. — B. III. no. 87—90.
Belles épreuves du 1r. état, sans marges et à titres déc.
977 *Les mêmes planches.*
Etat av. l'adr. de D. Danckerts, non mentionné par Bartsch.
978 Les quatre parties du jour. Suite de 4 estampes. grav. d'après H. Goltzius av. adr. de G. Valk. — B. III. 248. supplém. 135.
2e état av. l'adresse sur les 4 planches.
979 Diane découvrant la grossesse de Calisto. grav. d'après P. Moreelse. 1606. — B. III. no. 113. 2e *état.*

(d'après) J. SAENREDAM.

980 Débora représentée debout, ayant un livre sous les bras. *Incaluisse Deo fertur.* — B. III. 259. *A toutes marges.*

H. SAFTLEVEN.

981 Différentes figures d'hommes et de femmes. No. 3, 6 et 8. 3 grav. sur une feuille. — B. I. 242 et 43.
982 L'été. No. 2 d'une suite de 4 grav. 1650. — B. I. 253.
983 Le paysan au répos. *Terra factus homo,* etc. 1646. — B. I. 254. supplém. 33. 2e *état. A toutes marges.*

G. SAINT.

984 La fileuse. grav. d. l. gout du bistre d'après J. Luiken?

V. SALIMBENI.

985 La Vierge avec l'enfant. — Andresen 5.

M. DE SALLIETH.

986 La maîtresse d'école indulgente.

H. F. SCHAEFELS.

987 Combat. — Paysage. — 2 grav. à l'eau-forte.

M. SCHAEP.

988 Les galériens. 12 grav. d'après C. de Wael av. adr. de J. Ottens.

J. v. SCHAGEN.

989 Le dévideur. grav. d'après A. v. Ostade.

J. SCHAUMBURG.

990 Moulins près de l'eau. grav. à l'eau-forte.

P. SCHENK.

991 Les quatre saisons? 4 grav. à la man. noire.

J. SCHMIDT.

992 Paysages. 6 grav.

SCHOUTEN.

993 Le paysan à cheval. grav. à l'eau-forte.

A. SCHREIB.

994 Intérieur de taverne. grav. à l'eau-forte d'après Joh. A. S.

B. SCHRöDER.

995 Cheval. grav. d'après Wouwermans à l. manière du dessin.

996 Un garçon causant av. un homme et une dame. grav. d'après J. Esselens.

SCHRöDER?

997 Bouquet de fleur s. grav. à la man. de l'encre de Chine d'après v. Huijsum.

SCHWAAB.

998 Recréation flamande. grav. d'après D. Teniers.

M. S. SCHWARTZENBERGER.

999 Res publica, etc. grav. sur bois. *Planche emblém. très-rare.*

H. SCHWEGMAN.

1000 La chaumière au coin du chemin de traverse. grav. d'après E. v. Drielst.

1001 IX gezichten in en bij het landschap Drenthe. Amst. C. S. Roos.

1002 Paysages. — 3 grav. à l'eau-forte.

C. SCHUT.

1003 Gravures à l'eau-forte. 49 pièces.

d'après C. SCHUT.

1004 Jésus-Christ mort sur les genoux de la Vierge grav. av. adr. de F. v. d. Wijngaard. *Belle épreuve.*

P. H. SCHUT.

1005 Scènes militaires, etc. — Suite de 4 estampes numérotées.

SCHUTZ v. HOUTEN.

1006 Le troupeau au répos. lith. d'après van Os.

J. K. SHERWIN.

1007 The forsaken fair. grav. coloriée.

L. C. HORA SICCAMA.

1008 Paysage montagneux. grav. à l'eau-forte.

ISRAEL SILVESTRE.

1009 Alcvne vedvte di Giardini e Fontane di Roma e di Tiuoli. 1646. — Suite de 12 grav. av. adr. de J. Danckerts et Fred. Hend.

1010 La ville de Fréjus en Provence.

C. SIMONNEAU.

1011 Sujet allégorique sur les vertus de Louis XV. grav. d'après A. Coypel. *Epreuve où la tête de Janus a été substituée à celle de Louis XV.*

L. SIMONNEAU.

1012 Portrait d'Antoine Arnauld. buste, de droite, en ov. grav. d'après Champagne.

I. SMITH.

1013 Jésus-Christ et la Samaritaine. grav. à la man. noire, d'après P. v. Somer.
1014 Le Harangueur. grav. à la man. noire d'après A. v. Ostade. *Bel exemplaire.*
1015 Quatre enfants dont un qui est masqué fait peur aux autres. grav. à la man. noire d'après B. V. Lemens.
1016 Sainte Catherine. grav. à la man. noire d'après J. Kneller.

J. R. SMITH.

1017 The dream. grav. à la man. noire d'après Westall.
1018 The romance. grav. à la man. noire d'après Westall.

VIRG. SOLIS.

1019 Deux planches bibliques faisant partie d'une suite de 27 estampes. — B. IX. 252. *Montées.*

P. VAN SOMER.

1020 Les amours de Jupiter et de Calisto. — La mort d'Adonis. 2 grav. av. adr. de Mariette à Paris.

H. SPILMAN.

1021 Les mois. — Suite de 12 estampes d'après A. v. Everdingen.
1022 Paysage. Vue d'hiver. grav. en couleurs à l. manière du dessin.

F. VAN STEEN.

1023 La lecture d'une lettre. grav. d'après D. Teniers.

C. STEFFELAAR.

1024 Tête de vache. — grav. à l'eau-forte. *Epreuve sur papier bleu.*

J. C. STEINBERGER.

1025 Nouveaux morceaux de fantaisie utiles à divers usages. 2d livre. Titre et 5 grav. d'après J. de la Joue av. adr. de J. G. Merz.

D. STOOP.

1026 Différents chevaux. No. 8 et 9 de cette suite de 12 estampes. — B. IV. No. 8 et 9.

Le no. 8 en contre-partie suivant la descript.

1027 Un homme assis à terre et entouré de 5 chiens. grav. à l'eau-forte. — B. IV. 98. *A courtes marges et mouillé.*

J. C. STORER.

1028 Satyres. grav. à l'eau-forte. *Rare.*

K. STUER.

1029 Troupeau près d'une ferme. lith. d'après P. Potter.
1030 Homme trayant une chèvre. lith. d'après C. du Jardin.

L. SULLIVAN.

1031 St. Anthonys temptations. grav. d'après D. Teniers, av. adr. de Baron à Londres. 1751.

SUNTACH.

1032 A party angling. — The anglers repast. — 2 grav. d'après Moreland.
1033 Canton de Hollande. grav. d'après L. Bakhuyzen.

1034 Scènes enfantines. Suite de 6 estampes d'après F. Whatley 1792..

J. SUIDERHOEFF.

1035 La famille de satyres. *Hic Satyri satyraeque tuas*, etc. grav. d'après P. v. Laar. — W. no. 110. *Mouillé et déchiré dans les marges.*

1036 La vieille, dite: „het zoute scholletje. grav. d'après A. v. Ostade av. adr. de F. de Wit. — W. 118. *3e état.* — *bis. l'adresse effacée.*

1037 Le buveur. grav. d'après v. Ostade. — W. no. 119. 4e *état.*

1038 Le ménétrier ou Jan de Moff. grav. d'après A. v. Ostade av. adr. de C. J. Visscher. — W. 121. *3e état. Belle épreuve.*

1039 — *Le même 4e état.*

1040 Les joueurs de trictrac. grav. d'après A. v. Ostade. — W. 123. *2e état.*

1041 La rixe. grav. à l'eau-forte en contre-partie av. adr. de J. Houwens. — W. no. 127.

1042 Le bal. grav. d'après A. v. Ostade. — W. no. 128. *3e état. Fatigue et restauré.*

1043 Le chemin de la montagne. (Nagler: Le retour des champs). d'après v. Berghem. — W. no. 130.
Etat postérieur, non décrit par Wussin, sans adresse.

H. SWANEVELT.

1044 Diverses vues de Rome, dédiées à Gédeon Tallemant. Suite de 13 estampes. — B. II. no. 36—48. *3e état. Sans marges..*

1045 Paysage orné de satyres. No. 4 d'une suite de 4 estampes. — B. II. no. 52. *Premier état.*

1046 Divers paysages avec des fabriques. No. 2, 8 et 9 d'une suite de 12 estampes. — B. II. 84, 90 et 91. *Premier état?*

1047 Vénus pleurant la mort d'Adonis. No. 6 d'une suite de 6 estampes. — B. II. no. 106.

W. SWIDDE.

1048 Paysages. 5 grav. d'après D. Dalens.

TANJÉ et MUYS.

1049 De ingebeelde zieke. — De Hollandsche kraamkamer. — 2 grav. d'après C. Troost.

TARDIEU.

1050 J. C. couronné d'épines. pl. cintrée d'après A. Dieu.

1051 La flagellation. pl. cintrée d'après Ch. le Brun.

1052 L'élévation de la croix. grav. d'après Ch. le Brun.

1053 Le médecin empirique. grav. d'après Teniers.

A. B. B. TAUREL.

1054 St. Jean Baptiste. grav. d'après A. Kruseman.

A. TEMPESTA.

1055 Les quatre âges du monde. — No. 1—3 d'une suite de 4 estampes. — B. XVII. no. 1329—32.

1056 Les sept merveilles du monde. — B. XVII. no. 1453—59. *Manque le titre.*

1057 Etudes de chevaux. 20 grav.

D. TENIERS.

1058 Trois paysans en conversation. — Une tabagie. — Le jeu de boule. — Les tireurs d'arc. — Clair de lune — 5 grav. à l'eau-forte. *Toutes mouillées.*

W. DE FAMARS TESTAS.

1059 Le vainqueur de la course. — Le bourreau. — 2 grav. à l'eau-forte.

S. THOMASSIN.

1060 La louange de la Vierge. grav. d'après J. Jouvenet. *Belle épreuve.*
1061 La salutation de Marie par Elisabeth. pl. cintrée d'après P. Mignard.
1062 Les commandements. de Dieu. grav. d'après Vernansal.

TH. à THULDEN.

1063 L'image de Nostre Dame du Remède, qui se voit en l'église du couuent des Mathurins, de l'ordre de la Ste. Trinité.

F. TORRI.

1064 La sainte Vierge et St. Jérôme. grav. d'après L. Carrache. *Epreuve tirée sur papier bleu. Rare.*

TRUCHY ET CANOT.

1065 Paysage où l'on voit des danseurs. — L'hiver. 2 grav. d'après Teniers et Dubbels. *Une grav. jaunie.*

TSHAGGENAY.

1066 Etude de brebis. grav. à l'eau-forte.

L. v. UDEN.

1067 Les ruines d'un grand bâtiment d'où sortent des flammes. grav. d'après le Titien av. l'adresse de F. v. Wijngaarde. — B. V. No. 51. 2e *état.*
1068 Paysage avec jeune garçon et un joueur de violon. — B. V. No. 4. *Trop-coupé. Belle épreuve.*

J. UMBACH.

1069 Bacchus ivre conduit par des satyres. — Nagler. 128.

W. VAILLANT.

1070 La Sainte Famille et St Jean. grav. à la man. noire. d'après le Titien. — W. no. 81.
1071 Jeune homme enveloppé d'un manteau. grav. à la manière noire. — W. 133.
1072 Homme à barbe pleine écrit à la main gauche. grav. à la tenant un man. noire. — W. 141. *Sans marges.*

VALÉE.

1073 Laissez ces petits enfants et ne les empêchez point de venir à moi. pl. cintrée d'après Cazes, av. adr. de Drevet.

S. VALLÉE et JEAURAT.

1074 L'entrée de J. C. en Jérusalem. — L'adoration des rois. — 2 pl. cintrées d'après Vleugels.

LEVEAU.

1075 Le maréchal rustique. grav. d'après N. v. Berghem av. adr. de Aliamet à Paris.
1076 Un petit village sur le lac de Harlem. grav. d'après Weirotter.

A. v. D. VELDE.

1077 Trois vaches. No. 5 d'une suite de 6 estampes. — B. I. no. 5.

J. v. D. VELDE.

1078 Les 12 mois. Suite de 12 estampes av. adr. de C. I. Vischer et dédicace à P. Venius par N. Visscher. — *bis.* 3 numéros de cette suite.
1079 Marché, foire, promenade publique. No. 5 — 8 d'une suite de 8 estampes.
1080 Paysages. No. 3, 4, 7 et 8 d'une suite d'estampes à l'eau-forte.
1081 Plusieurs personnes attroupées autour de deux enfants qui dansent, effet de nuit. grav. d'après P. Molijn.
1082 Vue de rivière. — Paysage montagneux. — 2 grav. d'après G. v. d. Horst.

v. d. VELDE, e. a.

1083 Vues de villages, paysages, etc. — ens. 37 pcs.

P. VELIJN?

1084 La Sainte Vierge av. l'enfant Jésus et St. Jean Baptiste.

J. VENDRAMINI.

1085 Madeleine. grav. d'après F. Bartolozzi.

P. C. VERBEECQ.

1086 Buste de femme. grav. à l'eau forte. 1639.

E. J. VERBOECKHOVEN.

1087 Etudes d'animaux. 22 lith.

Ci-joint: Quelques études de chiens, de Victor Adam et de Thénot.

1088 Mouton avec ses agneaux. — grav. à l'eau-forte.

1089 Fables de Lafontaine. — 5 grav. à l'eau-forte.

Ci-joint: une grav. du même graveur: Une vache.

A. VER HUELL.

1090 Mort du duc de Guise. Lith. 1866.

1091 Le juif Juda Prins. grav. à l'eau-forte. *Premier état.*

J. VERKOLJE.

1092 Chien de chasse. grav. à la man. noire. 1680.

1093 Homme et femme riants. 2 grav. à la man. noire d'après Ostade? *Belles épreuves à grandes marges.*

1094 Lasciva Venus blandusque Cupido. grav. à la man. noire. 1682. *Déchirures.*

N. VERKOLJE.

1095 Femme tenant une souricière. grav. à la man. noire d'après G. Douw. *Sans marges.*

A. VERMEULEN.

1096 Vues de villes, etc. — 4 estampes.

VERON.

1097 L'annonciation aux bergers. grav. d'après J. de Ponte Basano.

A. VERRE.

1098 Ariane. — Etude d'anges. 2 grav.

G. J. VERSPUY.

1099 Vue de rivière. 2 *états.*

1100 Vues de ville, d'eglise, etc. — 6 grav. à l'eau-forte.

W. J. VERTOMMEN.

1101 Combat de deux taureaux. grav. à l'eau-forte d'après Potter ?

VIETTA.

1102 Intérieur de cabane. grav. à l'eau-forte.

1103 Deux pièces allégoriques: Des gens vêtus à l'espagnole maltraités par des paysans; — les mêmes chassent à leur tour les paysans qui demandent pardon. — 2 grav.

L'une de ces gravures qui a des marges porte un sextain holl. et le no. 1.

J. des NAGEOIRES (v. d. VINNE).

1104 Quatre vues en Savoie et trois autres vues près de Harlem. — ens. 7 pcs.

1105 Vue aux environs de Harlem. No. 2, 3, 5, 6, 8 et 9—11 d'une suite de 12 estampes.

Ci-joint: Epreuves différ. des nos. 2, 5 et 6.

CORN. VISSCHER.

1106 Susanne et les vieillards grav. d'après Guido Reni. — W. no. 100. *1e état avant toute lettre. A toutes marges.*

1107 L'ensévelissement de J. C. grav. d'après Tintoretus. — W. 2e *état.*

1108 L'ascension de Jésus-Christ grav. d'après P. Veronèse — W. no. 106. 2e *état. Encadr. doré.*

1109 Le Saint Bavon. grav. d'après P. Soutman. — W. no. 115.

1110 St. Cunera. — Frédéric, évêque d'Utrecht. — 2 grav. d'après P. Soutman. 1650. — W. no. 125 et 132. *Mouillé.*

1111 Le grand chat. — W. no. 152. 3e *état.*

1112 Le discours. grav. d'après A. v. Ostade. — W. no. 155. 7e *état.*

1113 La mort aux rats. — W. no. 160. 4e *état. Restauré.*

1114 — *La même grav.* av. adr. de F. Basan. — W. no. 160. *Copie* 2e *état.*

1115 Le patineur. grav. d'après A. v. Ostade. av. adr. de N. Visscher. — W. no. 163.

1116 Le clair de lune. grav. d'après P. de Laer. — W. no. 164.

1117 La maréchalerie. — W. no. 166. *Sans marges.* 3e *état.*

1118 Le chirurgien. grav. d'après Brouwer. — W. no. 168. 5e *état.*

1119 L'embûche. — W. no. 169. *Epreuve postérieure et fatiguée.*

1120 Le coup de pistolet. grav. d'après P. v. Laer. av. adr. de G. Valk. — W. no. 170. 3e *état.*

1121 Paysages. Suite de 4 estampes d'après v. Berchem. — W. no. 174-77. 3e *état.*
La planche no. 2 semble appartenir à une autre série.

1122 Paysages. No. 2—4 d'une suite de 4 estampes d'après N. v. Berghem. — W. 175—177.

1123 Bergère montée sur un âne. — Paysanne av. un nouveau-né. d'après v. Berchem. — W. no. 179 et 181.
No. 2 et 4 d'une suite de 4 pièces. *Ci-joint*: 2 grav. de J. Visscher.

1124 Les musiciens grav. à l'eau-forte d'après A. v. Ostade. — W. no. 161. 2e *état.*

1125 La faiseuse de coucks. Copie en contre-partie av. adr. de J. Houwens.
Ci-joint: une grav. av. la même adresse.

J. VISSCHER.

1126 Trois chevaliers près de la tente à droite. — Trois chevaliers près de la tente à gauche. — Le cheval devant la mangeoire au camp. — 3 grav. d'après W. Wouwermans. — W. no. 42—45.

1127 Le dévideur. grav. d'après A. v Ostade. av. adr. de J. Cralinge. — W. no. 50. 2e *état.*

1128 Vues de rivière. Regiunculae amoenissimae. Suite de 12 estampes. d'après J. v. Goyen av. adr. de N. Visscher. — W. no. 59—70.

1129 Paysages au bord d'une rivière. No. 2, 3 et 10—12 d'une suite de 12 estampes d'après J. v. Goyen. — W. 36. no. 59—70.

1130 Le grand bal. grav. d'après N. v. Berchem. — W. no. 71. de W. no. 59. 3e *état av. adr. de J. Danckerts.*

1131 Le bal rustique. grav. d'après N. van Berchem. — W. 71. *Belle épreuve du 3e ou 4e état, à petites marges. Rare.*

1132 L'été (L'homme au dos nu) grav. d'après N. van Berchem. — W. no. 72. — de W. no. 63. 4e *état.*

1133 Le bord de la digue. grav. d'après N. v. Berchem. — W. 74. 3e *état.*

1134 La fileuse à la campagne. La couturière près de l'arbre. grav. d'après N. v. Berchem. — W. 77 et 78. de W. 60 et 61.

1135 Le berger assis près de l'eau. grav. d'après v. Berchem. — W. no. 82. 3e *état.*

1136 Le pâtre au peau d'agneau. — Le garçon av. une tige d'arbre. No. 3 et 4 d'une suite de 4 estampes. — W. no. 94 et 95.
1137 Le pâtre près de la ruïne. — Les deux ânes près de la mangeoire. No. 1 et 6 d'une suite de 6 estampes. d'après v. Berchem. — W. 96 et 101.
1138 Paysages. — Suite de 6 estampes d'après v. Berchem. — W. 106—111. 3e *état.*
1139 Une femme occupée à traire un chèvre. grav. d'après N. P. v. Berghem. av. adr. de N. Visscher. — W. 133. 3e *état.*
1140 La jeune laitière de brebis. grav. d'après N. v. Berghem. — W. 134. 3e *état.*
1141 La jeune fille à cheval devant la ruïne. grav. d'après N. v. Berchem. W. no. 136. *Sans marges.*
1142 Diversa animalia quadrupedia. Suite de 4 estampes d'après N. v. Berchem. — W. no. 150—53. — de W. 76—79. 4e *état.*
1143 Le maréchal. gr. d'après Dujardin. — W. 154. *Etat postérieur.*
1144 La fileuse vue du côté du dos. — Le garçon près du tronc d'arbre. — Les deux mulets chargés. — No. 2, 4 et 5 d'une suite de 6 estampes d'après Dujardin. — W. no. 12*, 14* et 15*.
1145 Scènes militaires. Suite de 4 estampes d'après Ph. Wouwermans. av. adr. de J. Danckers. 4e *état.* 1 *pl. maculée.*
1146 Les trois cavaliers devant la tente à gauche. — Le port de mer. — 2 grav. d'après Ph. Wouwermans av. adr. de D. Danckerts.

N. DE VISSCHER.

1147 Le bon pasteur. grav. d'après D. Vingboons.

J. VÖLLINGER.

1148 La ferme. lith. d'après P. Potter par J. Velten.

L. VORSTERMAN.

1149 Figure d'homme à mi-corps, à table, prêt à diner. grav. en ov. d'après A. Brouwer?
1150 Portrait d'homme à mi-corps, de gauche, grav. d'après I. Titien.

C. DE WAEL.

1151 Galériens. 2 grav. à l'eau-forte.

C. WAGNER.

1152 Landschaftliche Radirungen auf Stahl. 1es u. 2tes Heft. Mein. 1856. 2 livr. 16 grav.
1153 Le concert. — La Toile de Véronique. — 2 grav. d'après Amiconi.

P. A. WAKKERDAK.

1154 Ménagère à la fenêtre. grav. à la man. noire d'après L. de Moni. *Très-rare.*

J. WALDOR.

1155 S. Lambert martyr.

A. WATERLOO.

1156 Le bâtiment en ruines. — B. II. no. 2. *Le no. 7 effacé.*
1157 Paysages. Suite de quatre estampes. — B. II. no. 3—6. *Premier état.*
1158 Paysages. No. 1, 3—5, 9, 10 et 12 d'une suite de 12 estampes. — B. II. no. 7, 9—11, 15, 16 et 18.
1159 Suite de douze estampes. — B. II. no. 21—32.
Suite qui contient: Les planches de bois attachées aux quatre arbres, etc. Planche a et i postérieur, les autres 1r. état.

1160 Deux voyageurs au bois. — Une femme sur un petit pont de bois. — Troupeau de moutons traversant l'eau. — Deux pâtres au pied de l'arbre. No. 1—3 et 5 d'une suite de 6 estampes. — B. II. no. 33—35 et 37.

1161 Paysages. Suite de six estampes. — B. II. no. 41—46.

1162 Suite de six estampes. — B. II. no. 47—52.
Suite qui contient: Les deux Ermites, L'ânier, Le dormeur au bord du chemin, etc. Manque le no. 51.

1163 Un voyageur près d'un bois. — Une maison dans la verdure, au bord d'une rivière. — L'entrée du bois bordée d'une haie. — Deux hommes à la barrière. — Le bois dans la rivière. — L'arbre rabougri. — suite de 6 estampes. — B. II. no. 53—58.

1164 Suite de 6 estampes. — B. no. 59—64.
Suite qui contient: L'homme et la femme près du petit pont. — Le voyageur et son chien, etc. Epreuves en 1r. état.

1165 Paysages. No. 1 et 4—6 d'une suite de 6 estampes. — B. II. no. 65 et 68—70. *1r état.*

1166 La double cascade. — Le rocher stérile. — No. 1 et 3 d'une suite de 6 estampes. — B. II. no. 71 et 73.

1167 Suite de 6 estampes. — B. II. no. 89—94.

1168 La place devant l'auberge et quatre autres pl. de cette suite de 12 estampes. — B. II. no. 95, 99, 100, 102 et 105.

1169 Paysages. Suite de 6 estampes. — B. II. no. 107—112.

1170 Paysages. Suite de 6 estampes. — B. II. no. 113—118.

1171 Paysages en hauteur. Suite de 6 estampes. — B. II. no. 119—124. *Belles épreuves.*

1172 Un chien buvant dans un ruisseau. grav. à l'eau-forte. — B. II. 120. *A toutes marges.*

1173 Une mère et ses trois enfants au repos. grav. à l'eau-forte. — B. II. 122. *A toutes marges.*

1174 Paysages ornés de sujets mythologiques. Suite de 6 estampes. — B. II. no. 125—130.

1175 Paysages ornés de sujets de l'ancien Testament. No. 2—4 d'une suite de 6 estampes. — B. II. no. 132—134.

J. WATSON.

1176 The burgomaster. grav. à la man. noire d'après Ostade, av. adr. de R. Sayer.

1177 The musical lady. grav. à la man. noire d'après G. Metzu. *Belle épreuve.*

WATTEAU.

1178 Tête de fantaisie. grav. color. en ov.

A. WEBER.

1179 La jurisprudence. -- La théologie. -- La médecine. -- La philosophie. -- 4 lith.

WEIROTTER.

1180 Les quatre saisons. — Suite de 4 grav. à l'eau-forte d'après P. v. Goyen, av. adr. de Huguier à Paris. *Belles épreuves.*
Ci-joint: 6 paysages du même graveur.

J. WEISSENBRUCH.

1181 Vue de la ville de Culemborg. grav. à l'eau-forte. 1849. *av. signature.*

J. WEISSENBRUCH et P. v. ARUM.

1182 Deux pièces d'après Weninx, Both et v. Berghem. *Tirées du Kunstkronijk.*

A. v. WESTERHOUT.

1183 Romulus et Rémus tétant la louve. — grav. d'après J. B. Manelli.

A. WIERCX.

1184 J. C. et les apôtres. No 1, 2 et 7—14 d'une suite de 14 estampes d'après M. de Vos av. adr. de C. Visscher. — A. no. 684—697.
Manquent les no. 3—6. — *Ci-joint*: 2 grav. St. Simon et St. Jean.

H. WIERCX.

1185 Scènes de la vie de Jésus et de quelques saints et saintes. 12 pcs. — A. no 153, 189, 281, 513, 889, 936, 1024, 1085, etc.
1186 Jésus et la femme adultère d'après M. de Vos. — A. no. 184.
1187 Salvator mundi. Buste du Sauveur bénissant.
1188 Le rosaire. Titre, No. 1 et 3—7 d'une suite de 8 grav. — Alvin. pag. 74. — *bis*. Titre et no. 2, 3, 5 et 6.
1189 Le dernier jugement. grav. d'après Michel Ange. — A. no. 303. *1r. état. Sans marges.* — *bis*.
1191 Jésus et les apôtres. Suite de 13 estampes. — A. no. 729—41.

R. A. A. WIEILH?

1192 Le manège. — Un berger jouant de la flûte et la bergère dansante. 2 grav. d'après Wouwermans et v. Berghem.

J. WIELTH.

1193 Halte des chasseurs. grav. d'après J. Miel.

J. G. WILLE.

1194 La dévideuse, mère de G. Dou. gr. d'après G. Dou av. adr. Paris. 1755.

J. C. WILLE.

1195 Soeur de la bonne femme de Normandie. grav. d'après P. A. Wille.

W. WILSON.

1196 Paysage en Arcadie. grav. d'après Cl. Lorrain.
1197 The usurer. grav. à la manière noire d'après Vandermijn av. adr. de Sayer. *Epreuve superbe.*

A. H. WINTER.

1198 Le cheval sellé près du cabaret.
1199 Etudes d'animaux. 7 grav. à l'eau-forte.

J. P. v. WISSELINGH.

1200 Paysages. 23 grav. à l'eau-forte.

J. DE WIT.

1201 Anges dans les nuages. grav. av. adr. de Basan à Paris.
1202 Les quatre saisons.

J. WOLFF.

1203 Scènes militaires. 5 grav. à l'eau-forte d'après Rugendas.

P. C. WONDER.

1204 Portrait de P. C. Wonder et 3 autres bustes. 4 grav. à l'eau-forte.

G. WOUTERS.

1205 La piazza del popolo abbellita con li nuovi edifici et veduta del citta di Roma come si trova al presente.
Malheureus. les parties d'en haut sont endommagées. *Ci-joint*: 2 vues de la même ville.

F. v. D. WIJNGAARDE.

1206 Paysage montagneux. grav. d'après Titien.

Th. WIJCK.

1207 La couturière. — B. IV. 3. *Pourvu de nouvelles marges.*
1208 Les cuisinières près du puits. grav. à l'eau-forte. — B. IV. 149. *Rare. Pourvu de nouvelles marges.*

A. L. ZEELANDER.

1209 Inwendige v. e. holl. huishouden. — De reizende vioolspeler. 2 grav. à l'eau-forte d'après Ostade.

R. ZEEMAN.

1210 Marines. En deux parties. No. 7 et 8 de la 2e partie. — B. supplém *Premier état avant l'adresse.*

1211 Recueil de plusieurs Nauires et Paysages faits après le naturel. 6. grav. — B. V. 4, 7, 9, 10, 12 et 13.

1212 Marine agitée. grav. à l'eau-forte.

ANONYMES.

1213 Etarnitas. grav. d'après J. Arpinas, av. adr. de M. Sadeler.

1214 Paquebot hollandais. grav. d'après Bacchus (Bakhuyzen). av. adr. de Beauvarlet à Par.

1215 Vue d'église en ruines. 1737. grav. d'après D. M. Bonavera.

1216 David tenant la tête de Goliath. — David et Abigaïl. — Naâman le Syrien. — Le prophète Jérémie. — 4 grav. d'après N. de Bruyn. av. adr. de N. Visscher.

1217 Jésus-Christ maltraité par les guerriers. grav. d'après A. Carrache.

1218 J. C. mort sur les genoux de la Vierge qui est évanouie au milieu des Stes femmes. grav. d'après Annib. Carrache. — B. XVIII. no. 4. *en contre-partie.*

1219 J. C. mort appuyé sur les genoux de la Vierge, il y a deux anges dont un montre la couronne d'épines. grav. à la man. noire d'après A. Carrache. av. adr. de J. Smith à Londres.

1220 Images de saints pour la plupart d'après A. v. Diepenbeke av. l'adr. de M. v. d. Enden. 17 grav.

1221 Tobie avec l'ange. grav. à l'eau-forte d'après Elsheimer.

1222 Pharaon dans la mer rouge. grav. d'après Paulus Fa? av. adr. de C. J. Visscher.

1223 La sainte Cène. grav. d'après F. Florisz. av. adr. de M. Snijders.

1224 Wie voor et vleesch zorgvuldig wroet, die laat de ziel in arremoed. — 4 sujets sur 1 feuille d'après Galle. av. adr. de C. Allard.

1225 Quis evadet? Flos nouus, etc. grav. (d'après H. Goltzius) av. la date et le nom de F. Estius. — B. III. 97. *à grandes marges.*

1226 Nativitas et pavpertatis amor. — Tentatio daemonis et divini refocillatio. — Venia criminum merito Francisci indulta. — ens. 3 grav. d'après H. Goltzius, av. adr. de Phil. Galle.

No. 1, 4 et 13 d'une suite sur la vie de St. Francisque.

1227 Bacchus et Vénus. Pièce allégor. grav. d'après C. Holsteijn. av. adr. de F. de Wit.

1228 Les quatre evangélistes. grav. d'après P. de Jode. av. adr. de C. Visscher.

1229 Soo d'oude songen soo pepen de jongen. grav. d'après I. Iordaens av. adr. de J. Danckerts. *Doublé.*

1230 Joseph se fait connaitre à ses frères. grav. par G. Lairesse.

1231 Un saint entendant de la musique céleste dans sa tentation. d'après J. Lijs. *Musée Reijnst. no.* 18.

1232 Jésus-Christ montrant ses plaies à St. Thomas. grav. d'après Michel Ange Caravage av. adr. de Robillart. *Epreuve inachevée.*

1233 Une femme près d'un lit mortuaire. grav. à l'eau-forte d'après Mich. Ange.

1234 Buste de femme: Helena Forman second wife of Rubens. grav. à la man. noire d'après P. Moreelse.

1235 The pretty oyster woman. grav. à la man. noire d'après Morland. 1769. e. a. grav. à l'eau-forte et à la man. noire. — ens. 7 pcs.
1236 Scènes hollandaises. 8 grav. à l'eau-forte d'après Ostade.
1237 Les quatre éléments. — Les cinq sens. — Les quatre parties du jour. — 13 grav. d'après Picard, e. a.
1238 L'ensévelissement de J. C. grav. d'après J. du Pont dit le Bassan. av. adr. de N. Visscher. *Encadr. noir. Planche mouillée.*
1239 Une vache près d'un tronc d'arbre conduite par un berger. grav. au bistre d'après P. Potter.
1240 Le baptême des Pharisiens par St. Jean. grav. d'après N. Poussin av. adr. de Audran. *Encadr. doré.*
1241 Les sept sacrements. Suite de 7 estampes d'après N. Poussin.
1242 Ecce homo. grav. à la man. noire d'après Guido Reni.
1243 Le matin. — La nuit. — 2 grav. à la man. noire d'après J. E. Ridinger. *Piqûres de vers. Encadr. noir.*
1244 La chûte d'eau. grav. à l'eau-forte d'après Ruijsdael.
1245 La Ste Vierge au voile. — Ste Hélène. — St. Charles Borromée. — St. Sébastien. — 4 grav. d'après Tassaert, e. a.
1246 La descente de la croix. grav. d'après Tintoret, av. adr. de C. de Boudt.
1247 La sainte famille; l'enfant Jésus donne un anneau à une sainte. grav. d'après Titien. *Doublé et sans marges.*
1248 La source utile aux voyageurs. grav. d'après A. v. Velde, av. adr. de F. Basan.
1249 Adam et Eve bannis du paradis. grav. av. adr. de N. Visscher.
1250 Jonas jeté dans la mer. grav. d'après M. de Vos. av. adr. de C. J. Visscher.
1251 Eloise méditant sur la lettre de St. Preux. grav. d'après F. Wheatly.
1252 Loth et ses deux filles. grav. d'après J. A. Winghe, av. adr. de N. Visscher.
1253 Daniel devant Belsazar. grav. à la man. noire. *Sans marges. Restauré.*
1254 De Sylogismo in Baroco. grav. av. adr. de J. Blendeff.
1255 Deux bustes de femmes. Etudes. 2 grav. impr. en couleurs. s. n. d. gr.
1256 Esurientes pascere. — Potum dare sitientibus. — Redimere captivos. — Aegrotos invisere. — Hospito peregrinos excipere. No. 2, 3 et 5—7. d'une suite de 7 grav.
1257 Jeune femme lisante, vêtue et coiffée à l'orientale assise près d'un tronc d'arbre, elle est tournée à gauche et vue de profil. grav. à l'eau forte.
1258 J. C. apparaissant à St. Thomas. grav. s. n. d. gr. av. adr. d'Audran. *Encadr doré.*
1259 Jésus-Christ sus la croix. *In cruce confossus.* etc.
1260 Jésus-Christ et les apôtres. Suite de 13 estompes.
1261 La Sainte Cène.
1262 La vierge av. l'enfant Jésus dans les nuages, un saint à genoux devant elle. — La descente de la croix. — Etude de femmes. — 3 grav. á l'eau-forte.
1263 Le fumeur. Il est assis sous une treille tenant une pipe à la main gauche et une cruche à la main droite. Il est assis à une table, près de la quelle on voit la tête d'un chien.
1264 Le martyre de St. Pierre et St. Jacques. au haut de la planche on voit la Ste Vierge dans les nuages et entourée d'anges. planche cintrée. *Epreuve avant toute lettre.*
1265 L'enfant perdu.
1266 Les mois. Suite de 12 estampes. av. adr. de P. Schenk. Amst. 1701.
1267 Le tronc d'arbre. grav. à l'eau-forte.
1268 L'histoire de Loth. 4 grav. 1555. — B. IX. pag. 482. *Très-rare.*
1269 Platon. — Pythagore. — 2 grav. à la man. noire.

1270 Portrait d'homme, jusqu'aux genoux, de droite. grav. à la man. noire.
1271 Sacramentum poenitentiae. — Sacramentum matrimonii. — 2 grav. à plusieurs scènes.
1272 Saint Pierre repentant. grav. à la man. noire. *Mouillé. Encadr. noir.*
1273 Sainte famille. grav. à la man. noire.
1274 Septem opera misericordia corporalia-spiritualia. 2 grav. av. adr. de J. Galle.
1275 Sujets de gueux, etc. — ens. 13 grav.
1276 Sujets d'enfants. 2 grav.
1277 Tête d'homme au bonnet fourré. *grav. superbe.*
1278 Un jeune citoyen de l'an V. grav. à l'eau-forte av. adr. de Goupil. *Belle épreuve.*

COLLECTIONS DE GRAVURES, LIVRES ILLUSTRÉS, ETC.

GALERIES, DANSES DES MORTS, COSTUMES, BIBLES ILLUSTRÉES, ETC.

1279 **Reynst, G.**, Variarum imaginum a celeberrimis artificibus pictarum caelaturae elegant. tabul. repres. ipsae picturae partim extant apud viduam G. Reijnst. Amst. s. d. fol. 33 pl. d. vél.
Exemplaire précieux av. les gravures avant la lettre et sans les noms des peintres et des graveurs.

1280 **Hanfstaengl, F.**, Die vorzügl. Gemälde der köningl. Galerie in Dresden nach Origin. auf Stein gezeichnet. Dresd. et Leipz. 1833—52. 3 vol. fol. av. lith. d. v. doré s. tr.
Suite de 193 lithogr. Exempl. sur papier de Chine.

1281 **Die Gemälde-Galerie** des köningl. Museums in Berlin. Berl. 1841—45. fol. av. 36 lith. d. v.
Exemplaire sur papier de Chine.

1282 Galerie du Luxembourg en trente-deux sujets. Par. s. d. fol. 32 pl.

1283 Réveil, Musée de peinture et sculpture av. des not. par Duchesne aîné. Par. 1829. 17 vol. 8vo. av. 1169 grav. au trait et portr. d. v.
Texte français et anglais.

1284 Landon, C. P., Galerie Giustiniani. Par. 1812.— Galerie de M. Massias. Par. 1815. — ens. 2 vol. 8vo. grav. au trait. d. v.

1285 Visconti, Il museo Pio-Clementino. Tomo I. et II. Roma. 1782—84. 2 vol. gr. in fol. av. 104 et 2 grav. et 2 portr. d. v.
Exemplaire un peu taché. Manquent les pl. A et B. du 1r Volume.

1285* The national gallery of pictures by the great masters. Lond. s. d. 2 vol. 4to. av. grav. d. v. *Légèrement taché dans les marges.* (Lowndes. II. 857.)

1285** Het koninklijk museum van 's Gravenhage op steen gebragt.. — Musée royal de la Haye lithographié. Amst. 1833. fol. av. pl. d. v.
Exemplaire bien conservé de cette collection de lithographies des chefs-d'oeuvre de l'école hollandaise conservés dans le musée royal de la Haye.

1286 **WILLIAM HOGARTH, WORKS.** en 3 portefeuilles.
Cette collection de planches pour la plupart originales, de ce grand artiste se compose de 241 gravures.
On y trouve e. a.
The rape of the lock. Hogarth del. grav. au trait. pet. in 12o. —
The beggars opera. 1729. Engraved by W. Blake. 1788. *Avant le titre.*
The Harlots progress. 1*r. état avec les croix.*
A midnight modern conversation. 1*r. état, exemplaire imprimé en rouge.*
The rake's progress. 8 grav. 1*r état.*
The sleeping congregation. *Epreuves en* 1e, 2e et 3me *état.*
Strolling actresses. 1er *état.*
Subscription ticket to the March to Finchly.
Beerstreet. 1er *état.*
Columbus breeking the egg. 1752. Subscription ticket for the Analysis. 1e *état.*
Time smoking a picture. (1761.) *Sans „Crates" dans l'inscription Grec.*
The five orders of periwigs. 1er *et* 2de *état.*
The good Samaritan. 1772. 1er *état avant la lettre.*
The French banquet: Or, the transports of a fury at the approaches of count Lowendahl before Berg op Zoom. W. H. invent. et sulps. *Planche attribuée à Hogarth* etc. etc. etc.
Tous les gravures sont d'un conservatione irréprochable.

1286* Hogarth, W., Oeuvre. grav. par Riepenhausen. Gött. 1794—1816. 12 livr. in fol. de grav.
Ci-joint: G. C. Lichtenberg's Erklärung der Hogarthischen Kupferstiche. 12 livr. 8vo. On y trouve de plus: Les 13e et 14e livraisons des planches de Hogarth réproduit par Riepenhausen av. le texte explicatif de J. P. Lijser, et le Petit. 2 livr. 8vo. Gött. 1833—35. Surtout les 2 derniers sont mons communs.

1286** Görling, A., Wiiliam Hogarth und seine Zeit oder London im 18ten Jahrh. Leipz. s. d. 15 livr. 14 pts. 4to. av. grav. sur acier.

1287 **The Turner Gallery.** A series of 60 engravings from the principal works of J. M. W. Turner, with memoir and text by R. N. Wornum. Lond. 1875. fol. dem. mar. vert. dor. s. tr.
Exemplaire sur grand papier de cet ouvrage magnifique reprod. les principaux tableaux du grand peintre Turner, exécutés avec le plus grand soin. On y trouve aussi le portrait de Turner grav. par W. Holl.

1288 Gravures tirées du cabinet de **M. le Brun.** 13 pcs. d'après v. de Velde, v. Berchem, Dujardin, e. a.

1289 —— tirées du cabinet de M. le duc de **Choiseul.** 7 pcs. d'après D. Teniers, v. Berghem, e. a.

1290 —— tirées de la Galerie du **duc d'Orléans.** 13 pcs. 4to. d'après différ. maitres.

1291 —— le cabinet de **M. Poullain.** 9 pcs. d'après Teniers, v. Berchem e. a.

1292 —— tirées du cabinet de **M. le duc de Praslin.** 12 pcs. d'après Brinberg, Breugel, Bril, v. Berchem, e. a.

1293 —— tirées de différ. cabinets. 16 pcs.

1294 —— tirées de différents cabinets. 11 pcs. d'après Poelenburgh, Ruysdael Teniers. e. a.

1294* **La Fage, Raimond,** Recueil des meilleures desseins mis en lumière par les soins de v. d. Brugghen. Amst. G. Valck. s. d. fol. d. v.
Outre les 37 grav. magnif. numerotées dont ce recueil se compose il y en a 3 grav. intercalées. On y trouve aussi les tableaux priapiques. Exempl. superbe.

1295 MORTALIUM NOBILITAS. 4to. vél. cordé.
Suite de 30 grav. d'après la danse macabre de Holbein gravé par W. Hollar. Les encadrements jolis dont ces grav. sont ornées ont été dessinés par A. v. Diepenbeke. Les épreuves de cet exemplaire sont de toute beauté. Elles sont collées d'une manière inimitable sur vieux papier holl. Brunet. III. 258. On trouve dans la même couverture: „M. Merian, Todtentanz. Franckf. 1649. av. grav." — R. u. C. Meijer, Sterbens spiegel das ist sonnenklare Vorstellung menschlicher Nichtigkeit durch alle Stand u. Geschlechter. Zürich. 1650. av. de jolies grav. en taille douce. Exemplaire superbe de trois ouvrages rares.

1296 **Merian, M.**, Todten-Tantz. Wie derselbe in der löblichen und weitberühmten Statt Basel, als ein Spiegel Menschlicher Beschaffenheit, gantz künstlich gemahlet zu sehen ist. Franckf. 1649. 4to. av. grav. vél. doré s. tr.
Avec titre gravé et 44 gravures.

1297 **Vogel, J.**, Icones mortis — Vorbildungen desz Todtes. s. l. n. d. 8vo. av. grav. vél.
Danse macabre curieuse ornée de LX et 2 figures sur cuivre d'après les dessins de J. Holbein. Imprimé à Nurnberg.

1298 Geistliche **Todts-Gedancken** bey allerhand Gemählden u. Schildereijen Passau. F. G. Mangold. 1753. fol. av. grav. v.
Gravures à la manière des danses macabres, executées et dessinées magnif. par Rentz. Série de 52 planches avec texte allem. Un peu jauni.

1298* Clara, Abrah. a Santa, De Kapelle der dooden of de algm. doodenspiegel... om indagtig te zijn het Memento mori. Amst. 1737. 8vo. av. grav. vél.

1299 Jacobi, J. C. Schultz, De Nederlandsche doodendans. Utr. Dannenfelser en Doorman. 1849. 8o. met 3 pln.

1300 Rethel, Alfr., Auch ein Todtentanz. Mit erklär. Text von Rob. Reinick. fol. av. 6 gr. s. bois.

1301 Een doodendans van 1870. lith. av. 12 tableaux histor. av. adr. de D. A. Thieme et M. Nijhoff.

1302 **Saxo Grammaticus** (P. Scriverius?) en **Dvijm**, Oudt Batavien nu ghenaemt Holland, hoe ende in wat manieren / ende van wien Hollandt / Zeelandt / ende Vrieslandt eerst bewoont is gheweest. Mitsg. des lands oude graven en nieuwe gouverneurs die ten tijde v. de tegenswoordighe troublen ghestelt zijn. Leid. A. Clouck. 1606. 8vo. av. grav. vél.
Avec gravures sur bois représ. des antiquités de la Hollande. La dern. planche de la 1e partie se rapporte aux danses macabres.

1303 **Bruijnus, A.**, Diversarum gentium armatura eqvestris Ubi fere Europae Asiae atque Africae equitandi ratio propria expressa est. Cologne. A. de Bruijn. 1578. 4to. av. grav. mar. brun. doré s. pl. et tr. dentelles intér. *Réliure de luxe.*
Livre de toute rareté se composant de 87 gravures très-bien gravées. Quelques unes avec encadrements. L'index ne donne que 52 planches chiffrées il y en a cependant 54 et parceque quelques-unes ont des planches literés ce nombre est augmenté jusqu'à 78. Outre ces planches numérotées et le titre gravé on y trouve un frontispice: Fundat equis Neptune etc.; De plus une planche: l'aigle imperiale entouré d'armoiries et 8 planches aux écussons blancs dont 4 qui ont un ou deux hommes pour tenants. Toutes très-bien exécutées. Le texte est de Adr. Damman et on y trouve un poème lat. de Philip de Gruyter.

1304 **Nürnbergische Trachten.** s. l. n. d. 4to. obl. doré s. pl. et tr. dentelles intér. (*Hardy Menil.*)
Suite de 39 estampes et titre. Très-intéressant pour l'histoire du costume.

1305 Xavery, G. J., Het nieuw geopend Italiaans toneel, vertonende de wonderlijke ziekte, bezwangerheid en baring van Arlequin, benevens de opvoeding van deszelfs jongen zoon. Amst. P. Schenk. s. d. fol.
Recueil de 17 gravures assez jolies avec des poèmes en hollandais gravés. Manque le titre.

1306 Compte-Calix, Les travestissements élégants. Dessins. Gravés p. Carrache. Ferdinand, Geoffrey, etc. Paris. 1864. 15 grav. color. 4to.

1307 **Troost, Corn.**, 31 Tafreelen. u. h. maatschappel. en huisel. leven van zijn tijd. 31 grav. et portr. in fol. d'après Troost par P. Tanjé, J. Punt, e. a. av. adr. de P. Fouquet.

1308 Lehay, Recueil des cent estampes représ. les différ. nations du Levant. Par. 1714. fol. av. grav.
Quoique ce soit une édition de 1714 on y a ajouté les 3 gravures citées par Brunet pour 1715 et l'explication et de plus 6 gravures de Mosquées sur 2 feuilles avant la lettre.

1309 Modes. Planches séparées d'une suite de grav. s. n. d. gr. (18e siècle.) 11 pcs. 8vo.

1310 Modèles de coiffures et chapeaux de la fin du 18e siècle. 32 têtes gravées sur 2 ff. in 4to.

1311 **Schabaelje, J. P., Den grooten emblemata sacra** bestaande in meer dan **drie honderd** bijbelsche figuren soo des O. als des N. T. Amst. J. T. Houthaak. 1654. fol. obl. av. grav. et frontisp. v.
Cette édition contient dans ses 352 gravures dont elle se compose des réproductions presque toutes en bonnes épreuves des oeuvres des plus célèbres artistes. On y rencontre p. e. des gravures d'après M. de Vos: Les éléments, et les. Actes des apôtres; De H. Goltius: „les 7 vertus" cinq tableaux de la passion de J. C.; de K. v. Mander: „Les 12 patriarches" „la Ste Cène" et d'autres de P. v. d. Burcht, J. Stradanus, A. Durer, A. Bloemaert, L. Lombardi, M. Merian, e. a. Outre toutes ces planches on y trouve insérées quelques séries de gravures non indiquées au registre et qui donnent à cet exempl. une grande valeur savoir:
a. Van de vier eeuwen (Des quatre siècles). série de 4 planches magnif. d'après P. Goos; et W. Tybaut.
b. *Les quatre saisons.* 4 grav. Bassan pinx. 1601.
c. *L'histoire de Joseph.* 6 grav. Ncola v. d. B(erge)? inven. et sc. 1629. Planches superbes.
d. Van Jacobs wedervaring en ouderdom. portr. magn. d'après I. L.? S Savery excud.
e. Van het licht der wijsheijdt in duistere eeuwen. grav. à la man. noire.
f. *Le mort des Egyptiens dans la mer rouge.* grav. de A. v. d. Lande.
g. *La vie des juges.* 3 tableaux de S. Vranx, H. Goltius et P. Goos.
h. De waare bruyd, de suyvre maagd, Die Christi liefde in 't herte draagt. M. de Vos, figurav.
Belle grav. sur laquelle on trouve notée une pièce de musique en cinq parties : Cantus, altus, quintus, tenor, bassus. Le chant commence: Dat cor meu.
i. Liefde is het fondament etc. 1 grav. P. Goos exc.
k. Jerusalem geleijt in 't stof, vertreckt het Babylonsche hof. 1 grav. satyrique?
l. Van den ouden Tobias en zijne beproevingen. 1 grav. J. v. d. Velde, fec.
m. Van den lof der vermaerde mannen. Série de 8 grav. et un portrait Rembrand v. Rijn inventor.
n. Emblemata v. d. 7 gaven des H. G. (*Emblèmes des 7 dons du St. Esprit.*) A. Collaert fec.
o. Emblemata der 9 muzen. (*Embl. des 9 muses*). 9 grav. H. Goltzius inv. C. Visscher exc.

p. Poëtische emblém. op de 12 teekenen des hemels (Le Zodiaque). 12 grav.
Sans nom de grav.
q. De vier evangelisten. (*Les 4 évangelistes*). 4 grav. I. de Geijn inven.
r. Van de menschwerdinghe J. C. 4 grav. A. de Weert inven.
s. Jésus et la Samaritaine. 1 grav. H. Goltzius inv.
t. Jésus et la femme adultère. 1 grav. M. de Vos. inv.
u. Van Josephs heerlijkheid. 1 grav. Rembrandt invent.
v. Germania, Italia, Hispania, Francia. 4 grav. P. Goos excud. 1636.

Les images des apôtres indiquées dans l'index comme gravées par L. Lombardi ne s'y trouvent pas. En leur place on y a inclus celles d'après P. P. Rubbens en très bonnes épreuves. Judas Iscariot manque dans cette série il est remplacé par les images de Jésus, de Matthias et de Paul.

1312 Schabaelie, J. Ph., Bibelsche figuren anders ghenaemt Spiegel des evangeliums met Oud-Testamentische ende Figueren v. 't Leven v. Christus, enz. Amst. s. d. (1648.) 4to. obl. av. grav. vél. doré s. tr.

1313 Sichem, C. v., *Bibels tresoor ofte der zielen lusthof?* 4to. av. grav. s. bois. v.
Manquent plusieurs feuilles, le titre et la fin. Gravures d'après Heemskerk, Goltzius, Durer, e. a.

1314 Suite de planches bibliques d'après Heemskerck, de Vos, Mich. de Cocx, e. a. — 108 grav. 4to et 8vo.
Assez belles épreuves de cette suite publiée par N. J. Visscher. Quelques planches manquent.

1315 **Historie** des ouden en nieuwen Testaments. Amst. **P. Mortier en Zn.** 1700. 2 vol. fol. av. grav. v. doré s. pl. et tr.
Gravures d'après Luiken, den Elger, Goeree, etc. et vign. de Luiken en très belles épreuv. Exempl. sur grand papier fort.

1316 —— *Le même ouvrage.* Papier ordinaire. v. — *bis.*

1317 **Hoet, Houbraken en Picart,** Tafereelen der voorn. gesch. v. h. O. en N. Testament. 's Hage. 1728. 3 vol. fol. av. grav. v.
Exemplaire sur papier superroyal, av. de très-belles épreuves des gravures.

1318 —— *Les planches séparées du même ouvrage.* Manque pl. XI.

1319 **Luiken, J.,** Afbeeldingen der merkw. gesch. v. h. O. en N. Testament. Amst. 1729. 2 tom. 1 vol. fol. av. grav. d. v. *Grand papier.*

1320 Prentbijbel met nagenoeg 1000 houtsnêe-platen. Met aantt. d. D. Broedelet Dz. Amst. 1850. 3 vol. roy. 8vo. d. mar.

1321 **Schnorr v. Carolsfeld, J.,** Die Bibel in Bildern. Leipz. 1860. 4to. av. 240 grav. d. v.

1322 Goeree, W., et Cave, *Planches* faisant partie de l'ouvrage: Mozaische oudheden, etc. 2 vol. fol. d. vél.

1323 —— J., Planches, titres de tragédies, vignettes, marques d'imprim., etc. 33 grav. dont plusieurs avant la lettre.

1324 Collection de planches bibliques, du rosaire, suite de la passion, etc. en portef.

1325 *Bolswert, Fêtes chrétiennes.* 29 grav. d. v.

1326 Planches bibliques. 24 feuilles à 8 sujets.

1327 Scènes bibliques. — ens. 14 grav. modernes.

1328 Diverses planches bibliques. 15 pcs. *Maculées où endommagées.*

1329 Scènes bibliques. 7 gravures.

1330 Planches bibliques d'après Londerseel, Vingboons, e. a. — ens. 11 grav. av. adr. de P. Schenk.

1331 Bloemaert, A., 't Bosch der Eremyten ende Eremytinnen. Hantw. H. Verdussen. 1619. 4to. av. 50 grav. par B. à Bolswert. vél.
Manquent pag. 1—4 du texte. Mouillé et piqué de vers.

1332 Evangelistes et apôtres. 12 pcs. 4to.
Planches séparées de diverses suites de de Geijn, Sadeler, e. a.

1333 Grande collection de planches publiées par le Verein zur Verbreit. relig. Bilder in Dusseldorf.

1334 Paysages. 9 grav. à l'eau-forte de Kolbe, e. a.

1335 Diversa genera animalium quadrupedum quibus adj. sunt regiunculae aliquot amoenissimae. 18 pl. 8vo. obl. s. n. d. grav. av. adr. de N. Visscher.

1336 Animaux. — Gravures à l'eau-forte, grav., lithogr., etc.—ens. 47 pcs.

1337 Fleurs, oiseaux et poissons. 24 pcs.

1338 Modèles de tulipes, etc. 16 grav. in 8vo. s. n. d. gr.

1339 Collection de fleurs de soie montées sur papier blanc.

1340 Reinier Zeeman, Nieuwe scheeps Batalien int licht gebracht. Gedruckt bij Clement de Jonghe tot Amsterdam. — Nouvelles inventions de combats navaeles fet par R. Z. — Série de 8 grav. 4to.
Serie très-rare dont la 7e et 8e planche se rencontrent très-rarement.

1341 Groenewegen, G., Verscheide soorten van hollandse vaartuigen. — Plusieurs sortes de batimens hollandois. Rott. 1789—1801. 7 pts. 1 vol. av. 84 gr. d. v.

1342 Laan, A. v. d., Zee-, land- en stroomlust best. in . . . verscheijde gezigten binnen- en buytenlandsche vaartuygen en scheepen. — Délices de mer, de terre et de rivières. — Delightfull sea , land- and river prospects. Amst. s. d. fol. obl. titre grav. et 20 grav.

1343 Vaisseaux. — Gravures de différ. vaisseaux. ens. 44 pcs.

1344 Sie ist vom Spielen müd und klagt den Spielgefährten. Sie mocht im liebe spiel bald selbst ein werkzeug werden. grav. en ov. e. a. grav. sur l'amour, etc. — ens. 7 pcs av. adr. de Albr. Schmidt.

1345 Collection de 33 gravures et grav. à l'eau-forte.

1346 Collection de gravures à l'eau-forte de Springer, Grave, Swidde, de Beurs, Portaels, e. a. — ens. 13 pcs. 4to. et 8vo.

1347 Gravures, eaux-fortes, etc. — 13 pcs.

1348 Six gravures à l'eau-forte par Achard, Jacques, e. a.

1349 Etudes de dessin. — ens. 37 pcs. pour la plupart lithogr.

1350 Modèles de dessin. Bustes et têts d'animaux. 7 pcs. gr. in fol. lith.

1351 Varia. 197 pcs. lith., grav., etc.

1352 Gravures, eaux-fortes, grav. à la man. noire. — ens. 18 pcs.

1353 Grande collection de gravures, pl. hist., dessins, vues de ville, etc. — *en portef.*

1354 Collection de planches, dessins, etc. *en portef.*

1355 Gravures, cartes, lithographies, etc. — ens. 62 pcs. fol.

1356 Une collection de 140 lithogr., grav., planches color., etc. *en portef.*

1357 Collection d'initiales ornées, vignettes, culs-de-lampe, gravures, etc. par Picart. — *en portef.*

1358 Collection de titres gravés d'atlas. — 14 grav. in fol. color. et noir.

1359 Titres gravés de différents ouvrages de Blooteling, Punt, Santvoort, Romeijn de Hooghe, J. Luijken, Delf, etc. — env. 200 grav. *en portef.*

1360 Vignettes, culs-de-lampe, armoiries, etc découpées de Bleau, Atlas et d'autres livres de géogr. — *en portef.*

1361 —— et titres de div. cartes géogr. sur 20 feuilles.

1362 Grande collection de gravures, eaux-fortes, grav. s. bois, lithographies, etc. de différents maîtres, collées dans un livre in fol.

1362*a* Collection de pièces monument., tombeaux, etc. de div. Neêrlandais, etc. — ens. 54 grav.

1362*b* Collection de vues de villes, portraits de saints, grav. de div. ouvrages, etc. — en couverture.

1362*c* Histoire et mythologie. — ens. 94 pcs.

1362*d* Vues de paysage, statues, village, etc. — ens. 17 pcs.

1362*e* L'amour et Psyché — Le pugillateur Creugas. — Persée. — Les trois graces. — 4 lith. d'après les statues de Canova. lith. de Ducarme.

1363 Kinderprenten. 20 pcs. color. et noires.

1363*a* Trap des ouderdoms. Des menschen op- en nedergangh valt d'eene soet en d'andere bangh. grav. in fol. s. n. d. gr. C. Visscher exc.
Planche rare. Manque malheur. un com droit d'en haut.

1363*b* Album de photographies. 119 pcs. 1 vol. 4to. v. av. ferm.
Pièces de genre.

1363*c* Album de photographies. 34 pcs. 1 vol. 4to. av. ferm.
Pièces de genre.

1363*d* Album de photographies. 72 pcs.; vol. 4to. v. av. ferm.
Pièces de genre.

1363*e* Album de photographies. 72 pcs. 1 vol. 4to. v. av. ferm.

1363*f* Album de photographies. 48 pcs. 1 vol. 4to. v. av. ferm.
Pièces de genre.

1363*g* Album de photographies. 48 pcs. 1 vol. 4to. v. av. ferm.

1363*h* Album de photographies. 64 pcs. 1 vol. 4to. v. av. ferm.
Bustes et statues antiques.

PORTRAITS. *)

1364 B. J. Adriani, *pasteur à Amst.*, Jusqu'aux genoux, de face, lith. av. adr. de C. Bielevelt et Nolet en zoon. av. facs.

*) Les numéros en () se rapportent au catalogue de portraits de M. F. Muller.

1365 le Pape ADRIEN VI. à mi-corps, de gauche, gr. d'après J. Wandelaar p. J. Houbraken. (no. 20.) — *bis.*

1366 ARN. J. EARL of ALBEMARLE, jusqu'aux genoux, de droite, gr. à la man. noire d'après Kneller p. J. Smith. *Restauré au coin gauche.*

1367 JOH. ALBERTI, *prof. à Leide*, à mi-corps, de gauche. gr. d'après F. Decker p. J. Houbraken. 1745. *Sur très-grand papier.*

1368 BERN. S. ALBINUS, *prof. à Leide*, à mi-corps, de droite. gr. d'après C. de Moor p. J. Houbraken. *Grand papier.* — *bis. Papier ordinaire.*

1369 ALFIERI, *poète*, à mi-corps, de profil, lith. de C. Motte.

1370 HIERON. VAN ALPHEN, *prof. à Utrecht*, buste, de face, en ov. gr. p. J. Houbraken. (no. 86). *Exemplaire tiré sur satin.*

1371 —— *Le même portrait sur papier.* — *bis.*

1372 ANNE, *impératrice de Russie*, à mi-corps, de face, en ov. gr. d'après L. Caravaca p. C. A. Wortmann.

1373 GEORGE LORD ANSON, buste, de face, en ov. grav. d'après J. Wandelaar p. J. Houbraken. — *bis.*

1374 J. A. ARLAUDUS, *Genevensis*, à mi-corps, de droite, grav. à la man. noire d'après N. de Largilliers p. J. Jac. Haid. *Portrait superbe.*

1375 JACOBUS ARMINIUS, en pied, de face. gr. s. n. d. gr. av. adr. de Cl. de Jonghe à Amst. av. quatr. lat. et holl. (no. 145.)

1376 ARXHOUCK, *pasteur à Vere*, à mi-corps, de face, gr. p. J. Houbraken. *Condition médiocre.*

1377 H. M. A. J. v. ASCH v. WIJCK, *Bourgmestre d'Utrecht*, lith. av. facs.

1378 FRANZ FRIDR. FRANCK AUGUSTAN, *peintre*, buste, de gauche, gr. à l'eau-forte p. G. C. Kilian. 1766.

1379 J. AVERANIUS, *Prof. à Pise*, buste, de face, en ov. gr. p. F. v. Bleijswijk.

1380 J. BAART DE LA FAILLE, *Prof. à Groningue*, à mi-corps, de droite, gr. d'après J. Kayser p. J. P. Lange, av. adr. de J. B. Wolters. 1842.

1381 BABINET, . . . buste, de face, en ov. gr. s. bois p. Robert. *Imprimé au verso.*

1382 JACQUES BALMA, *dit le Mont-Blanc*, buste, de droite, en méd. orné gr. par B. Dalbe av. adr. de Ch. Mechel. *Colorié.*

Ci-joint: les 2 gravures relatives au voyage de M. de Saussure au Mont-blanc, fait sous la conduite de J. Balma.

1383 JOHAN BANKERT, de mi-corps, de droite, gr d'après Berkman, p. H. Udemans. (no. 203.) *Doublé. Rare.*

1384 JOH. FR. DE BARBITUS, jusqu'aux genoux, de droite en ov. orné.

1385 JAC. BATELIER, buste, de gauche, d'après J. Westerbaen p. H. Bary. *Belle épreuve.*

1386 C. BARLAEUS, à mi-corps, de droite, gr. s. n. d. gr. av. quatr. holl. de J. Nomsz. — *bis.*

1387 A. BEARDMORE, teaching his son. jusqu'aux genoux, de face, gr. à la man. noire d'après R. E. Pine p. J. Watson. *doublé.*

1388 —— Le même. *épreuve avant toute lettre. Bel exemplaire.*

1389 JAC. DE BEAULIEU, *surnommé l'Hermite.* à mi-corps, de droite, gr. p. P. v. d. Berge. (no. 260 a.)

1390 H. Beeke, *docteur en médecine*, à mi-corps, de face, lith. d'après A. J. Ehnle p. C. W. Mieling. av. facs. *Non dans le commerce.*

1391 Leon Beels, *pasteur à Amsterdam*, à mi-corps, de face, en ov. par Ph. Endlich.

1392 —— *Le même.* à mi-corps, de face, en rond par C. F. Fritsch, av. adr. de D. Onder de Linden.

1393 P. A. Beelaerts van Blokland, *membre des états d'Utrecht*, à mi-corps, de droite. lith. *avant la lettre.* av. adr. de P. W. v. d. Weijer.

1394 Nic. Beets, *prof. à Utrecht*, à mi-corps, de face, par D. J. Sluyter. av. facs. av. adr. A. C. Kruseman. *grand papier.*

1395 Balth. Bekker, *pasteur à Amsterdam*, à mi-corps, de droite, d'après Z. Webber par P. v. Gunst. *Exemplaire plié.*

1396 W. G. F. Comte de Bentinck, *seigneur de Rhoon et de Pendrecht.* à mi-corps, de droite, en rond, d'après L. Temminck par F. Samson av. adr. J. F. Jacobs, avec un poème par J. v. Hoogstraten.

1397 E. F. v. Berckel, H. Hooft Dzn., et 3 autres portr. de patriotes. 5 grav. in 8vo. en méd. par v. d. W.

1398 P. J. v. Berckel, *bourgm. de Rott.*, à mi-corps, de droite. gr. d'après Pfeiffer p. Brasser. (no. 346.) *Epreuve avant toute lettre.*

1399 H. Berckman, *accoucheur* et Hidde Heeremiet, *mathématicien*, à mi-corps, sur 1 feuille, d'après H. W. Caspari par J. E. Marcus. 1816. *Grand papier.*

1400 Bernadotte, *général*, buste, de gauche, en ov. gr. p. Schmidt.

1401 Sam. Bernard, *banquier*, en pied, de droite. gr. d'après H. Rigaut p. Edelinck.

1402 P. V. Bertin, portrait tenu par des figures allégoriques. gr. d'après N. Largillere et Coypel fils p. G. Edelinck.

1403 L. de Berton, en ov. gr. à la man. du dessin d'après le Bertie p. F. Janinet. *Très-beau.*

1404 Corn. de Bevere, *bourgmestre de Dordrecht.* à mi-corps, de gauche, gr. p. J. Suyderhoeff, av. quatrain par J. V. S. *Belle épreuve.*
Ce portrait est resté inconnu à M. Wussin.

1405 Cornelius de Bie, à mi-corps, de gauche, gr. d'après Quellinus. av. adr. de Meijssens.

1406 Bon. de Bielfeld, *homme d'état*, à mi-corps, de gauche, gr. d'après Stein p. Houbraken.

1407 W. Bilderdijk, buste, de face, en ov. gr. d'après Schmit p. W. Sallieth. 1790.

1408 —— *Le même, sur son lit de mort*, à mi-corps, de droite, gr. d'après G. J. Michaëlis. p. P. Velijn, av. adr. de V. Loosjes.

1409 —— *Le même* à mi-corps, de droite, d'après Morits p. L. Portman. av. adr. de J. W. Yntema & Co.

1410 Matth. Biörnklow, buste, de droite, en ov., gr. d'après L. Weijandt. p. J. Gole.

1411 J. M. F. Birnbaum, *prof. à Utrecht*, à mi-corps, de face, lith. d'après Neuman. av. adr. de H. J. Backer. *Très-beau.*

1412 Abr. Bloemaert, *peintre*, à mi-corps, de face, en ov. gr. p. N. Visscher. (no. 465.)

1413 G. L. v. Blücher. buste, de gauche, en ov. gr. à la man. noire p. Lutzenkirchen e. a. portr. de Bonaparte, de Gustave Adolphe, de W. G. F. d'Orange, et de v. Stralen. ens. 6 portr.

1414 Hermanus Boerhaave, à mi-corps, de gauche, en ov. gr. p. J. Wandelaar. (no. 499.)

1415 C. Bn. v., Boetzelaer, à mi-corps, de droite, gr. p. Vinkeles. av. adr. de J. Allard. 1793. *Epreuve d'artiste.* — *bis. exemplaire ordinaire, un peu jauni.*

1416 J. Bogardus, *past. à Harl.*, à mi-corps, de droite, en ov. gr. d'après F. Hals p. J. v. Velde. av. adr. de D. v. Horenbeeck. 1628. av. sext. lat. de T. Schrevelius, et trad. de D. v. Horenbeeck. *Rare.*

1417 S. Bonifacius, *archeveque.*

1418 Theoph. Bonetus, *anatomiste*, jusqu'aux genoux, de droite. s. n. d. gr.

1419 Pieter Bor Chrz., buste, de droite, en ovale orné gr. p. J. Matham av. poème de P. Scriverius. 1625. Imprimé au verso. *Non cité par Bartsch.*

1420 — *Le même*, en buste, de gauche, en ov. gr. d'après F. Hals p. A. Zijlvelt, av. sixtain par G. Brandt.

1421 J. A. Borelli, buste, de droite. lith. p. Engelmann.

1422 P. Bortius, à mi-corps, de droite, s. n. d. gr. (d'après Persyn)? (no. 586.)

1423 —— *Le même*, en buste, de droite, grav. par R. B(lokhuysen.) — *bis. taché.*

1424 G. de Bouma, *pasteur à Zutphen*, à mi-corps, de face, gr. p. C. de Visscher, av. quatrain lat. et holl. p. J. Visscher. *Très-rare, 2e état avant le millésime.* — W. 8. *Bel exemplaire.*

1425 H. Bouman, *prof. à Utrecht*, buste, de droite, lith. par Jonxis avant la lettre. fol.

1426 Lady Boyd. gr. à la man. noire d'après A. Ramsay p. J. Mac Ardell.

1427 G. Braamkamp, à mi-corps, de droite. gr. d'après Savery p. Vinkeles.

1428 Gasp. de Braccamonte, *plénipotent. à la paix d. M.*, buste, de droite, en ov., grav. d'après A. v. Hulle par P. de Jode. *Epreuve avant le numéro.*

1429 C. Comte Brancadoro, (*supérieur de la mission à Utrecht*), à mi-corps, de gauche, en ov. gr. d'après v. d. Wal p. Jonxis Sr. av. adr. de Wannaar. *Epreuve.*

1430 G. Brandt, buste, de droite, en ov. gr. à la man. noire d'après N. Musscher p. P. Schenk.

1431 Gerbrandt adrz. Brederode, buste, de gauche. gr. à l'eau-forte d'après D. Bailly, p. J. de Freij. (no. 690.)

1432 Hendr. v. Breederoode, *commendant des nobles*, à mi-corps, de droite, s. n. de gr. av. un quatrain de G. Brandt.

1433 P. Breugel, *peintre*, buste, de droite, en ov. orné. gr. par E. Sadeler. *Avant l'adresse d. M. Sadeler.*

1434 R. A. ten Brink, *pasteur à Nimègue*, à mi-corps, de face, gr. d'après J. M. Quinkhard p. J. Houbraken. *Maculé.*

1435 B. de Brissac, *pasteur wallon à Amsterdam*, buste, de droite, en ov. gr. d'après L. F. Du Bourg, p. Tanjé. *Belle épreuve.*

1436 P. V. D. BROECKE, *1r régent de Suratte*, à mi-corps, de droite, gr. d'après F. Hals p. J. Ledeboer. (no. 732.)

1437 W. V. D. BROEK, *pasteur à Amsterdam*, à mi-corps, de face, gr. d'après T. Regters p. P. Tanjé, av. poème par J. v. S. *plié.*

1438 P. BROES, *pasteur* à *Amsterdam*, à mi-corps, de face. gr. p. R. Vinkeles, av. adr. de Wessing en Allart. *Epreuve.*

1439 J. BROUKHUSIUS, *poète*, buste, de face, en méd. sur le titre de ses „Poemata omnia." s. n. de gr. *Belle épreuve.*

1440 S. K. DE BRUINE, *pasteur à Amsterdam*, à mi-corps, de face, gr. d'après J. M. Quinkhart p. Houbraken, av. poème en latin par Is. Schorer.

1441 CORN. DE BRUIJN, *peintre*, buste, de droite, en ov. gr. d'après Kneller p. Valck. *2e état av. titre latin.*

1442 W. BUDDE, *pasteur à Amsterdam*, buste, de face, en ov. gr. d'après H. Pothoven, p. J. Houbraken, av. adr. de P. J. Entrop.

1443 EDW. BULWER, LORD LYTTON, buste, de face, gr. s. bois p. D. Langée.

1444 H. V. D. BURG, *poète*, buste, de droite, gr. d'après J. M. Quinkhard p. P. Tanjé.

1445 F. BURMANNUS, *prof. à Utrecht*, à mi-corps, de face, gr. d'après C. Maas p. J. v. Munnikhuisen av. adr. de Corn. Noenaert, av. poème lat. par A. Pars.

1446 F. BURMANNUS fils, *Prof. à Utrecht*, à mi-corps, de face, en ov. gr. p. J. Houbraken. *plié et endommagé.*

1447 P. BURMANNUS, *prof. à Utr.*, à mi-corps, de gauche, en ov. gr. d'après H. v. d. My p. Houbraken. 1727. av. adr. de J. Luchtmans. *Grand papier. — bis.*

1448 P. BURMANNUS SECUNDUS, *prof. à Franeker et à Amsterdam*, à mi-corps, de face, en ov. gr. d'après J. M. Quinkhard, p. J. Houbraken, av. un poème de J. Grotius.

1449 G. BURNET, *évêque de Salisbury*, buste, de face, en ov. gr. d'après Hoadly p. B. Picart.

1450 J. G. BÜSCH, *marchand*, buste, de gauche, en ov., gr. à la man. noire, d' après J. R. Lüderiz p. J. J. Faber.

1451 CORNELIUS DE BYE, *in Belg. vic. gen., S. T. D. Indis et Americis Evang. promulgav.*, buste, de droite, en ov. s. n. d. gr. (J. Franquart?)
Ci-joint: 3 portr. d'une même suite Augustin, de S. de Th. à Villa Nova, et de Lud. de Montoya.

1452 CORN. V. BYNKERSKOEK, buste, de face, en ov., d'après P. v. Dijk p. J. Houbraken. 1743. *Très-grand papier.*

1453 JACQUES CALLOT, buste, de gauche, en ov. gr. p. M. Lasne. av. adr. de Israel. (M. I. pag. 37*.)
Ci-joint: Copie en contre-partie.

1454 CAMOENS, *poète*, à mi-corps, à gauche, lith. *en bas la représentation d'un naufrage.*

1455 D. R. CAMPHUIJSEN, en buste, de droite, en ov. orn. gr. d'après C. Castleyn p. S. Savrij. (no. 914.) — *bis.*

1456 J. D. Bn. v. d. Capellen tot den Pol, buste, de gauche, en méd., gr. d'après de Roode p. de Leeuw. et 3 autres portr. de patriotes.

1457 —— *Le même*, jusqu'aux genoux, de face, d'après J. A. Kaldenbach par L. J. Cathelin. av. adr. de P. Blussé & L. Herdingh. *Epreuve.*

1458 —— *Le même*, buste, de face, en ov. gr. p. M. Sallieth, av. adr. de J. de Jongh. *Epreuve.*

1459 —— Begraafplaats der van de Capellen voor en na de verwoesting. 2 grav. d'après Kaldenbach et Wittenberg p. Veelwaard et de Witt et Jonxis. *Epreuve d'artiste.*

1460 J. J. E. Capitein, *pasteur à d'Elmina*, à mi-corps, de face, gr. d'après P. van Dijk p. P. Tanjé av. adr. de G. Bom, av. poème de C. A. Swijghuizen. *Belle épreuve.*

1461 Carolus II, *Hisp. et Ind. rex.* buste, de gauche, en ov. orné. gr. p. R. Collins. *Restauré.*

1462 Carolus III, *Hisp. et Ind. rex*, buste, en ovale, de droite. gr. à la man. noire. p. P. Schenk.
Avec devise: *Parcere subjectis et debellare superbos. A toutes marges.*

1463 J. B. Carpzovius, *Prof. à Leipzick*, à mi-corps, de face, s. n. d. gr.

1464 J. Cats, *poète*, buste, de face, en ov. orné. gr. d'après A. v. d. Venne, p. Mosijn. *Titre de ses poèmes.*

1465 Cavaignac, *Général*, jusqu'aux genoux, de gauche, lith. p. Verbeyst.

1466 Charles quint, *empereur*, buste, de face, s. n. de gr. *sans marges.*

1467 Archiduc Charles, *commandant de l'armée autrich.*, à mi-corps, de face, gr. à la man. noire d'après Johns p. F. Green.

1468 D. H. Bn. Chassé, buste, de face, gr. d'après J. W. Pieneman p. J. P. Lange av. adr. de J. Immerzeel. (no. 1006.) — *bis.*

1469 René Choppin, *avoc. au Parlement*, à mi-corps, de droite. gr. d'après Jannet p. J. Ch. Flippart, av. adr. de Demortain à Paris.

1470 Chrétien IV, *roi de Danemark*, à mi-corps, de gauche, gr. d'après C. v. Mander, p. J. Houbraken.

1471 Christ. Alb. *episc. Lubecensis.* à mi-corps, de gauche. gr. p. R. Collin. 1664. *Sans marges.*

1472 Christian, *duc de Brunswic et Luneburg.* buste, de droite, en ov., gr. d'après J. Mireveld p. G. et J. Delf. 1623. (no. 1022.) *Doublé et restauré.*

1473 Cialdini, *Général de l'armée Italienne*, jusqu'aux genoux, de face, lith. p. H. Jannin.

1474 Th. A. Clarisse, *pasteur à Amsterdam.* à mi-corps, de face. s. n. d. gr. av. poème de J. C. Mohr.

1475 J. Cilericus, *prof. à Amsterdam*, buste, de face, en ov. av. ses armo r. gr. d'après Arland p. Broen.

1476 Joh. Coccejus. buste, de gauche, en ov., gr. d'après D. Bailly p. J. Suijderhoef. av. adr. de J. de Ram. (no. 1067.) *Non cité par Wussin.*

1477 —— *Le même*, à mi-corps, de droite. gr. d'après Palamedes p. A. Blooteling. av. adr. de J. v. Someren. W. no. 8. (no. 1068.) *2e état.*

1478 —— *Le même*, à mi-corps, de gauche, en ov. gr. d'après Palamedes, av. adr. de G. Valk.

1479 THEOD. DE COCK, *Ultrajectinis*, buste, de face, en ov., gr. d'après P. Nelli p. B. Taviat.

1480 WENC. COEBERGER, à mi-corps, de droite, gr. d'après A. v. Dijck. p. L. Vorsterman. *Tirage moderne.*

1481 JAC. COLERUS, *savant*, buste, de face, s. n. d. gr. *Rare.*

1482 F. W. CONRAD, *ingénieur*, à mi-corps, de face, lith. d'après J. Berghaus p. P. W. M. Trap, av. adr. v. Brederode. av. facs.

1483 H. CONSCIENCE, *romancier flamand*, buste, de face, s. n. d. gr. *Belle gravure av. facs. sur papier de Chine.*

1484 LA PRINCESSE DE CONTI, buste, de face, en ov. gr. à la man. noire. p. P. Schenck.

1485 D. COORNHERT, *poète*, buste, de face, aet. 68. gr. sur bois p. C. v. Sichem.

1486 —— *Le même*, buste, de face. gr. par Sylvelt.

1487 LIEVEN V. COPPENOL, jusqu'aux genoux, de droite, gr. p. C. Visscher. W. 13. 4*e état.*

1488 SAM. COSTER, à mi-corps, de gauche, gr. s. n. d. gr. (no. 1162 b.)

1489 H. W. COUWENBERGH, *graveur*. buste, de droite. gr. d'après v. Beveren par Lange. — *bis.*

1490 S. CRACHTIUS, *curé à Amsterdam*, à mi-corps, de gauche, en ov. gr. d'après J. Spilberge p. Th. Matham, av. adr. J. Jz. Straetman, av. un quatrain de J. v. Vondel.

1491 JAC. CRAMER, *archipresb. Holl.*, à mi-corps, de face, en ov. gr. d'après H. W. Caspari p. J. W. Caspari. *Epreuve d'artiste.*

1492 MARGARETHA NAURATH V. CRANENBURG, *in tijde huisvrouwe van den E. L. heere Dne Joanne Althuseo Syndico binnen Emden*, buste, de gauche. en ov. gr. s. n. d. gr.
Avec la dévise: *Gedult verwint alles.*

1493 H. C. CRAS, *prof. à Amsterdam*, buste, de droite, (par J. E. Marcus.) *Epreuve avant la lettre.*

1494 —— *Le même*, buste, de gauche, lith. (par Daiwaille?)

1495 B. S. CREMER, *prof. à Harderwijk*, à mi-corps, de gauche, en ov. gr. d'après J. M. Quinkhard p. J. Houbraken, av. poème par R. Schutte.

1496 O. CROMWELL, *protecteur d'Angleterre.* 2 portr. p. Picart et Drevet.

1497 —— *Le même*, buste, de gauche, en ov. gr. p. Pitaut.

1498 MRS. CROSS, jusqu'aux genoux, de droite. gr. à la man. noire d'après Tho. Hill. av. adr. de I. Smith à Londres.

1499 P. CURTENIUS, *prof. à Amst.*, à mi-corps, de face, gr. d'après J. M. Quinkhard, p. J. Houbraken, av. adr. de R. et J. Ottens. av. poème lat. par B. Sieben.

1500 DAENDELS, buste, de face, gr. à la man. noire d'après E. Maaskamp p. C. K. Hodges. 1795. (no. 1226.)

1501 DANTAN JEUNE, *sculpteur*, jusqu'aux genoux, de face, lith. p Baugniet.

1502 MGR. DARBOY, *archévêque de Paris*, et J. C. DEGUERRY. 2 portr. à mi-corps, de droite. gr. p. L. Massard. *Sur papier de Chine.*

1503 MADAM DAVITS, buste, de gauche, en ov., grav. à la man. noire d'après P. Lely p. A. de Blois av. adr. de N. Visscher. — *bis. Taché.*

1504 JOH. R. DEIMAN, *pasteur à Amst.*, buste, de gauche, en med. av. encadrem. emblém. gr. p. Vinkeles. *Epreuve avant la lettre.*

1505 J. DE DEKKER, *poète*, buste, de face, s. n. de gr. av. poème de M. Brouerius van Nidek. *Belle épreuve.*

1506 FR. DEKKERS, *prof. à Leide*, buste, de gauche, en ov. gr. d'après C. de Moor p. P. v. Gunst.

1507 JACQ. DÉLILLE, à mi-corps, de droite. gr. à la man. noire d'après J. L. Monnier, p. J. Young.

1508 B. J. C. DIBBETZ, *command. de Maestricht*, buste, de face, lith. d'après Waldorp p. Houtman, av. adr. de W. J. van Oosterzee.

1509 W. M. J. v. DIELEN, *conseiller à Utrecht*, buste, de face, lith. p. A. E. Grolman. av. adr. de l'Industrie.

1510 LUD. DE DIEU, *past. à Leide*, buste, de droite, en ov. gr. d'après de Bordieu p. A. v. Zijlveld, av. adr. de G. Borstius.

1511 —— Le même, en buste, de gauche, en ov. gr. d'après Dubordieu p. Suyderhoef, av. adr. de H. Focken. av. poème lat. de M. Z. Boxhonius.

1512 DOSAINVILLE, *comédien*, *dans Les chasseurs et la laitière*, en pied, de droite, gr. d'après Vernet p. Darcis.

1513 G. DOU, à mi-corps, de droite, gr. à la man. noire, d'après lui-même p. Schouman.

1514 —— *Le même*, gr. d'après lui même p. Ingouf fils av. adr. de Basan à Paris.

1515 A DRAKENBORCH, *prof. à Utrecht*, à mi-corps, de face, gr. d'après J. M. Quinkhardt p. J. Houbraken, av. adr. de S. Luchtmans, av. poème lat. de J. Ph. d'Orville.

1516 GERH. DUMBAR, à mi-corps, de droite, gr. d'après G. J. Palthe p. J. Houbraken.

1517 LISABETTA DU PARC DETTA LA FRANCESINA, *musicienne*, à mi-corps, de face. grav. à la man. noire, d'après Knapton p. J. Faber.

1518 A. VAN DIJCK, *peintre*, à mi-corps, de face, gr. à la man. noire, d'après A. van Dijck p. J. van der Bruggen, av. adr. Paris, chez van der Bruggen.

1519 C. H. EBERSBACH, *prof. à Amst.*, buste, de face, gr. en ov. d'après H. W. Caspari, p. D. Sluijter, av. adr. de J. Numan. *Epreuve.*

1520 A. EGGER, *théologien*, buste, de face, en ov. gr. d'après Mayr p. Kilian.

1521 S. EIKELENBERG, *historien*, buste, de face gr. d'après C. Pronk, p. J. Houbraken, av. sextain de A. v. Loon. *Belle gravure.*

1522 ELISABETH, *reine d'Angleterre.* 3 portr.

1523 ELISABETH CHRISTINA, *Hisp. et Ind. regina*, buste, en ovale, de face, gr. d'après Querfurt p. M. Pool. *A toutes marges.*

1524 ELISABETH D'YORCK, buste, de droite, en ov. gr. p. P. v. Gunst.

1525 A. J. ELZEVIER, *pasteur à Amst.*, à mi-corps, de face, gr. d'après J. M. Quinkhard p. J. Houbraken, av. adr. H. Vieroot.

1526 G. M. ELSNERUS, *prof. à Utrecht*, à mi-corps, de face, gr. d'après J. Augustini, p. J. Houbraken, av. adr. G. T. & M. v. Paddenburg.

1527 UBBO EMMIUS, *1er recteur de l'université à Gron.* à mi-corps, de face, lith. p. Last av. adr. de J. Oomkens.

1528 CASP. v. D. ENDE, *mathématicien*, à mi-corps, de face, gr. d'après L. de Jonge p. R. A. Persyn.

1529 SIMON EPISCOPIUS, *prof. à Leide*, en buste, de droite, s. n. d. gr. av. adr. de H. Focken et sextain de J. v. Vondel. (Cat. Vond. tent. no. 476.) *Belle épreuve.* — *bis.*

1530 —— *Le même*, en buste, de gauche, gr. d'après M. Sorg p. P. v. Gunst.

1531 JOH. ESGERS, *prof. à Leide*, à mi-corps, de face, gr. d'après J. M. Quinkhard p. P. Tanjé, av. adr. de J. Hasebroek, av. quatr. holl. p. P. de la Rue et sixtain lat. p. H. Snakenburg.

1532 A. ESSENIUS, buste, de droite, en ovale, gr. d'après H. Hoet p. S. v. Lamsweerde av. adr. de J. Specht en G. Nieuwenhuijsen. 1654. *Épreuve fatiguée.*

1533 TH. J. G. VAN ESSEN, *pasteur à Amst.*, à mi-corps, de face, gr. d'après J. v. Meurs p. N. v. d. Meer, av. adr. J. Wessing Wz. et W. v. Vliet, av. sextain p. Cath. v. d. Heij. *Épreuve.*

1534 E. PH. G. v. ESSEN Jz., *pasteur à Amst.*, à mi-corps, de gauche, en ov. gr. d'après H. Pothoven p. J. Houbraken, av. adr. P. J. Entrop, av. 2 poèmes p. Th. v. Schelluyne et J. Cremer.

1535 ARTHUR COMTE d'ESSEX, buste, de gauche, en ov. gr. d'après Lely p. Picart.

1536 EUGÈNE FRANC. *princ. Sabaudiae*, de droite, en ov. orné. s. n. d. gr. *Sans marges. Restauré.*

1537 —— *Le même.* à mi-corps, de gauche, gr. à la man. noire d'après J. Rupezky p. B. Vogel.

1538 —— *Le même.* buste, de gauche, gr. à la man. noire p. P. Schenk.

1539 —— *Le même.* buste, en ovale, de gauche. Avec devise: *Italiam jussere capessere sortes.* s. n. d. gr. *Grav. magnif. à toutes marges.*

1540 —— *Le même.* buste, de face, en ov. gr. par P. à Gunst.

1541 LEONH. EULER, buste, de droite, en ov., gr. d'après Handman p. C. à Mechel.

1542 CORN. EVERTS, *vice-amir. de Zéelande*, à mi-corps, de droite. gr. p. H. R(okers)? av. adr. de J. de Ram. (no. 1576.)

1543 JOANNES AB EIJK, *peintre*, à mi-corps, de droite. p. Boulonois.

1544 N. C. FABRICIUS, *jurisconsulte*, buste, de droite. s. n. d. gr.

1545 TH. FAIRFAX, *général du parlement*, buste, de droite, gr. p. Drevet.

1546 MLLE FAVART, *dans le rôle de Bastienne*, gr. d'après C. v. Loo p. J. Daullé.

1547 RHIJNVIS FEITH, buste, de droite, en ov. gr. d'après W. Lubbers p. W. v. Senus. (no. 1650.) *Tiré sur papier in-fol.*

1548 F. DE FELICE, *prof. à Naples*, à mi-corps, de droite, s. n. d. gr.

1549 **FLORENTIUS**, *comte de Culemborgh.* — **CATHERINE**, *comtesse de Culemborgh.* 2 Portr. en buste, de droite et de gauche, en ovale, gr. d'après M. Mierevelt. p. W. Delff. *Épreuves superbes.*

1550 PIETER FLORISZ, *vice-amir. de Holl.*, à mi-corps, de droite. grav. d'après A. Liets p. Holsteyn. (no. 1673.)

1551 —— *Le même*, à mi-corps, de face. s. n. d. gr. (no. 1674.)

1552 S. Fokke, *sculpteur*, buste, de droite, en ov. d'après Pothoven p. Houbraken. *Épreuve inachevée.*

Ci-joint: Le même portr. achevé et un portr. pet. in-8vo. de face et en ov.

1552* Miss Fordyce, à mi-corps, de gauche, en ov. gr. à la man. noire d'après Reynolds p. Ph. Corbutt.

1553 Jac. Former, *centenaire*, buste, de face, lith. d'après J. W. M. p. P. Blommers, av. adr. de H. Nijgh.

1554 Mich. Fortgens, *pasteur à Amst.*, à mi-corps, de face, en ov. d'après N. Bidloo, P. v. Gunst, av. sextain p. Lamb. Bidloo.

1555 N. A. de la Framboisière, *doct. en médecine*, buste, de face, s. n d. gr. *Impr. au verso.*

1556 A. Francken, *pasteur à Utrecht*, buste, de face, lith. d'après G. G. Haanen, p. Houtman.

1557 S. Franciscus de Paula, à mi-corps, de gauche, d'après E. Quellinus p. N. Lauwers. *Mouillé et restauré.*

1558 Benjam. Franklin et G. Washington. 2 grav.

1559 Fredericus III, *imperator* — Albertus II, *rex Hungar.* — 2 gr. d'après P. Soutman p. J. Suiderhoef.

No. 3 et 4 d'une suite de 4 portr. — W. no. 3 et 27. *Superbes épreuves.*

1560 Frederic III, *D. G. Marck. et elector Brandenburg.* — *Sophia Carolina, Electrix Brandenb.* — 2gr. en pied. gr. par J. Gole. — *bis.*

1561 Frédéric le Grand, buste, de droite, gr. p. Tritsch.

1562 Fred. Wilh., *rex Borussiae.*, en pied. de face. gr. p. Busch. *Restauré.*

1563 Joh. de Fremerij, *Prof. à Middelb.*, buste, de droite, en méd. av. fig. emblém. gr. p. W. Nieuwhoff, av. adr. de D. A. Sluijter. *Épreuve.*

1564 F. R. Früauf, buste, de face, lith. p. Hanfstaengel. *piqué.*

1565 N. C. de Galliéris, *colonel des cuirassiers*, buste, de face, lith. s. n. *doublé.*

1566 D. Garrick, en pied au milieu d'un paysage, gr. à la man. noire d'après T. Gainsborough p. Val. Green. *Tres-belle gravure.*

1567 H. D. Gaubius, *prof. à Leide*, à mi-corps, de face, en ov. d'après H. v. d. My p. J. Houbraken, av. adr. de B. v. d. Aa. *Belle épreuve.*

1568 J. Geel, *prof. à Leide*, à mi-corps, de face, lith. d'après J. C. d'Arnaud Gerkens, p. F. Waanders, av. adr. de Simonau & Toovey, av. facs. *Non dans le commerce.*

1569 J. v. Geel, *peintre*, à mi-corps, de droite gr. d'après lui-même p. Houbraken.

1570 Lieve Geelvinck, *bourgm. d'Amst.*, en buste, de face, en ov. d'après J. Wandelaer p. J. Houbraken. (no. 1801).

1571 Matth. v. Geuns, *prof. à Utrecht*, à mi-corps, de face, en ov., d'après T. S. p. L. A. Claessens.

1572 P. Gevers, *conseiller à Rotterd.*, à mi-corps, de face, gr. d'après G. Metellus p. L. Brasser, av adr. de de Leeuw en Krap, av. poème p. J. Verveer.

1573 Gibson? à mi-corps, de droite, la main posée sur un modèle de tête. gr. à la man. noire d'après G. Kneller p. Gole.

1574 M. C. Glazlin, à mi-corps, de face, gr. à la man. noire d'après Fuchs, p. Firidrich.

1575 Ex regent van Goens. — Petrus Hofstede. 2 portr. en buste, de droite et de gauche. s. n. d. gr. *Rare.*

1576 J. Goeree, à mi-corps, de face, en ov. gr. d'après Valkenburg p. Houbraken.

1577 W. Goeree, *historien*, à mi-corps, de face, en ov., d'après D. v. d. Plaets p. P. van Gunst, av. adr. de F. Halma. av. sextain de F. Halma. *taché.*

1578 O. D. Gordon, *Colon. de la société: „Pro Patria" à Utrecht*, jusqu'aux genoux. de face. gr. à la man. noire.

1579 —— *Le même*, à mi-corps, de face, d'après C. v. Cuijlenburgh p. R. Vinkeles. *Avant toute lettre.*
Ci-joint: 4 poésies sur ce portr. dont 3 sur 1 feuille.

1580 —— *Le même*, d'après R. Vinkeles et C. Bogerts p. C. v. Cuijlenburgh. 1784. fol.

1581 A. v. Goudoever, *prof. à Utrecht*, à mi-corps, de face, en ov. d'apres Montz. p. Paling.

1582 Isaac v. Goudoever, *patriote zélé*, à mi-corps, de gauche, en ov. d'après Ekels p. Vinkeles. (no. 1924.) — *bis. av. une épreuve av. toute lettre.*

1583 —— *Le même*, buste, de face, en ov. av. beaucoup de fig. embl. gr. p. F. J. J. Pfeiffer. *Epreuve.*

1584 J. G. Graevius, *prof. à Utrecht*, buste, de face, en ov., gr. d'après G. Hoet p. G. Valck.

1585 The dutchess of Grafton, gr. à la man. noire, d'après W. Wissing p. J. Verkolje. 1683. *A toutes marges.*

1586 — *La même*, buste, de droite, gr. à la man. noire par Schenk.

1537 Corn. Grapheus, en buste, de droite gr. p. N. Larmessin.

1588 Theod. Graswinckel, buste, de gauche, en ov. d'après M. Mierevelt p. Matham. *Epreuve avant toute lettre, collet brodé.*

1589 —— *Le même portrait, av. la devise, le poème et l'adr.*
On a ôté la cocarde qui se trouvait sur l'habit de la gravure 1er état et l'on a changé en outre certaines parties des vêtements.

1590 —— *Le même portr. sans collet brodé.*

1591 —— *Le même état que le no. précéd. av. tres-grandes marges.*

1592 —— *Le même*, buste, etc. (no. 1966.)

1593 —— *Le même*, buste, de droite, en méd. s. n. d. gr. av. ses armoiries.

1594 —— Tombeau dans la grande église à la Haye. av. portr. en méd. s. n. d. gr. *grand papier.* — *bis. pap. ordin.*

1595 G. J. 's Gravesande, *prof. à Leide*, buste, de face, en ov., gr. s. n. *Restauré.*

1596 —— *Le même*, buste, de droite, en ov. gr. d'après J. Wandelaar p. I. Houbraken. *Bel exemplaire.*

1597 C. Groddeck, *civ. Gedanensis*, à mi-corps, de face, gr. à la man. noire d'après Wessel p. Deisch. *taché.*

1598 H. Grotius, buste, de droite, en ov., gr. d'après Mierevelt p. W. Delft.

1599 —— Monument à son honneur. *Non érigé.*

1600 Jac. de Groot, *pasteur à Utrecht*, à mi-corps, de face, d'après J. M. Quinkhardt p. Tanjé, av. adr. A. v. Paddenburg, av. 2 poèmes p. H. Oosterdijk et G. Bonnet.

1601 W. DE GROOT, buste, de droite. d'après A. Hanneman p. M. Bary. (no. 2053.)

1602 CORN. DE GIJSELAAR, *pension. à Dordr.*, à mi-corps, de gauche, d'après F. J. Pfeiffer p. L. Brasser. av. adr. de A. Blussé. (no. 2079.)

1603 —— *Le même.* Avec un poème imprimé par A. Blussé, sur une feuille séparée.

1604 B. TER HAAR, *prof. à Utrecht*, à mi-corps, de face, gr. d'après W. C. Chimaer v. Oudendorp p. J. W. Kaiser, av. adr. de Is. An. Nijhoff. *Grand papier.*

1605 G. DE HAAS, *pasteur à Amst.*, à mi-corps, de face, en ov. gr. d'après J. C. Mertens p. R. Vinkeles. *Taché.*

1606 JOH. HABBEMA, *pasteur à Rotterd.* à mi corps, de face, gr. d'après J. Prey p. J. v. d. Spruyt. *Epreuve, à marges renouvelées.*

1607 FRANÇOIS HALMA, à mi-corps, de droite, en ov. d'après A. Boonen p. F. Ottens. (no 2151.)

1608 FR. HALS, *peintre*, buste, de face, gr. à la man. noire d'après Hals p. C. v. Noorde. *Très-rare.*

1609 GER. HAMEL, à mi-corps, de droite. p. C. de Pas. 1630. sans poème lat.

1910 —— *Le même*, av. le poème lat. en typographie.

1611 H. HASE, buste, de face, d'après Dürk p. Schultheiss.

1612 R. J. HAUY, *professeur*, 2 grav. p. Delvaux et Woolnoth.

1613 S. HAVERCAMP, *prof. à Leide*, buste, de face, en ov. gr. d'après F. v. Mieris p. J. Houbraken. *Belle épreuve.*

1614 FR. HEERMAN, buste, de gauche. d'après de Geest p. J. Suiderhoef. *Verso non imprimé.*

1615 RUDOLF HEGGER, *past. luth. à Leide*, buste, de gauche, en ov. p. J. Suyderhoef. — W. no 34. (no. 2238.) *Superbe épreuve du 2e état. Très-rare.*

1616 J. v. D. HEIDE, *invent. des pompes à feu*, buste, de face, gr. p. Houbraken.

1617 J. HENDRICKZEN, *pasteur à Amst.* à mi-corps, de face, s. n. de gr. av. adr. J. Rieuwertz.

1618 H. HENGSTENBURGH, *peintre*, buste, de face. en ov. d'après Verkolje p. Houbraken. *Avant la lettre.*

1619 HENRI VII, *roi d'Angleterre*, buste, de face, en ov. gr. p. P. v. Gunst.

1620 T. C. v. HERZEELE, *Majoor en Capitein van 'tgeele regiment der amsterd. Schutterij.* 1787, buste, de gauche, gr. p. F. J. Pfeiffer.

1621 H. v. HEUSSEN, *Doyen à Utrecht*, à mi-corps, de face, en ov. s. n. d. gr. *Mauvais exemplaire.*

1622 ABM. DES AMORIE v. D. HOEVEN, à mi-corps, de droite, d'après Hodges p. Nieuwhoff av. adr. de Sluyter à La Haye. (no. 2407). *Epreuve d'artiste.*

1623 P. HOFSTEDE, *pasteur à Rotterdam*, à mi-corps, de face, d'après D. Bruyninx p. J. Houbraken, av. adr. de J. Bosch & R. Arrenberg.

1624 W. HOGARTH, buste, de droite, en ov. d'après Hogarth p. B. Smith. (Nichols. no. 227*b*.)

1625 D. J. HOGENDORP v. HOFWEGEN, buste, de droite, en ov. par Schultsz, av. adr. de J. Kok. *Epreuve d'artiste sur grand papier — bis.* papier ordin.

1626 G. K. v. HOGENDORP, à mi-corps, de droite. lith. de G. Hamburger. 1837. *Epreuve d'artiste.*

1627 R. Hogerbeets, *pensionnaire de Leide*, buste, de face, en ov., d'après J. à Ravesteyn p. W. J. Delff, av. poème lat. de S. P. S. *Belle épreuve.*

1628 —— *Le même*, buste, de face, en ov. s. n. d. gr.

1629 —— *Le même*, buste, de face, d'après M. Mierevelt p. H. Bary.

1630 Ph. COMTE DE HOHENLOO, *homme de guerre*, buste, de face, en ov. p. H. Breckerveld. *Imprimé au verso.*

1631 H. HOLBEIN, gr. en rond, d'après lui-même p. W. Hollar. *Très-beau.*

1632 P. HOLLEBEEK, *pasteur à Amst.*, à mi-corps, de face, en ov. gr. p. Ph. Endlich, av. poème de J. de la Fontaine. *Taché.*

1633 CORN. HOOFT Pz., buste, de gauche. gr. à l'eau-forte. p. J. Lamsvelt.

1634 H. HOOFT Dz., à mi-corps, de droite, gr. à la man. noire p. Jelgerhuis. av. adr. de J. Verlem. av. huitain holl. de J. Voorman.

1635 —— *Le même*, buste, de droite, grav. p. F. J. Pfeiffer. *Epreuve d'artiste.*

1636 —— *Le même*, buste, de face, en ov. s. n. d. gr. *sur une planche emblém.*

1637 P. HOOFT Cz., à mi-corps, de gauche. gr. p. R. v. Persyn. (no. 2528.)

1638 —— *Le même*, à mi-corps, de gauche, gr. d'après Sandrart, av.quatr. holl. de L. v. Ollefen.

1639 ROMEIN DE HOOGHE, buste, de face, en ov. gr. d'après Bos p. Houbraken.

1640 T. H. v. D. HONERT, *prof. à Leide*, buste, de gauche, en ov., d'après H. v. d. My p. J. Houbraken. 1737.

1641 MART. HOOG, *bourgmestre de Rotterd.*, à mi-corps, de face, lith. s. n. av. adr. de W. J. v. Oosterzee. *sur papier de Chine.*

1642 G. v. HOOGEVEEN, *pensionnaire de Leide*, à mi-corps, de face, p. T. Matham. av. poème lat. p. J. F. Gronovius. *Impr. au verso.*

1643 Ph. VAN MOMMORANÇY, *comte de Hornes*, buste, de face, en ov. s. n. de gr. av. un poème, etc. G. Brandt.

1644 J. HOUBRAKEN, à mi-corps, de droite, d'après Pothoven p. Houbraken.
En 2 états, dont un avant toute lettre.

1645 CORN HOUTHOFF, *pasteur à Amst.*, buste, de face, en ov. d'après J. Wandelaar p. J. Houbraken.

1646 JAC HOVIUS, *eccles. Enchus.* à mi-corps, de droite, s. n. d. gr. (no. 2610.)

1647 Th. HOWARD, buste, de face, gr. p. P. v. Gunst.

1648 J. HOZE, *maréchal*, buste, de droite. en ov. s. n. d. gr.

1649 v. HUISUM, *peintre*, buste, de face, lith. d'après Ponte p. Desguerrois. *sur pap. de Chine.*

1650 HULFT, G., *gouverneur des Ind. Orient.*, buste, de face, en ov. gr. d'après G. Flinck, p. A. Blooteling, av. un sixtain p. J. v. Vondel.

1651 A. v. d. Hulst, *vice-amir. de Holl.*, à mi-corps, de droite, en ov. formé par deux tiges p. J. de Visscher. W. no. 8. (no. 2635) *Superbe épreuve.*

1652 Miss Hunter, à mi-corps, de face, en ov., gr. à la man. noire d'après Wilson, p. Cha. Corbutt.

1653 B. Huydecoper, *poète*, buste, de face, en ov. gr. d'après J. M. Quinkhard, p. J. Houbraken, av. poème lat. p. J. Ph. d'Orville.

1654 C. Huygens, *poète*, buste, de prof., en ov. gr. d'après Christ. Huygens, p. C. de Visscher. *Imprimé au verso.*

1655 —— *Le même*, buste, de face, en ov. gr. d'après M. Miereveld p. W. Delff. av. poème de Heinsius.

1656 Imans, *doct. en médec.*, jusqu'aux genoux, de face, lith. d'après C. Hamburger p. A. J. Ehnle. *sur pap. de Chine. Non dans le commerce.*

1657 G. W. van Imhoff, *gouv. génér. des I. O.*, buste, de face, en ov. gr. d'après Quinckhart p. J. Houbraken. (no. 2693.)

1658 W. Imme, *prêtre cathol. à Loosduinen*, buste, de prof., de gauche, en méd. gr. d'après A. Warmoes p. A. Karcher. *Très-rare.*

1659 Isaac Iselin, *secrét. d'état de la republ. de Basle*, buste, de droite, en méd., gr. d'après Hickel, B. Hubner, av. adr. de Chr. de Mechel.

1660 Jacob Cornelisz. *past. à Amst.*, jusqu'aux genoux, de droite. gr. d'après C. de Visscher p. F. H. v. d. Hoove. av. sextain holl. *très-rare. Müller décrit l'exempl. de M. Verstolk.* (no. 1138.)

1661 Jacoba v. Beijeren, *comt. de Hollande*, à mi-corps, de face, d'après T. Jelgersma p. J. Folkema, av. adr. de J. Enschedé.

1662 J. D. Janssen, buste, de face, lith. s. n. *sur pap. de Chine.*

1663 E. Jenner, *médecin*, à mi-corps, de face, en ov. s. n. d. gr. *Epreuve avant toute lettre.*

1664 Johan Georg II, *dux elector.* de buste, en ov. orné, de face, d'après W. Schober p. Ph. Kilian. *av. armoir. color.*

1665 Johan Mauritius, *princ. Nassaviae*, à mi-corps, de droite, en ov. rich. orné d'armoir. d'après G. Flinck p. C. v. Dalen. Avec poème de J. v. Vondel. (no. 495.)

1666 John Paul Jones, *commander of a squadron in the serv. of the* 13 *Un. St. of N. A.* 1779, jusqu'aux genoux, de droite, gr. à la man. noire, s. n. d. gr. (no. 2780.) *av. titre angl.*

1667 Matth. Jorissen, *past. à La Haye*, buste, de droite, gr. à la man. noire p. C. H. Hodges, av. adr. de F. Geijsen. (no. 2795.)

1668 S. G. Jorissen, *pasteur à Utrecht*, buste, de face, lith. d'après Soeterik p. Houtman. *Sur pap. de Chine.*

1669 William Joy, *de engelsche Samson*, portr. entouré de 7 représent. de ses tours de force av. expl. gravée d. l. grav. p. P. v. d. Berge.

1670 Martin van Juchen, *comm. de la ville de Wésel*, à mi-corps, de droite. gr. au bistre d'après A. Schouman, p. F. Bartolozzi. *Superbe épreuve.*

1671 Robertus Junius, *past. à Formosa*, buste, de gauche, en ov. p. P. Lowenstain. *Superbe épreuve inachevée.*

1672 Josias v. d. Kapelle, *past. à Leide*, à mi-corps, de droite, en ov. gr. à la man. noire d'après W. v. H. p. J. Verkolje. (no. 2849.)

1673 JOSIAS V. D. KAPELLE, à mi-corps, de face, en ov. gr. p. A. v. Zijlvelt, av. adr. de I. Tangena, av. poème de A. Pars. (no. 2859.) *Mauvais exemplaire.*

1674 J. KAPPEIJNE VAN DE COPPELLO, *recteur à la Haye*, buste, de face, lith. d'après C. Kruseman p. I. D. Steuerwald. *Pap. de Chine.*

1675 J. J. L. TEN KATE, *pasteur à Amst.*, à mi-corps, de face, gr. p. D. J. Sluyter, av. adr. A. C. Kruseman. av. facs. *grand papier.*

1676 D. KNIBBE, *pasteur à Leide*, buste, de face, en ov. gr. d'après C. de Moor, p. v. Gunst, av. poème de J. Trigland. *Epreuve fatiguée.*

1677 C. E. v. KOETSVELD, *pasteur à la Haye*, buste, de face, gr. p. D. J. Sluyter, av. facs. *grand papier.*

1678 P. KOLBE, *recteur à Neustadt*, buste, de face, en ov. gr. p. J. Houbraken, av. poème p. J. W.

1679 MART. KONING, *pasteur à Nieupoort*, buste, de face, en ov. gr. d'après A. Boonen, p. J. Folkema, av. adr. de J. v. Braem et G. onder de Linden, av. poème p. D. v. Hoogstraten.

1680 WILH. KOOLHAAS, *prof. à Amsterdam*, à mi-corps, de face. gr. d'après J. M. Quinkhard p. J. Houbraken, av. poème p. Th. v. Schelluyne.

1681 J. C. KOOPMAN, *officier de marine*, buste, de face, lith. p. F. B. Waanders av. adr. Steuerwald et Co. *sur papier de Chine.*

1682 J. KOPS, *prof. à Utrecht*, à mi-corps, de face, lith. d'après J. H. Neuman p. B. S. v. Loo. *Papier de Chine.*

1683 SAMUEL KOSTER, *littérateur*, à mi-corps, de gauche av. quatrain de J. Nomsz.

1684 J. M. VON KROPFF, *kapitein, dapper verdediger der Klundert, gesneuv. 25 Febr.* 1793. à mi-corps, de droite, gr. p. J. Jelgerhuis av. l'adr. de J. de Groot.

1685 —— *Le même*, buste, de droite, grav. p. H. Roosing. av. adr. de J. Hendriksen. *Epreuve d'artiste.*

1686 JAN KUYPER, *vulgo Jan Praktiseer*, agé de 107 ans, buste, de face, en ov. d'après Quinkhard p. J. Houbraken. (no. 3049.) — *bis.* — *ter. Encadr. noir.*

1687 G. KULENKAMP, *pasteur à Amst.*, à mi-corps, de face. gr. d'après Quinkhard p. J. Houbraken. *Belle épreuve.*

1688 G. H. LAGERS, *pasteur à Kampen*, buste de face, en ov. gr. d'après H. W. Caspari p. D. Sluyter. *Piqué.*

1689 —— *Le même*, buste, de face, en ov. gr. à la man. noire p. F. C. Bierweiler. *Belle épreuve.*

1690 G. DE LAIRESSE, buste, de gauche, en ov. gr. d'après lui-même p. J. C. Philips.

1691 GUILL. DE LAMOIGNON, buste, en ov., de gauche. gr. p. R. Nanteuil. 1663.

1692 THE LADIES C. LASCELLES, A. ELLIS AND THE COUNTESS GOWER, 3 portr. en 1 méd. lith.

1693 —— *Les mêmes*, lith. p. Gaucy.

1694 H. F. LAURIN, *Conseiller du roi d'Espagne*, buste, de face, en ov. av. beaucoup de fig. allégor. gr. d'après A. a Diepenbeke p. P. de Jode.

1695 LE BRUN ET MIGNARD, 2 portr. sur 1 feuille, à mi-corps, de face et de droite gr. d'après Guémier p. Pedretti.

1696 G. Ledenberg, buste, en ov., de gauche. gr. (p. Savry?) (no. 3136.)

1697 Gerbrand v. Leeuwen, *Past. à. Amsterd.* buste, de gauche, en ov., gr. à la man. noire p. J. Gole, av. adr. de P. v. Opoeteren.

1698 —— *Le même*, buste, de face, en ov., gr. à la man. noire d'après A. Boonen p. P. Schenck.

1699 A. v. Leeuwenhoek, à mi-corps, de droite, gr. p. J. Verkolje. color. à l'antique

1700 Jan van leiden, à mi-corps, de droite, grav. p. H. Aldegrever, av. adr. de J. Muller. (no. 2736a.) *Taché.*

1701 Petrus Lely, buste, de gauche, gr. à la man. noire, d'après Lely, p. Valck. *Sans marges.*

1702 D. J. v. Lennep, *prof. à Amst*, buste, de face, lith. p. P. Blommers, av. facs. *Papier de Chine.*

1703 Leopold I, *empereur*, buste, de droite, en ov. orné et attrib. allég. av. huitain de F. v. Zesen et adr. de H. Zweerts.

1704 E. Lesueur, *peintre*, buste, de gauche, en ov. d'après lui-même p. P. v. Schuppen. *Restauré.*

1705 Ph. à Limborch, *prof.*, buste, de face, en ov. gr. d'après H. v. Limborch, p. P. v. Gunst, av. adr. de B. Bos, av. poème de C. Brandt.

1706 Carolus Linnaeus, à mi-corps, de gauche, grav. p. P. Tanjé. av. adr. de G. J. Wishoff à Leide. (no. 3239.)

1707 H. Litolff, *musicien*, buste, de gauche, lith. p. Kniehuber.

1708 J. Loëlius, gr. p. Phil. de Mallery. *Très-rare.*

1709 Gerard van Loon, buste, de droite, en ovale. gr. d'après F. v. Mieris, p. J. Houbraken. (no. 3285.)

1710 Carolus de Longveval, comte de Bucquoy, buste, de droite, en ov. orné. grav. d'après Eg. Sadeler p. D. Danckertsze. 1621.

1711 Ludovicus Magnus, buste, de droite. gr. d'après Rigaut p. Dreuet. *A toutes marges. Marges tachées.*

1712 —— Buste entouré de fig. allég. gr. d'après J. B. Corneille p. J. Mariette et G. Edelinck.

1713 Louis XVI, buste, de droite, gr. d'après Metellus, p. Evans, Sallieth dir. 1786.

1714 —— *Le même*, buste, de gauche, gr. à la man. noire av. poème de J. Voorman. 1786.

1715 —— *Le même*, jusqu'aux genoux, de gauche, grav. à la man. noire, p. Coqueret. *sans marges.*

1716 Louis Philippe I, *roi des Français en* 1830, jusqu'aux genoux, de droite, d'après Cogniet p. Blanchard.

1717 Christ. Lud. à Löwenstern, *peintre*, buste, de gauche, grav. à la man. noire, d'après Vidler, p. Haid. *Sans marges.*

1718 Hubertus Loyens, buste, de gauche. grav. à la man. noire, d'après P. Champaigne p. J. F. Léonart.

1719 B. H. Lulofs, *prof. à Groningue*, à mi-corps, de face, gr. d'après Kayser, p. J. B. Tetar v. Elven, av. adr. de R. J. Schierbeek. av. facs. *épreuve.*

1720 Joh. Lulofs, *professeur à Leide*, buste, de face, de ov. gr. d'après J. Wandelaar p. J. Houbraken av. adr. de J. H. Verbeek et A. J. v. Hoorn.

1721 Joh. Lundius, *past. à Tunderen*, buste, de gauche, en ov. gr. p. J. Houbraken.

1722 Johan Luther, buste, en méd., de face, gr. à la man. noire d'après L. Cranach p. J. E. Haid.

1723 Martinus Luther, buste, en ov., de gauche. gr. à la man. noire par P. Schenk. — *Idem*, en pied, de face, gr. p. Stuerhelt. — J. Calvijn, en pied, de gauche. gr. p. Stuerhelt.

1724 —— *Le même*, à mi-corps, de face, lith. d'après Labouchère p. Marin-Lavigne. *Grande lithographie*

1725 J. Lutma Père, *graveur*, buste, de face, gr. p. J. Lutma fils.

1726 J. Lutma fils, *graveur*, buste, de face, gr. par lui-même.

1727 C. F. van Maanen, *ministre de l'intérieur*, lith. p. L. Springer.

1728 Macaulay, *Historien*, jusqu'aux genoux, de face, gr. p. Pound.

1729 Cath. Macaulay, gr. à la man. noire, d'après Kath. Read p. J. Spelsbury.

1730 C. de Maets, à mi-corps, de droite. gr. d'après H. Bloemaert p. S. v. Lamsweerde, av. adr. de H. Specht. 1659. et poème de Boxhorn.

1731 Mahomed Maddox, *danseur*, jusqu'aux genoux, de face, gr. à la man. noire, d'après J. King, p. R. Houston, av. adr. de J. Smith.

1732 J. J. Mangetus, *med. doct.*, buste, de face, en ov. gr. p. Seiller. *taché.*

1733 Ortence Mangini, *duchesse de Mazarin*, buste, de droite, gr. à la man. noire, d'après P. Lely p. J. Verkolje. 1680.

1734 John Manners, *marquis de Grauby*, en pied, appuyé sur son cheval, derrière lequel est un nègre. gr. à la man. noire, p. J. Watson. *Epreuve avant la lettre. Marges sales.*

1735 Manuel, *procureur-général à Paris*, buste, de gauche, lith. p. Ligneron.

1736 Maria, *Ferdinandi III uxor*, buste, en ov. richem. orné, de droite. gr. d'après P. Soutman, p. I. Louys.

1737 Maria countess of Coventry, à mi-corps, de droite, grav. à la man. noire, d'après Liotard p. Houston.

1738 L. Marius, *prêtre cathol.*, à mi-corps, de face, en ov. gr. d'après Moyart, p. Th. Matham, av. quatrain p. J. v. Vondel.

1739 John duke of Marlborough, buste, de droite, gr. s. n. d. gr. *A toutes. marges.*
Avec devise: *Spoliis insignis opimis.*

1740 —— *Le même*, buste, de face. gr. à la man. noire. p. P. Schenk. 1705.

1741 —— *Le même*, de face, en ov. gr. p. P. v. Gunst. av. adr. de Marrebeek. *Restauré.*

1742 J. v. Marle, *pasteur à Rotterd.*, à mi-corps, de face, gr. d'après L. E. Courland p. P. Tanjé, av. l'adr. de J. Losel, quatr. latin p. J. a. Nieburg et quatr. holl. p. D. v. d. Steen.

1743 Ph. v. Marnix, *seigneur de St. Aldegonde*, 9 portr. différents.

1744 A. Masséna, *maréchal de France*, buste, de face, lith. p. Ligny.

1745 J. B. Massillon, *évêque*, buste, de face, lith. p. Ligny.

1746 Mauritius, *dux Sax. Jul. Cl. et Mont.*, buste, en ov. orné, de face, gr. p. Ph. Kilian. *av. armoir. color.*

1747 MAXIMILIEN d'AUTRICHE, buste, de droite. grav. p. L. v. Leide. — B. VII. 172. *Epreuve en contre-partie.*

1748 MAXIMILIEN DE BAVIÈRE. — ELISABETH DE LORRAINE, sa femme. 2 portr. sur une feuille, buste, de droite et de gauche, en ov. p. L. Kilian. 1598.

1749 MAXIMILIEN EMMANUEL, *dux Bavariae*, jusqu'aux genoux, de face, gr. à la man. noire, p. P. Schenk.

1750 P. MERKUS, *gouv. génér. des Indes Orient.* jusqu'aux genoux, de face, lith. d'après J. W. Pieneman, p. A. J. Ehnle. *Papier de Chine.*

1751 MERSCH, v. d., *général des patriotes*, buste, de gauche, s. n. d. gr. 1790.

1752 N. MESSCHAERT, *pasteur à Rotterd.*, à mi-corps, de face, gr. d'après W. de Visser, p. J. P. Lange, av. adr. de J. v. Baalen.

1753 JOH. DE MEY, buste, de gauche, en ov. gr. d'après Z. Blijhooft p. J. de Jongh. (no. 3612.)

1754 CORN. MEYER, *byoutier à Amsterdam*, à mi-corps, de gauche, gr. à la man. noire p. (B. Vaillant?)

Gravure très-rare, ne portant pas le poème latin mentionné par Muller. On a écrit dans le livre „'t is niet al niet." (no. 3614a.)

1755 G. J. MEIJER, *prof. à Louvain*, buste, de face, lith. d'après Hess, p. Lemonnier.

1756 J. MEYER, à mi-corps, de profil, gr. p. Wolff.

1757 JOH. EL. MEYER, *Silberjuwelier in Augsburg*, jusqu'aux genoux, de droite, gr. à la man. noire d'après A. Graff. p. J. E. HAID. 1773.

1758 LOUIS MEYER, *peintre*, jusqu'aux genoux, de face, lith. p. F. H. Weissenbruch Dz. av. facs. *sur papier de Chine.*

1759 F. E. DE MEZÉRAY, *historien*, buste, de face, en ov. gr. d'après Paillet p. Picart.

1760 JAN MIELE, *peintre*, jusqu'aux genoux, de face, lith. d'après lui-même p. F. de Bartsch. *Rare.*

1761 F. v. MIERIS, *peintre*, à mi-corps, de droite, gr. d'après lui-même p. J. Houbraken.

1762 F. A. MILATZ, *dessinateur à Harl.*, Portr. pris sur le lit de mort. p. H. v. Brussel. (no. 3653.)

Trois épreuves: 1o. avant l'inscription, 2o. av. l'inscription; 3o. avec l'inscript. tirée en rouge.

1763 D. MILLIUS, *prof. à Utrecht*, à mi-corps, de face, gr. d'après Quinkhart p. J. Houbraken, av. adr. de A. Wor.

1764 JOHN MILTON, à mi-corps, de droite, gr. d'après C. Johnson p. I. B. Cipriani av. sext. angl.

1765 G. MOLL, *prof. à Utrecht*, buste, de face, lith. d'après de Jong, av. adr. de Caramelli & co.

1766 —— *Le même*, buste, de face, lith. d'après H. W. Couwenberg, av. facs.

1767 BARTHOLD MOLLER, *bourgm. de Hambourg*, buste, de gauche, en ov. grav. par B. Iselburg. *Jolie gravure imprimée sur satin.*

1768 J. DUC DE MONMOUTH, buste, de droite, en ov. gr. p. Desrochers.

1769 DOMICELLA MAGDALENA MOONSIA, à mi-corps, de gauche gr. p. C. Visscher. — W. 34. 2e *état. Doublé et mouillé.*

1770 R. MOREAU, *prof. à Paris*, jusqu'aux genoux, de face, gr. p. M. Lasne. *Rare.*

1771 J. MULDER, *pasteur à Amst.*, à mi-corps, de face, gr. p. Houbraken. *sans marges.*

1772 FREDERIK MULLER, *libraire à Amst.*, buste, de face, grav. sur bois p. Smeeton. *grand papier.*

1773 S. MULLER, *prof. à Amst.*, buste, de face, lith. p. A. J. Ehnle, av. facs. *sur papier de Chine.*

1774 J. W. STATIUS MULLER, *pasteur à Amst.*, buste, de face, grav. d'après H. W. Caspari p. D. Sluyter, av. adr. de J. Numan.

1775 Les frères MÜLLER, 4 portr. sur 1 feuille, lith. p. Oehme & Müller, av. facs.

1776 CORNELIS MUSIUS, *past. à Délft*, buste, de gauche. gr. d'après M. Heemskerck p. W. Swanenburg. (no. 3779.) *Rare.* — *bis.* s. n. d. gr. *Encadr. doré.*

1777 P. v. MUSSCHENBROEK, *prof. à Leide*, à mi-corps, de face, gr. d'après J. M. Quinkhard p. J. Houbraken.

1778 G. J. NAHUYS, *prof. à Leide*, buste, de face, gr. d'après H. Pothoven p. R. Vinkeles.

1779 NAPOLÉON ET SES GÉNÉRAUX. gr. à la man. noire p. Kininger.

1780 NAPOLÉON méditant la bataille de Wagram. à plein corps, de gauche gr. à la man. noire. s. n. d. gr.

1781 Les GÉNÉRAL BUONAPARTE, buste, de droite, à la man. noire, d'après J. H. Rusca p. C. H. Hodges.

1782 —— De geest van Napoleon beschouwt zijn graf. — De geest van van Speijk bezielt de holl. land-en zeemagt. — 2 lith. av. adr. de Maaskamp.

1783 —— *Caricature.* grav. color. av. poème imprimé. 2 feuilles (M. hist. pr. 5898.)

1784 NAPOLÉON II, *duc de Reichstadt.* 4 portr. et 2 apothéoses. 6 lith.

1785 LOUIS-NAPOLÉON, *roi de Hollande*, buste, de gauche, gr. d'après Howen p. L. Portman. *Rare. A toutes marges.*

1786 NAPOLEON III et EUGÉNIE. 4 port. lith. et gr. s. bois.

1787 B. NASSERUS, *théologien*, à mi-corps, de face, gr. p. J. ab Heyden.

1788 JOH. NEERCASSEL, *vicar. apost. de Hollande*, jusqu'aux genoux, de droite gr. p. R. de Hooghe av. adr. de C. Braau à Harl. (no. 3818.)

1789 —— Sepulcre avec sa statue, ex orig. Zwollano p. F. B. av. poème lat. de F. M. (no. 3820e.)

On y a collé une traduct. en holl. du poème latin. Cette traduct. ne cite Muller pas.

1790 NELSON, en pied, de gauche, gr. à la man. noire d'après Hoppner p. Turner.

1791 AART v. NES, *lieut.-am. de Holl.*, jusqu'aux genoux, de droite, gr. d'après B. v. d. Helst p. J. C. Bendorp. (no. 3827.) *Avant le titre.*

1792 —— *Le même*, à mi-corps, de face. gr. d'après v. d. Helst p. Bendorp. (no. 3828.)

1793 JOANNES NEVEN, *envoyé archiduc de l'Albert auprès des Etats-Généraux.*, à mi-corps, de droite, gr. d'après M. à Mierevelt p. J. Muller. — B. III. no. 60. (no. 3842.)

1794 J. NIEUWENHUIZEN, buste, de face. s. n. d. gr. av. poème grav. et sign. autogr. de M. Wap. Gent. 1826.

1795 GER. NOODT, *prof. à Leide*, à mi corps, de face, en ov. gr. p. A. v. d. Laan.

1796 G. NOORDENHOUT, *pasteur à Amst.*, à mi-corps, de face, gr. d'après J. C. Mertens, p. J. Houbraken, av. adr. de Th. Comman.

1797 KORN. VAN OEVEREN, buste, de gauche, en ov. orné de caricatures. (no. 3950.)
Ci-joint: No. 3949. Portr. du même.

1798 L. OFFERHAUS, *prof. à Groningue*, à mi-corps, de face, en ov. gr. d'après de Hosson p. I. Houbraken, av. adr. de Spandaw. *av. des plis.*

1799 G. OGNIBENI, buste, de gauche, gr. à l'eau-forte p. J. v. d. Kellen.
Premier ouvrage de ce graveur.

1800 J. V. OLDENBARNEVELT, *raet-pensionaris*, à mi-corps, de face, gr. p. C. de Pas. av. huitain holl.

1801 —— *Le même*, Lith. d'après W. H. Schmidt p. Tetar v. Elven, av. adr. de C. W. Mieling. 1850.

1802 —— Praalbeeld voor den vader des vaderlands. gr. av. poème holl. p. W. t. H.

1803 —— MARIA VAN UTRECHT, *femme d'Oldenbarneveld*, buste, de face, en ov. gr. d'après Miereveld p. R. Vinkeles. — *bis. avant la lettre.*

1804 CYPR. REGNER AB OOSTERGOA, à mi-corps, de gauche, gr. d'après G. Douffet p. S. v. Lamsweerde. *Epreuve fatiguée.*

1805 ORTELIUS, *cosmographe*, buste, de profil, en ov. encadrem. orné, gr. p. Ph. Galle. *Bel exemplaire.*

1806 JAC. PH. d'ORVILLE, *prof. à Amsterd.*, à mi-corps, de face, gr. d'après Quinkhard p. J. Houbraken. *Belle gravure.*

1807 V. OSTADE, *peintre*, buste, de face, lith. p. Hesse.

1808 OTTO, *magn. Saxo, Ital. rex et imp.*, buste, de gauche, gr. p. L. David.

1809 JOH. d'OUTREIN, *prof. à Dordrecht*, à mi-corps, de face, gr. d'après A. Boonen p. P. van Gunst, av. adr. de J. v. Braam.

1810 B. V. OVERBEKE, à mi-corps, de gauche, en ov. *Belle épreuve d'artiste* (no. 4045a.)

1811 S. J. PAAP, *nain*, buste, de face, en ov. lith. p. Reekers, *sur papier de Chine.*

1812 JOH. V. PAFFENRODE, *commandant de Gorinchem*, à mi-corps, de face gr. p. Hoensberghe. *Rare.*

1813 J. H. V. D. PALM. — Monument funéraire av. son buste, gr. p. J. B. Tetar v. Elven.

1814 LORD PALMERSTON, jusqu'aux genoux, de face, lith. p. Collette.

1815 P. DE PAOLI, *Général corse*, à mi-corps, de gauche, en ov. gr. d'après Caron p. J. Houbraken.

1816 A. Pauw, *seign. de Heemstede, plénipot. à la paix de Munster*, buste, de gauche, en ov., gr. d'après A. v. Hulle p. P. Pontius. *Épreuve avant le numéro.*

1817 Robert Peel, jusqu'aux genoux, de face, lith. p. Collette.

1818 —— *Le même*, buste, de face, lith. p. v. d. Houten.

1819 Perizonius, *docteur en médec.*, buste, de face, lith. p. H. J. Backer, *épreuve avant la lettre sur papier de Chine.*
Non dans le commerce.

1820 R. Perizonius, *pasteur à Amst.*, à mi-corps, de face, gr. d'après Quinkhard p. J. Houbraken, av. adr. d'Entrop. *Belle gravure.*

1821 A. Perrenot, *card. de Granvelle*, buste, de face, en ov., grav. s. n. av. quatrain p. G. Brandt.

1822 Persijn, *doct. en médec. à Meerenberg*, à mi-corps, de face. lith. d'après A. Groeneveld p. v. d. Weijer. 1853.

1823 A. Peters, *acteur*, jusqu'aux genoux, de face, lith. d'après J. C. Valois.

1824 Philippe II, *roi d'Espagne*, à mi-corps, de face, s. n. d. gr. av. adr. de P. de Jode.

1825 —— *Le même*, buste, de gauche, en ov. gr. d'après A. v. d. Werff p. P. a Gunst.

1826 —— *Le même*, buste, de droite, en ov. s. n. d. gr.

1827 —— *Le même*, buste, de droite, en ov. av. beaucoup d'ornements. s. n. d. gr.

1828 Phelipe V, *rey de las Espanas*, à mi-corps, de gauche, gr. d'après Rigaut p. Dreuet.

1829 B. Picart le Romain, buste, de droite, en ov. av. fig. allég. gr. d'après Des Angles p. v. d. Schleij.

1830 Pichegru, buste, de gauche, gr. à la man. noire p. C. H. Hodges. (no. 4193a.)

1831 J. W. Pieneman, *peintre*, buste, de face, gr. d'après N. Pieneman p. J. W. Kaiser.

1832 N. Pieneman, à mi-corps, de droite, gr. p. Lowenstam. av. facs.

1833 —— *Le même*, buste, de droite gr. s. papier de Chine d'après Hamburger p. Taurel.

1834 Carolus, Comes de Piper, buste, de face, gr. à la man. noire p. P. Schenk.

1835 S. Pitiscus, *rector d. Hieron. school te Utrecht*, à mi-corps, de face, en ov. gr. d'après G. Hoet p. P. v. Gunst.

1836 W. Pitt, buste, de gauche, gr. à la man. noire d'après W. Owen p. H. S. Goed. *Belle épreuve.*

1837 —— *Le même*, jusqu'aux genoux, de gauche d'après Hoare p. Houston. *Restauré.*

1838 Pius IX, *pont max.*, buste, de face., lith. d'après Barrias p. Jullien, *Encad. doré.*
Ci-joint: Ecce homo. — La Vierge. — M. Affre, archevêque. — 3 lith. en encadr. doré. *Mouillées.*

1839 J. Plantinus, *pasteur à Amst.*, à mi-corps, de face, gr. d'après J. M. Quinkhard p. P. Tanjé.

1840 C. Ploos v. Amstel, *peintre*, à mi-corps, de gauche, en ov. gr. d'après Buys p. Vinkeles.

1841 P. PORTAL, *chirurgien*, buste, de droite, en ov. gr. s. n. *sans marges.*

1842 C. POULENBOURGH, *peintre*, buste, de face, gr. d'après lui-même p. C. Waumans, av. adr. d. J. Meyssens. *Belle gravure.*

1843 N. POUSSIN, buste, de droite, gr. d'après lui-même p. Potrelle.

1844 ELIS. PRECIES, *centenaire*, jusqu'aux genoux, de face, gr. d'après E. la Croix p. C. v. Noorde.

1845 BARTH. PREVOSTIUS, buste, de gauche. gr. d'après A. Bakker p. H. Bary. *Belle gravure doublée.*

1846 SUITBERTUS PURMERENT, *past. à Delft*, buste, de gauche, en ov., gr. d'après H. v. Vliet p. R. A. Persijn. (no. 4319.)

1847 G. PUPPIUS, *pasteur à Hoorn*, à mi-corps, de gauche, gr. s. n. av. quatrain p. J. Hondius.

1848 P. QUESNEL, *prêtre des Vieux-Cath. à Amst.* à mi-corps, de face, en ov. gr. s. n. d. gr. (no. 4337.) *Epreuve avant la souscription.*
Portrait curieux.

1849 J. M. QUINKHART, à mi-corps, de droite. gr. d'après lui-même p. P. Tanjé (no. 4344.)
Ci-joint: Variante du quatrain écrit par P. Tanjé.

1850 RABENHAUPT, à mi-corps, de gauche gr. p. L. Visscher av. adr. de M. Doornick. (no. 4349a.) *Marges déchirées.*

1851 —— *Le même*, à mi-corps, de droite gr. p. C. Nay. (no. 4351.)

1852 P. RABUS, *poète*, à mi-corps, de droite, en ov. gr. d'après Bodekker p. Houbraken, av. adr. de J. Hartig.

1853 RAPHAEL d'URBIN, buste, de face, gr. à l'eau-forte d'après lui-même p. Hollar, av. adr. de F. v. d. Wijngaerde. 1651.

1854 H. RAVEKES, buste, de droite, en ov. gr. d'après L. Moritz p. J. P. Lange. av. facs.

1855 H. RAVESTEYN, *pasteur à Zwolle*, à mi-corps, de face gr. d'après H. Bosch p. J. Houbraken, av. adr. d. A. Wor, etc.

1856 H. RELAND, *prof. à Utrecht*, à mi-corps, de face, en ov. gr. d'après Colasius p. v. Gunst av. adr. de G. Broedelet.

1857 REMBRANDT v. RIJN, *peintre*, à mi-corps, de droite, lith. p. v. Hove, *sur papier de Chine.*

1858 N. DE RETZ, *évêque d'Orléans*, buste, de droite, en ov. gr. d'après Champagne p. P. Daret.

1859 G. REIJNST, à mi-corps, de droite, gr. d'après M. Balen p. W. Jongman. (no. 4476a.)

1860 LAUR. RICCI, buste, en ov. de gauche. gr. p. J. Houbraken av. adr. de F. J. Sundorff. *Epreuve tirée sur satin.*

1861 RICHELIEU, buste, de droite, lith. de Langlumé.

1862 RINCKLAKE, buste, de gauche, lith. p. Espagne.

1863 JOHN EARL OF ROTHES, à mi-corps, de gauche, gr. à la man. noire d'après J. Reijnolds p. J. M. Ardell.

1864 H. J. ROYAARDS, *prof. à Utrecht*, à mi-corps, de face, lith. d'après Neuman p. Bentinck, av. adr. de C. v. d. Post Jr. *sur papier de Chine.*

1865 L. ROYER, *sculpteur*, buste, de gauche. gr. p. Taurel. 1868.

1866 J. C. Rücker, *prof. à Leide*, à mi-corps, de face, en ov. gr. d'après v. d. Mij p. J. Houbraken, av. adr. de B. v. d. Aa.

1867 A. Rutgers, *pasteur à Harlem*, buste, de face, lith. p. L. Springer. av. facs.

1868 The countess of Rutland, jusqu'aux genoux, de droite, gr. à la man. noire d'après G. Kneller p. J. Smith.

1869 —— *Le même*, jusqu'aux genoux, de droite. gr. à la man. noire d'après G. Kneller p. J. Smith.
Autre portr. que le précédent.

1870 M. A. de Ruijter, à mi corps, de droite, d'après C. Dujardin p. J. v. Somer. *Epreuve d'artiste avant toute lettre.*

1871 —— *Le même*, de face, gr. s. bois en pied.

1872 S. Sablairolles, *actrice*, à mi-corps, de face, lith. d'après H. A. C. Dekker, av. facs.

1873 Chr. Saxius, *Prof. à Utr.*, à mi-corps, de droite. grav. d'après v. Gelen p. Jonxis.

1874 F. Scacchus, *augustin*, à mi-corps, de face, en ov., gr. p. Nachtglas. av. adr. de Halma.

1875 A. Scheffer, *peintre*, jusqu'aux genoux, de face, lith. p. C. W. Mieling.

1876 A. Schelfhout, *peintre*, buste, de droite. lith. adr. lith. royale Néerl. av. facs.

1877 —— *Le même*, à mi-corps, de gauche, lith. p. A. J. Ehnle, av. facs.

1878 Theod. v. Schelluyne, *pasteur à Amst.*, à mi-corps, de face, gr. d'après Quinkhart p. R. Vinkeles.

1879 R. J. Schimmelpenninck, *raadpens. d. Bat. republiek*, buste, de gauche, en ov. gr. d'après Kuyper, p. Portman. *Belle grav.*

1880 W. A. Scholten, buste, de face, lith. p. J. Spoel, av. facs. *sur. papier de Chine.*

1881 M. Schotanus, à mi-corps, de droite, en ov. gr. d'après J. v. Zuijlen p. S. v. Lamsweerde. 1647. (no. 4820 a.)

1882 Henr. Schotanus et Geertje Meinarts Pol. — Bernard. Schotanus et Anna Cath. Alhuijsen. — Mein. Schotanus. — 5 portr. en buste, de droite et de gauche, en ov. gr. s. n. d. gr.

1883 Margerita Schotana, *fille unique de Schotanus et Cath. Althusen*, aet. 17, buste, de droite, en ov. gr. par P. Philippe. — *bis. Epreuve fatiguée.*
Avec la devise: *Sterck in swackheidt.*

1884 Volkhard Schram, *vice-amir. de Holl.*, jusqu'aux genoux, de droite, gr. p. J. Veenhuijsen, av. adr. de E. v. d. Hoof. (no. 4838.)

1885 Matth. Gio Comte de Schulemburg, jusqu'aux genoux, de face. gr. d'après Rusca p. Pitteri. *Restauré.*

1886 Petrus Scriverius, à mi-corps, de gauche, gr. d'après P. Soutman p. C. Visscher. av. poème lat. de H. Grotius. 1649. (W. no. 42. 3e *état.*)

1887 —— *Le même*, à mi-corps, de droite. gr. d'après C. de Visscher p. J. Houbraken. (no. 4898.)

1888 Albertus Seba, *pharmacop. Amst.*, jusqu'aux genoux, de face, d'après J. M. Quinkhard p. J. Houbraken. (no. 4940.)

1889 U. J. SEETZEN, *Russ. Kaiserl. kammer assessor etc.*, buste, de droite, en ov. grav. à la man. noire d'après E. C. Dunker p. F. C. Bierweiler.

1890 CAR. SEGAAR, *prof. à Utrecht*, à mi-corps, de face. gr. p. L. Brasser.

1891 JAC. v. SELSTEDE, buste, de face, en ov. gr. d'après Quinkhard p. J. Houbraken. *Belle gravure.*

1892 ED. SEYMOUR, buste, de face, gr. p. P. v. Gunst.

1893 SHAKSPEARE, en pied, entouré de 10 sujets de ses théâtres. lith.

1894 HERO SIBERSMA, *pasteur à Amst.*, à mi-corps, de face, en ov. gr. d'après J. Bouland p. P. v. Gunst.

1895 —— *Le même*, à mi-corps, de gauche, gr. p. J. de Visscher, av. adr. de J. de Ram.

1896 SIDNEY, EARL OF GODOLPHIN, buste, de gauche, en ov. gr. à la man. noire d'après G. Kneller p. J. Smith.

1897 JAN SIX, buste, de droite, en méd. gr. d'après J. Wandelaar p. J. Houbraken. av. adr. de Jan v. Waesberge et poème lat. de A. Wieling. (no. 4951 *a*.)

1898 W. H. L. SLINGELANDT, *Banquier à Paris*, buste, de face, en ov. gr. à l'eau-forte p. J. Millies.

1899 N. SMALLENBURG, *prof. à Leide*, à mi-corps, de face, lith. p. L. Springer.

1900 TH. SMITH, *Vice-am.*, jusqu'aux genoux, de droite. gr. d'après Wilson p. Faber. *Restauré.*

1901 DIRK SMITS, à mi-corps, de gauche, gr. d'après D. à Nymegen p. Tanjé. av. adr. de J. Burgvliet. (no. 4984.)

1902 BERN. SOMER, *past. à Amst.*, buste, de face, en ov. gr. à la man. noire p. J. Gole. (no. 5006.)

1903 H. L. SPIEGHEL, buste, de droite. gr. p. J. Muller. 1614. — B. III. no. 14.

1904 —— *Le même*, buste, de droite. gr. p. P. van Gunst. *av. sextain holl. Grand papier. — bis. papier ordin.*

1905 BARTH. SPRANGER, *peintre célèbre*, buste, de droite, en ov. gr. d'après J. ab Ach p. J. Muller, av. adr. de F. de Wit. — B. III. 21. 4e *état.*

1906 SPRANGER ET SA FEMME. 2 portr. sur 1 feuille, bustes, entourés de figures emblém. gr. p. Sadeler. *Sans marges.*

1907 C. H. SPURGEON, buste, de face en ov. gr. à la man. noire p. Davey av. facs.

1908 P. v. STAVEREN, *past. à Leid.*, à mi-corps, de droite, gr. d'après v. Mieris p. J. v. Munnikhuysen.

1909 M. STEPHANI, *prof. a Greifswald*, buste, de gauche, gr. s. n. *Imprimé au verso.*

1910 JAN STEEN, à mi-corps, de droite, gr. p. J. v. d. Kellen.

1911 JUNG-STILLING nach seinem Hinscheiden gr. p. Krüger.

1912 NICOLAAS STRUYK, *mathématicien*, buste, de face, en ov. gr. d'après Quinkhart p. J. Houbraken.

1913 EUG. SUE, *littérateur*, jusqu'aux genoux, de gauche. lith. av. facs.

1914 G. SUIKERS, *jurisconsulte*, à mi-corps, de face, en ov. gr. p. P. v. Gunst.

1915 J. H. v. SWINDEN, *prof. à Amst.*, buste, de face, en ov. gr. d'après A. d' Lelie p. R. Vinkeles.

1916 JOH. TEMMINK, *pasteur à Amst.*, à mi-corps, de face, en ov. gr. d'après Quinkhart p. J. Houbraken.

1917 E. DE VRIJ TEMMINCK, *bourgm. d'Amst.*, à mi-corps, de droite. gr. d'après J. Wandelaar p. J. Houbraken. (no. 5287.)

1918 —— Monument à l'honneur de E. de Vrij Temminck, gr. d'après P. Wagenaar p. Bogerts, av. adr. de Borchers.

1919 C. A. DEN TEX, *prof. à Amst.* buste, de face, gr. d'après G. Moritz, p. W. v. Senus. av. facs. *Grand papier.*

1920 JOH. TEXELIUS, *pasteur à Rott.*, à mi-corps, de droite, gr. d'après v. d. Werf, p. v. Gunst.

1921 THIERS, jusqu'aux genoux, de face, gr. s. bois p. Bonnart. *Imprimé au verso.*

1922 E. J. THOMASSEN a THUESSINK, *prof. à Groningue*, buste, de droite, gr. d'après Lubbers p. L. Portman. *Epreuve.*

1923 A. THORWALDSEN, *sculpteur*, buste, de gauche, lith. de Koole et Roest. av. facs.

1924 S. v. TIL, *prof. à Leide*, buste, de face, gr. d'après C. de Moor, p. P. v. Gunst. *Mouillé.*

1925 H. TILLY, *agé de* 102 *ans*, à mi-corps, de face, gr. p. C. v. Noorde.

1926 CHR. TISTEYN, *pasteur à Leide*, à mi-corps, de face, gr. d'après v. d. Smissen p. J. Houbraken. *taché.*

1927 F. DE TOLEDE, *duc d'Albe*, buste, de droite, en ov. gr. d'après v. d. Werff p. P. à Gunst.

1928 —— *Le même*, buste, de droite, en ov. s. n. d. gr.

1929 TOTTIUS, buste, de droite, en ov. av. ses armoiries et beaucoup d'accessoire, gr. à la man. noire p. Schenk. *Belle épreuve.*

1930 C. J. TREW, *botaniste*, à mi-corps, de droite, gr. à la man. noire p. Haid.

1931 JAC. TRIGLAND, *prof. à Leide.* 1648 *aet.* 65, à mi-corps, de gauche. gr. p. A. J. Conradus, av. adr. de H. Focken. (no. 5404.)

1932 —— *Le même*, buste, de gauche, en ov. gr. d'après v. G. p. J. Houbraken. *Grand papier.*

1933 J. TRIP, *bourgmestre d' Amst.*, buste de face, en ov. s. n. d. gr. av. poème p. J. Verburg.

1934 C. TROMP, buste, de droite, en ov. gr. s. n. d. gr. av. quatr. holl. de J. Nomsz. 1786.

1935 —— *Le même*, et pl. sur sa vie. 5 gr. d'après C. Luiken.

1936 N. TULP, *prof. à Amst.*, à mi-corps, de droite, gr. (p. C. v. Dalen.) *taché.*

1937 G. VALCKENIER, *bourgm. d' Amst.* à mi-corps, de gauche, d'après W. Vaillant p. Th. Matham. 1674. (no. 5548.) *Doublé.* — *bis.*

1938 A. VALENTIJN, *capitain*, buste, de face, en méd. gr. p. Pfeiffer.

1939 GEORGE VANDEPUT, à mi-corps, de face, gr. à la man. noire p. J. Ryley.

1940 CORN. à VELZEN, *prof. à Groningue*, à mi-corps, de face, en ov. gr. d'après Wassenberg p. Houbraken.

1941 H. VENEMA, *prof. à Franeker*, à mi-corps, de gauche, gr. d'après Accama p. Houbraken.

1942 Isaac Verburg et Gerlach Suikers, buste, de face, en ov. p. P. v. Gunst. (no. 5204 et 5612.) — *bis.* Verburg.

1943 Charles Xavieu comte de Vergennes, buste, de droite. gr. à la man. noire, av. sextain holl. de J. Voorman. 1786.

1944 N. Verkolje, à mi-corps, de droite, en ov. gr. d'après lui-même p. Houbraken.

1945 Carel Vermander, aet. 56, buste, de gauche, en ov. orné, gr. p. N. Lastman.

1946 Hendrik Verwey, né 29 Jan. 1750, mort 5 Févr. 1853, en pied, de gauche, dessiné à la crayon par Maigret à Houten, à l'âge de 102 ans.

1947 Victor Emmanuel II, *roi d'Italie*, jusqu'aux genoux, de face, lith.

1948 C. G. Visscher, à mi-corps. gr. av. adr. de G. B. Probst et Co. et quatr. holl. *color. Non d. l. A. H.*

1949 —— *Le même*, buste, en méd. s. n. d. gr. Post v. d. Neder-Rhyn. no. 565.
Ci-joint: 2 pièces relat. au combat près de Vreeswijk.

1950 Alb. Voget, *prof. à Utrecht*, buste, de face, gr. d'après Quinkhart p. P. Tanjé.

1951 Joh. Vollenhove, *théologien à la Haye*, à mi-corps, de droite, s. n. de gr. *doublé.*

1952 Volsey, *cardinal*, buste, de profil, de méd. gr. p. P. v. Gunst.

1953 Voltaire, buste, de gauche, en ov. à la man. noire d'après J. Barbié p. J. J. Haid. 1783.

1954 Joost van Vondel, à mi-corps, de gauche, gr. d'après J. Sandrart p. Th. Matham, av. adr. de C. Danckerts. (Cat. Vondeltent. portr no. 2.) (no. 5770.)

1955 —— *Le même*, av. quatrain de J. Nomsz. (Cat. Vondeltent. no. 3.) (no. 5771.)

1956 —— *Le même*, à mi-corps, de droite, gr. s. n. d. gr. (d'après J. Lievensz), av. poème impr. en typogr. de Ph. Zweerts. (Cat. Vondeltent. no. 9.) (no. 5774.)

1957 —— *Le même*, (aet. 75), buste, de droite, en ov. av. poème de Vondel. (Cat. Vondeltent. no. 43.) (no. 5786.)

1958 —— *Le même.* 11 portraits différents.

1959 —— Modèle d'une statue de J. v. d. Vondel. lith. p. P. W. v. d. Weijer.

1960 P. O. C. Vorsselman de Heer, *prof. à Deventer*, buste, de gauche. lith. d'après P. M. J. H. av. facs.

1961 Jan Vos, buste, de droite, p. K. Dujardin, av. quatr. de J. v. Vondel. — B. I. no. 52.
No. 52 de l'oeuvre de Dujardin. *Très-rare.*

1962 —— *Le même*, à mi-corps, de gauche. gr. d'après K. Dujardin p. A. v. Buijsen. (no. 5840.)

1963 Ger. Jo. Vossius, à mi-corps, de gauche. gr. (p. Matham.) av. quatr. holl. de L. v. Ollefen.

1964 —— *Le même*, sans quatr.

1965 Jan Ed. de Vries, buste, de face. Dessin à l'encre de chine. p F. J Pfeiffer.

1966 H. G. v. VRIJHOFF, à mi-corps, de face. grav. d'après Troost p. J. Houbraken. (no. 5898.) *Tiré sur papier in fol.*

1967 D. A. WALRAVEN, *prof. à Amst.*, à mi-corps, de droite, grav. d'après v. Rooijen, p. Th. Koning.

1968 Is. WATTS, *prédicateur à Londres*, gr. à la man. noire. p. White.

1969 THEOD. v. WEERDENBURG, buste, de droite, en ov. gr. p. W. Hondius. (no. 5982.)

1970 TH. WENTWORTH, *comte de Strafford*, buste, de gauche, en méd. gr. p. Simonneau.

1971 J. J. WERDMÜLLER, à mi-corps, de face, lith. *taché.*

1972 P. A. v. D. WERF, *bourgmestre à Leide*, buste, de droite, en ov. gr. p. Philippe. *doublé.*

1973 —— Monument érigé dans le Hoogl. Kerk à Leide. gr. d'après R. Verhulst p. Philippe. 1661. av. poème de 14 lignes par J. Vos. (no. 6004.) *Exemplaire tiré sur soie jaune. — bis. sur papier, avant le nom du graveur.*

1974 P. WESSELING, *prof. à Utrecht*, buste, de face, en ov. gr. d'après Quinkhart p. P. Tanjé. (no. 6029.)

1975 JOH. WESSELIUS, *Prof. à Leide*, à mi-corps, de face, gr. (p. J. Houbraken.)

1976 J. C. WEYERMAN, buste, de face, en ov. gr. d'après Troost p. J. Houbraken.

1977 U. N. WILDS, *past. à Emden*, buste, de droite, gr. à la man. noire p. Pflugfelder.

1978 WILHELMINA CHARLOTTA PRINCESS OF WALES, à mi-corps, de face, en ov. gr. à la man. noire d'après G. Kneller p. J. Smith.

1979 ROBERT WILKS, à mi-corps, de droite, gr. à la man. noire d'après J. Ellys p. J. Faber.

1980 S. WILLIBRORDUS, 1er *évêque d'Utrecht*, gr. p. Cr. v. d. Pas. av. l'adresse du grav.

1981 C. DE WIT, *bourgmestre de Dordrecht*, buste, de face, gr. p. Picart. *Ex. mauvais.*

1982 JOAN DE WIT, à mi-corps, de gauche, en bordure. gr. par L. Visscher. W. 20. *Epreuve très-rare du* 1er *état. Doublé.*

1983 —— *Le même*, à mi-corps, de gauche, gr. d'après C. Netscher p. H. Bary. (no. 6168a.)

1984 J. en C. DE WITT, 2 Portr., buste, de face, en ov. gr. à la man. noire d'après J. de Baan p. A. Blooteling. *Belles gravures.*

1985 D. J. WOLTERBEEK, *pasteur à Alkmaar*, à mi-corps, de droite, lith. d'après Hodges, av. facs.

1986 J. L. WOLTERBEEK, *pasteur, agé de* 85 *ans*, buste, de droite, en ov. gr. d'après Neuman, p. J. P. Lange, av. facs.

1987 LUD. WOLZOGEN, buste, de droite, en ov., gr. à la man. noire p. J. Gole (no. 6238.) — *bis. restauré.*

1988 P. C. WONDER, buste, de droite, lith. de P. W. v. d. Weijer.
Ci-joint: Biographie de P. C. W. par Cock. 1852.

1989 H. WOODWARD, *Comédien angl.*, à mi-corps, de gauche. gr. à la man. noire d'après J. Reynolds p. J. Watson.

1990 Corn. Lud. Baro de Wijckerslooth, *dom. in Schalkwijck*, à mi-corps, de droite. gr. d'après v. Beveren p. Couwenbergh av. adr. de Buffa.

1991 D. Wijttenbach, *prof. à Amst.*, buste, de droite, lith. d'après L. Moritz.

1992 W. J. v. Zeggelen, *poète*, buste, de gauche, gr. p. D. J. Sluyter, av. facs. *grand papier.*

1993 G. L. de Zinzendorf, buste, de gauche, en ov. gr. p. Fr. v. d. Steen.

1994 Henr. Zoesius, *prof. à Louvain*, à mi-corps, de gauche, gr. p. H. F. Diamaer. (no. 6307.)

1995 J. A. Zoutman. — Monument à l'honneur de Z. gr. p. v. Laar. *Epreuve.*

1996 Jan Zwanenburg, *de Leidsche Apelles*, en pied, de droite, gr. à l'eau-forte p. P. Kikkert.

1997 Henr. à Zijl, buste, de droite, gr. d'après N. v. Borculo p. C. Passe (Cr. de Pas). av. souscript. lat. en 5 lignes. 1630. (*Autre état de no.* 6337.)

1998 **M. Vosmer,** Principes Hollandiae et Zelandiae, domini Frisiae. Antv. C. Plantin. 1578. fol. av. grav. color. vél.

Exemplaire provenant de la bibliothèque de Jan v. Brouchoven, dont les armoiries s'y trouvent avant le titre, dessinées en couleurs av. son portrait, H. Goltzius fecit Anno 1579, en face duquel se trouve un poème en ms. de ce temps, tandis qu'on y en trouve encore un sur Philippe le Bel. (pag. 76.) Les gravures sont coloriées. L'exemplaire fit plus tard partie de la biblioth. de A. D. Schinkel. *Reliure Elsevir.*

1999 Les vies et alliances des comtes de Hollande et Zélande, seigneurs de Frise. Anv. C. Plantin. 1586. fol.

Suite rare, mais malheureusement incomplète.

2000 Les comtes de Hollande, Zélande et W. Frise, suite de 33 portr. en pied. av. frontisp. (no. 4).

Planches appart. à *Halma*, *Tooneel der vereen. Nederl.*

2001 Les comtes de Hollande. 33 portr. grav. d'après T. H. J. par H. S.

2002 **d'Afbeeldinge van alle de gouverneurs der Nederlanden.** Anno 1600. fol. av. portr. vél. doré s. pl. et tr. dent. intér.

C'est un livre dont on ne sait ce qu'il faut admirer le plus, la patience extraordinaire de celui qui l'a composé ou l'adresse de l'artiste qui l'a enluminé. Il se compose des portraits suivants: Charles V; Marie de Hongrie; Philippe II; Marguerite d'Autriche; Le duc d'Albe; Louis de Requesens; Jean d'Autriche; Matthias d'Autriche; Guillaume I; François de Valois; Élisabeth d'Angleterre; R. Leycester; Alex. Farnese; Ernest d'Autriche; Maurice de Nassau et Albert et Isabelle. Ces 16 estampes in-4to grav. par C. v. Sichem, sont coloriées à la gouache et réhaussées d'or d'une manière aussi splendide que délicate. Au bas de chaque portrait on trouve une petite biographie de celui qui y est représenté entourée d'un encadrement rehaussé d'or. C'est certes sous tous les rapports un monument de l'art du 17e siècle.

2003 Portraits des stadhouders et de leurs familles. 15 grav. par J. Houbraken et P. Tanjé. (no. 37.)

Manquent à cette suite 6 portr.

2004 Portraits de Guillaume I, Maurice, Frédéric Henri, Charles V e. a. prince et rois. 18 pcs. d'après Mierevelt, C. Visscher, e. a.

2005 Guillaume I, *prince d'Orange*, jusqu'aux genoux, de droite, en ov. richement orné, gr. p. H. Goltzius. *Belle gravure, très-rare.*

2006 GUILLAUME I. — CHARLOTTE DE BOURBON, jusqu'aux genoux, de gauche, en ov. richement orné, gr. p. H. Goltzius. *Belle gravure, très-rare.*

2007 —— *Le même*, buste, de droite, en ov. gr. d'après Mierevelt p. Tanjé *Bel exemplaire.*

2008 —— *Le même*, de face gr. d'après Miereveld p. Taurel. *Epreuve sur papier de Chine avant la lettre.*

2009 —— *Le même*, buste, de droite, en ov. gr. d'après v. d. Werff p. Valck.

2010 —— LOUISE DE COLIGNI, buste, de droite, en ov. gr. d'après Mierevelt p. J. Houbraken. *Belle épreuve.*

2011 —— *Le même*, 3 portr. différ.

2012 —— Premier projet d'une statue de Guillaume I. lith.

2013 MAURICE, *prince d'Orange*, buste, de droite, en ov. gr. d'après Mierevelt p. Tanjé. *Belle épreuve.*

2014 —— *Le même*, en pied, lith. p. Last.

2015 —— *Le même*, buste, de droite, en méd. gr. d'après v. d. Werff p. Valck.

2016 FRÉDÉRIC HENRI, *prince d'Orange*, buste, de droite, en ov. gr. d'après Mierevelt, p. Tanjé. *Belle épreuve.*

2017 —— AMÉLIE DE SOLMS, buste, de droite, en ov. d'après Honthorst p. Houbraken. *Belle épreuve.*

2018 GUILLAUME II, *prince d'Orange*, buste, de droite, en ov. gr. d'après Honthorst, p. Tanjé. *Belle épreuve.*

2019 —— MARIE, *son épouse*, buste, de droite, en ov. gr. d'après Honthorst p. Houbraken. *Belle épreuve.*

2020 GUILLAUME III, *prince d'Orange*, buste, de face, en ov. gr. p. Picart.

2021 —— *Le même*, buste, de droite, en ov. gr. d'après Wijssing p. Tanjé. *Belle épreuve.*

2022 —— *Le même*, buste, de face, en ov. gr. d'après v. d. Werff p. Desrochers.

2023 —— *Le même*, à cheval, gr. s. n.

2024 —— *roi d'Angleterre.* — MARIA STUART, *reine d'Angleterre.* 2 Portr. de face, gr. à la man. noire p. Schenk. av. quatr. et sextain de J. d. W. et J. Norel.

2025 —— *Le même*, 1679. buste, de gauche, gr. à la man. noire. s. n. d. gr.

2026 —— MARIA STUART, buste, de gauche, en ov. gr. d'après Netscher, p. Houbraken. *Belle épreuve.*

2027 —— *La même*, buste, de profil, en ov. gr. d'après v. d. Werff p. Desrochers.

2028 JEAN GUILLAUME FRISO, à mi-corps, de gauche, gr. à la man. noire (p. Schenk.) av. adr. de Mourik.

2029 —— *Le même*, buste, de gauche, en ov. gr. d'après Quiter p. Houbraken.

2030 —— *Le même*, buste, de droite, en ov. gr. d'après Sanders p. Tanjé.

2031 —— MARIE LOUISE, buste, de face, gr. d'après Sanders p. Tanjé.

2032 GUILLAUME CHARLES HENRI FRISO, buste, de face, en ov. gr. d'après Pothoven p. Houbraken.

2033 —— *Le même*, à mi-corps, de gauche, d'après S. Fournier p. P. Tanjé. (no. 275.)

2034 —— *Le même*, à mi-corps, de gauche, d'après Ph. v. Dijk p. Ph. Endlich.

2035 —— ANNE, buste, de gauche, en ov. gr. d'après Pothoven p. Houbraken.

2036 Henri Casimir, prince de Nassau, à cheval, gr. s. n. *doublé.*

2037 Caroline, *princ. d'Orange*, à mi-corps, de face, en ov. gr. d'après Pothoven p. Houbraken, *Bel exemplaire.*

2038 Guillaume V, à mi-corps, de droite, en ov. gr. d'après Haag p. Houbraken. av. adr. de Meijer.

2039 —— *Le même* et Fred. Soph. Wilhelm., 2 Portr. sur 1 grav. en méd. av. armoiries et poème à 2 col. gr. s. n. d. gr.
Ci-joint: Une grav. emblém. en 12° sur la maison d'Orange.

2040 —— *Les mêmes* — 2 portr. en pied et à cheval, de droite et de gauche. gr. d'après Haag p. Vinkeles. *Belles gravures. Sans marges.*

2041 —— *Le même*, Op hoogstdesz. 37e verjaringsdag. gr. av. portr. par Pk. *Imprimé sur papier en couleur d'orange.*

2042 —— Planche emblématique sur la mort de Guillaume V. grav. av. le portr. du prince par C. Forsel, av. l'adr. de J. Groenewoud.

2043 —— Frédérique Sophie Wilhelmine, buste, de droite. p. D. Chodowiecki. Berol. 1767. (no. 359.)

2044 —— *La même*, buste, de droite, en ov. gr. à la man. noire p. Green.

2045 —— *La même*, gr. p. J. G. Visser. 1785. av. adr. de W. Coertz.

2046 —— *La même*, à mi-corps, de face, en ov. gr. impr. en couleurs d'après I. Hoppner p. W. v. Senus, av. adr. de E. Maaskamp.

2047 Guillaume George Frédéric, *fils de Guillaume V*, à mi-corps, de droite, gr. à la man. noire d'après Jones p. F. Green. (no. 527.)

2048 Guillaume Frédéric, *pr. d'Orange*, portr. à la man. noire p. Bolomey. — Wilh. Fred. Louise, *princ. d'Orange.* — e. a. — ens. 4 portr. sur 3 ff.

2049 Guillaume I, *roi des Pays-Bas*, à mi-corps, de gauche, en ov. gr. p. v. Senus. *Belle épreuve.*

2050 —— *Le même*, en pied, de gauche, lith. p. Tourmois av. adr. de Wasme-Pletinckx.

2051 —— *Le même*, avec un autre portr. lith.

2052 — Fred. Louise Wilhelm., buste, de droite, gr. p. v. Senus. *Bel exemplaire.*

2053 —— *La même*, gr. p. v. d. Meulen. *taché.*

2054 —— *La même.* buste, de face, gr. d'après Royer. p. J. Couwenbergh. (no. 394.)

2055 —— Tombe van nederlandsch koningin. 1837. grav. à la man. noire, av. la buste en méd.

2056 Guillaume Fred. George Louis, *prince d'Orange*, buste, de droite, gr. d'après Copely p. W. v. Senus. *Epreuve.*

2057 —— *Le même* et Frédéric. — 2 lith. p. Tourmois av. adr. de Buffa.

2058 le Prince Frédéric, buste, de gauche, lith. p. Yzerdraad. *sur papier de Chine.*

2059 Guillaume II *Le même.* Lith. s. n. d. gr.

2060 —— *Le même.* De held van Nederland, en pied, de gauche. gr. d'après M. J. v. Bree p. W. Grebner.

2061 —— *Le même*, comme roi, 4 portraits différents.

2062 —— Anne Paulowna, buste, de gauche. gr. p. v. Senus.

2063 Guillaume III. 3 portr. différ.

2064 GUILLAUME III. — SOPHIE. 4 portr. différ.

2065 PRINC. LOUISE.-PRINC. SOPHIE en habit de frisonne, PRINC. MARIANNE. 3 lith.

2066 Nederlandsche rozen. — grav. color. av. adr. de E. Maaskamp à Amst.
Planche qui donne en ces fleurs les silhouettes des membres de la famille royale. *Ci-joint*: une feuille imprimée qui contient un poème.

2067 Une collection de portraits différ. des princes et princesses de la MAISON D'ORANGE. 79 pièces. *Collection intéressante.*

2068 —— Portr. de différ. membres de la Maison d'Orange. — ens. 12 pcs.

2069 Portraits d'évêques, prêtres, etc. 12 grav. d'après A. Bloemaert p. F. Bloemaert. *Tiré du Batavia sacra in fol. — bis. mouillé — ter.* no. 1, 6, 9, 11 et 12 *à toutes marges.*

2070 Evêques d'Utrecht. Suite de 15 estampes av. frontisp. tirées à part du Batavia Sacra.

2071 Collection de portraits appart. à: „Wagenaar, Vaderl. historie" pour la plupart par J. Houbraken. en portef.

2072 Portraits de 40 bourgmestres d' *Amsterdam.* 43 grav. par J. Houbraken. — *bis. div. duplicats.*
On y trouve les portraits de J. Appelman, F. Banning Kok, W. Bardesius, A., C. et R. Bicker, A. Coenraads Burg, J. Buijck, A. R. Cromhout, D. de Dieu, L. Geelvinck, A., C., D. J., et J. de Graeff, J. J. Hinloopen, G. et H. Hooft, C. Hop, J. Hudde, J. Huijdecoper, J. C. v. Neck, A. Oetgens v. Waveren, A. et R. Pauw, H. H., J. et P. v. d. Pol, P. A. Raep, P. Rendorp, E. Roelofszoon, J. Sautijn, H. D. Spiegel, N. Tulp, G. Valckenier, E. de Vrij Temminck, G. J. Witsz, C. J. et J. Witsen. Ce sont toutes des grav. à grandes marges; de plus on y trouve les portraits de J. Appelman, J. Hudde et N. Witsen avant toute lettre.

2073 *Rotterdamia.* — Collection de 125 portraits différents de Rotterdamois. avec la liste en portef. (e. a. 16 portr. d'Erasme, 8 de Tollens, etc.) *Collection curieuse.*

2074 Portraits de professeurs, pasteurs, ecclésiastiques, pour la plupart Hollandais, etc. — ens. 31 pcs.

2075 Portraits de littérateurs et hommes d'état des Pays-Bas. Bidloo, Bogaert, de Groot, v. d. Spiegel, e. a. — ens. 16 grav.

2076 Littérateurs hollandais. — ens. 29 pcs.

2077 Portraits de peintres holl. et flam. — Guil. Cai. Bredanus, J. Beuckelaer. — Carol. Vermander. — J. Binckius. — M. Cocus. p. Hondius. — ens. 5 portr.

2078 Portraits de Néerlandais célèbres. 70 grav. pour la plupart par J. Houbraken. *A toutes marges, en grand papier, etc.*

2079 Portraits. — 30 portr. de l'ouvrage de J. Houbraken sur 8 ff. in-fol.

2080 Sapma. — Ackerman. — Joost Buijck. — Brugman. — Bont. 6 grav. sur 3 feuilles d'après H. P. Schouten par B. de Bakker.

2081 Une grande collection de portraits de Néerlandais, rangée selon l'ordre alphabét. Collection de 744 pièces, assez remarquable.

2082 **J. Meijssens,** Image de divers hommes d'esprit sublime qui par leur art et science debvroyent vivre eternellement et desquels la louange et renommée faict estonner le monde. Anv. 1649. pet. in fol. av. portr. v. doré s. tête.
Cet exemplaire d'un ouvrage qui doit contenir au complet 99 portraits, n'en contient que 70, savoir les nos. suivants de l'oeuvre de de Bie, Konstcabinet

décrits par Weigel, Kunstkatalog. Lief. 27 pag. 70 nº. XVII où tous ces portraits sont réimprimés: nº. 77, 26, 78, 4, 9, 12, 45, 50, 69, 21, 81, 31, 18 38, 34, 47, 84, 33, 83, 46, 24, 17, 52, 28, 40, 15, 43, 82, 20, 48, 50, 8, 39, 36, 10, 80, 51, 3, 41, 16, 85, 22, 55, 93, 86, 96, 7, 53, 19, 57, 6, 85, 14, 32, 5, 49, 91, 79, 29, 13, 44, 94, 60, 90, 56, 30, 25, 11, 42. On y a inséré les portraits suivants: M. le Blon, d'après A. v. Dijck par Th. Matham. — J. Meijssens d'après lui-même par C. Meijssens. — Une variante du portr. de J. Matham. — H. ter Bruggen, par P. Bodert. — RCiahdr Cloiln (Richard Collin) par P. C. — N. Bruyant d'après A. v. Dijck par J. Pontius av. adr. de Meijssens. De plus le portr. de Hondius appartenant à cette série, mais non cité par Weigel. Les épreuves sont pour la plupart d'un tirage irréprochable.

2083 **G. G. Priorato**, Vite et azzioni di personaggi militari, e politici. In Vienna. M. Thurnmayer. 1674. vol. av. portr.

Exemplaire non rogné d'un livre non cité par Brunet.

2084 Portraits de rois, philosophes, hommes de science, etc. No. 2—36 d'une suite d'estampes. av. adr. de F. L. D. Ciartres.

Suite curieuse de portr. qui portent moitié le nom de C. Vignon, moitié celui de Rembrandt comme inventeurs: Les portraits de ceux inventés par Rembrandt portent les titres suivantes quoiqu'ils ne se rapportent en rien à la description donnée chez Bartsch: Diogenes, Thomas Morus, L'eunuque de la reine de Candaces, Scandrebec, Philon le juif, Mahomet, Democritus, Heraclitus, Aristoteles, Doctor Faustus. Ils sont tous gravés d'un ton dur et pour la plupart gravés par H. David. Le titre manque.

2085 **Abregé de l'histoire Françoyse**, auec les Effigies des Roys tirées des plus rares et excellentz Cabinetz de la France par H. C. A Paris, pour Jehan le Clerc... à l'Estoile d'Or. MDLXXXV. Avec privilege du roy. fol. av. grav. vél.

Première édition extrêmement rare. Exempl. superbe.

2086 La famille royale de France. grav. color. d'après Huet p. C. Janinet, av. adr. de Isabey à Paris.

Belle gravure av. le titre: Les sentimens de la nation. Elle représente Marie Antoinette assise devant la buste du roi, av. un jeune enfant sur ses genoux.

2087 Le roy. — La reine. — Monseigneur le dauphin. — Mad. la dauphine. — Monsieur. — ens. 6 portr. d'après de St. Jean par de Lespine. 6 gr.

2088 Portraits de Henri IV. — Czar Peter. — Louis le grand, e.a. — ens. 13 pcs.

2089 —— de Corneille, Lafontaine, Marmontel, Rousseau, Voltaire, e. a. littér. franc. — ens. 15 grav.

2090 **Birch, Th.**, The heads of illustrious persons of Great Britain engrav. by Houbraken a. Virtue. Lond. 1813. fol. av. 180 portr. d. v. *Grand papier.*

2091 Georgius II Mag. Brit. rex. — Carolina regina. — Frederick, prince of Wales. — William August duke of Cumberland. — Princes Ann. — Princess Amelia. — Princess Carolina. — 7 grav. à la man. noire d'après Highmore et Hysing p. J. Faber.

Portraits magnif. malheur. ils sont très tachés d'eau dans la partie supérieure. *Ci-joint*: un joli portr. de W. K. H. Friso d'après P. v. Dijk par J. Faber.

2092 Le prince de Walles comme nouveau né et comme enfant de 3 ans. — 2 gr. à la man. noire d'après Kneller p. P. Schenk. av. sext. holl.

2093 Portraits de Fred. Wilh. de Brandenbourg; Fred. Guill. de Saxe; Fréd. Haerer, e. a. — ens. 16 portr. d'après A. v. Hulle.

Pacificateurs de Munster.

2094 Wilhelm I. Herzog v. Nassau u. Hochstdessen Gemahlin Pauline Herz. v. Nassau geb. Prinzessin von Württemberg. Lith. par Börner.

2095 Empereurs romains p. A. Vaillant. 12 pcs.

2096 Les doges de Venise de 717—1646. — grav. av. 98 portr. av. adr. de Fr. Vallegio Venise.

2097 Princes de Savoie gr. p. Jasniere, Giffart et Bouchet. 33 grav. et dédic. gr.

2098 **Dusimitier,** Portraits of the generals, ministers, magistrates, members of congress a. o. who have rendered themselves illustrious in the revol. of the United States of North America. Lond. 1783. 4to. portr.
Collection de 12 portr. de Gates, Morris, Drayton, e. a.

2099 Galle, Ph., Pontificum maxim. numer. XXVII effigies. Antv. 1572. 27 portr. 8vo.
Portraits découpés de l'ouvrage au titre cité ci-dessus.

2100 Portraits de papes, évêques, saints, etc. 74 portr.

2101 Portraits de saints, saintes, papes, hommes d'état, etc. — 60 grav. et lith.

2102 Schoonebeek, A., Planches découpées du: Geestelijke mannen- en vrouwen orden. *en couverture.*

2103 Portraits de réformateurs, hérétiques, etc. — ens. 28 pcs. Tirées d'un livre.

2104 Portraits de princes et hommes de guerre de divers pays. — ens. 68 gr.

2105 Portraits inconnus. — ens. 3 pcs.

2106 Collection de portr. d'amiraux, contre-amiraux, etc. — ens. 68 pcs. *en portef.*

2107 Médecins. — Collection de portraits gravés et lithogr. de plusieurs médecins de differ. siècles. 39 pcs.

2108 Collection de portraits tirés de différ. ouvrages.

2109 Grande collection de portraits de la galerie comtempor., e. a.

2110 Portraits divers. 9 pcs.

2111 Hommes de guerre. — 21 pcs.

2112 Littérateurs étrangers. — 13 pcs.

2113 Portraits de peintres, lithogr. et grav. — ens. 40 pcs.

2114 Une grande collection de portr., gr., eaux fort., grav. s. bois, lith. environ 500 pcs.

2115 Album de portraits photogr. de tragédiennes, chanteuses, etc. 72 pcs.
Cet album contient en format de visite les portraits de Ristori, Taglioni, Albani, Aug. et Madel. Brohan, Monbelli et plus. autres en divers costumes.

2116 De afgevaardigden der evangelische alliantie op het kapitool te Washington. Oct. 1873. *Grande photogr.*

PLANCHES HISTORIQUES ET TOPOGRAPHIQUES.

PAYS-BAS.

2217 Planches représ. des scènes de la guerre entre les Romains et les habitants des Pays-Bas. 27 grav. s. n. d. gr.

2118 Collection de planches histor. sur les événements du 16e siècle. 50 pcs.
Pour la plupart des pl. appart. à l'ouvrage de Baudartius sur les Troubles.

2119 Lecocq, Ch., et F. de Reiffenberg, Nederlands grootheid. 1e—4e livr. Brux. 1822. 4pts. gr. in fol. av. pl.

On y trouve les planches suivantes: Portrait de Guillaume I, L'Union d'Utrecht (*planche curieuse*), Waterloo, De herbloeijing der wetenschappen, De ridderorde v. 't gulden vlies, Wilhelmina (reine des Pays-Bas.) lith. d'après Odevaere, Madou e. a. par de Jobard.

2120 Evangelische jubelprent weg. de groote reformatie in 1517. grav. in fol. d'après A. d. L. et A. Lairesse. par A. v. d. Laan. av. adr. de N. Visscher. Amst. av. explic. en 2 col. à côté de la grav.

2121 Monument voor de hervormde kerk v. Nederland begonnen in 't jaar 1566. gr. d'après D. Kerkhoff p. T. Koning av. adr. de D. M. Langeveld. *Epreuve d'artiste.* (no. 419.)

2122 **Maxwell, Will. Stirl.**, Antwerp delivered in MDLXXVII. A passage from the history of the troubles in the Netherlands. Edinb. 1878. fol. av. portr. et grav.

Ouvrage admirablement exécuté contenant outre le titre gravé, orné des armoiries des Prov.-Unies et les fleurons et initiales imprimés en rouge, 20 grav. d'après M. de Vos, des portr., le facsimile d'une lettre de Mendoza, et quelques plans de ville. Ouvrage en grand papier de Hollande et tiré à 250 exempl. seulement, publié avec tout le luxe possible au point de vue typographique.

2123 Portrait de C. Musius entouré de 8 sujets représ. les tortures qu'il ait subies. gr. s. n. d. gr. *Rare.* (no. 606.)

2124 De martelaars van Gorcum ter dood gebragt te Brielle. 1572. Lith. s. n. d. gr.

La planche représ. les martyrs en chemin pour être pendus; elle est entourée des portraits de 19 des martyrs.

2125 Pugna Mochensis. 1574. (Bataille sur le Mookerheide). gr. à l'eau-forte p. J. W. Baur. *Non chez Muller.*

2126 De moordt des Prinsen van Oranje. gr. p. J. Luyken. (no. 885.)

2127 De slag bij Nieuwpoort. d'après D. Langendijk p. M. D. Sallieth. (no. 1147*b*).

2128 Currus veliferi ill°. pr. Mauritii Nassavii. (no. 1158.)

Tiré de: Blaeu, Stedeboek.

2129 Le moulin à Charroys gr. p. H. v. D. (no. 1236.)

2130 Zeeslagh voor Gibraltar. 1607. gr. s. n. (no. 1243.)

2131 J. Scheible, Die fliegenden Blätter des XVI u. XVII Jahrhunderts in sogenannten Einblatt-drucken mit Kupferstichen u. Holzschnitten. Aus den Schätzen der Ulmer Stadtbibliothek. Stuttg. 1850. 8vo. av. 88 lith.

Collection intéress. de pl. satyr. hist. où on en trouve quelques-unes sur les Pays-Bas, e. a. une reproduct. de pl. décrite par Ml. hist. pr. 1247. — Le portrait de Slatius, av. texte allem., édit. non citée par Ml. (voir n°. 1495 de son catal.) — Copie av. inscript. allem. Ml. 1449. *non cité.* — Amsterdamischer Gesundbrun. satyre sur le Rasphuis, et plus. autres sur le Palatina, la Bohème, l'Angleterre etc.

2132 Vergadering der nation. synode te Dordrecht. Lith. av. adr. de H. Sangers.

2133 De Warminiaen. s. n. d. gr. 1618. exc. *Planche très-rare.* (no. 1355*a*).

2134 Namen der vier en twintig gedelegeerde rechters v. d. advoc. Joh. v. Oldenbarnevelt, waarvoor yder 2400 guldens heeft genoten. 1 feuille in fol. av. portr. de J. v. O. marquée no. 928. (no. 1374*d*.)

Ci-joint: quelques autres pl. et portr. sur le même sujet. ens. 7 pièces.

2135 Justitie aen Jan van Oldenbarnevelt geschiet. gr. en 2 feuilles. C. Visscher exc. *Planche extrémem. rare, faussem. coloiree.* (no. 1385.)

2136 t' Arminiaens Kapproen. gr. s. n. d. gr. av. texte impr. en 3 col. (no. 1421.)

Caricature sur P. Bertius ex-professeur de Leide sur son entrée dans l'église C. R.

2137 Wech van hier Treves lanckpack. gr. à l'eau-forte s. n. 1620. (no. 1449[b] *Supplement*, Muller, hist. prenten.)

2138 Afbeelding der Justitie / soo tot Leyden als Rotterdam. Over eenige Armin. verraders. gr. s. n. d. gr. av. texte explic. en 3 col. (no. 1500.)

2139 Hugues de Groot. — Portraits et planches sur sa fuite de Loevestein, etc. — ens. 5 pcs.

On y trouve e. a.: Une planche non décrite par Muller: La fuite de Loevestein, épreuve au bistre. Rare.

2140 *L'ensévelissement du prince Maurice.* (no. 1540.)

2141 Sweetsche schans op de Weiselstroom omtr. 9 mijlen boven Dantzigk gemaeckt. 1626. av. souscript. en 3 col. gr. av. adr. de C. J. Visscher.

2142 De laaste lyckplicht van Zyn Hoogheit. *Pompe funèbre de Fred. Henr. de Nassau.* gr. s. n. d. gr. (no. 1925.) *Épreuve sans les chiffres: Tweede deel. fol.* 215.

2143 Ghy borgers en boeren aenschout hier met verblyden Hoe die helden van Waert een doden roch bestryden. gr. s. n. d. gr. av. adr. de C. Allard.

Autre état de la grav. décrite par Muller n°. 1989.

2144 Gueux par P. Nolpe d'après P. Quast. No. 2—26 d'une suite de 26 estampes. — *bis.* no. 10 et 12 *et* 2 *non numérotées.*

Quoique nous n'ayons pas réussi dans nos efforts pour constater que le graveur s'est proposé de donner une suite de portraits et évènemens historiques dans cette collection, les physionomies de tous ces gueux et mendiantes ont. assez d'expression pour ne laisser aucun doute. Ce sont probablement des scènes de la vie de Charles I et II d'Angleterre qu'on y a désignées. Nous n'en doutons guère parce que M. Kramm, donne dans à suite à Immerzeel comme titre de la 1e planche (qui manque à notre exempl.) „'t is al verwerd garen." titre cité par Muller hist. pr. comme appart. à une planche rangée par lui sous l'histoire d'Angleterre de 1652.

2145 Aanspraak van Karel II i. d. Staten-generaal. 2 gr. p. T. Matham. (no. 2156: 4 et 5b.)

2146 De beroemde Onderneming op de rivieren van London en Rochester. gr. d'après Langendijk p. M. D. Sallieth. (no. 2261.)

2147 Représentation de 2 canons faits par Alb. Bennings à Lubeck en 1669 et offerts aux Etats généraux. gr. d'après A. v. d. Velde p. A. Blooteling. 1671. *Gravure très rare d'après la descr. de Ml.* (no. 2299.) *Mouillé.*

2148 Heiden, J. v. d., Beschrijving der nieuwelijks uitgevond. slangbrand-spuiten. 2e dr. Amst. 1735. fol. av. 25 grav. d. v. (no. 2301.) *Grand papier. Un peu taché d'eau.*

2149 Afbeeldinghe v. de nieu geinventeerde en geoctroyeerde slang-brand-spuyten, enz. gr. d'après J. v. d. Heijde p. Stoopendaal.

Planche conforme à la description donnée p. M. Muller sous n°. 2301 n°. 30*c*, seulement, à droite de la planche, il n'y pas de fosse.

2150 Afbeelding der Geoctroj. slang-brandspuiten, enz. gr. d'après J. Mulder. av. texte explic. en holl. et franç. en 4 colonnes. (no. 2301, no. 31*b*.)

2151 Sijn Koninckl. Hoogh. de Heer Prince van Orangjen wert Capitein generael gemaeckt den 25 Feb. 1672. — S. K. H.... doet eet als Stadhouder. — ens. 4. gr.

De chaque événement il y a 2 gravures. La 1e est décrite par Ml. (nº. 2317 et 18.) La dernière attribuée par Ml. à Decker a le nom de R. de Hooghe dans le fond. La 2e décrite par Ml. (nº. 2377) et une planche non décrite.

2152 *Le massacre de C. et J. de Witt.* en 4 tableaux p. R. de Hooghe. (no. 2401c.)

2153 J. et C. de Witt. — Planches relatives à leur massacre. 6 pièces. (no. 2405 et 8a. et autres.)

2154 Planche emblématique en l'honneur de Guill. III, après la campagne de 1673. (no. 2513.) — Planche emblém. sur la délivrance de l'attaque de la France par l'élection de Guillaume III. (no. 2308.) 2 gr. p. Lairesse. *Sans marges.*

2155 Planche emblématique sur Guillaume III. (1674). Fabel van Apollo en Dafne. — Fabel van Neptunis en Koronis. gr. par G. Lairesse.

Muller cite cette planche sous l'année 1672 (no. 2308). La médaille, en haut du livre ouvert, contient le millésime 1674, et dans les sonnets on fait allusion à l'évacuation des Pays-Bas par les Français et le combat naval av. la grande Bretagne tandis que dans les figures allégoriques, le coq (la France) et le dogue (la Grande Bretagne) sont chassés par le lion (la Hollande). C'est donc dans cette année qu'elle doit être placée.

2156 **Collection de planches satyriques sur Jacques II, roi d'Angleterre et pl. hist. sur Guillaume III roi d'Angleterre.** 1 vol. fol. d. v.

Cette collection intéressante se compose des planches suivantes décrites par M. Muller historieprenten nº. 2039 av. poème; 2042 *décrit d'après l'exempl. de M. A. v. Stolk à Rotterd.;* 2071. Très-rare. Vendu Munnicks v. Cleef *f* 17.—; 2516 A. v. Stolk; 2523; 2539; 2668; 2678 A. v. Stolk Rotterd.; 2701; 2708*b*; 2710; 2712; 2713*a*; 2716; 2722*b*; 2725*b*; 2735 av. explication; 2754*a*; 2755 le char n'est tiré que par 2 grenouilles au lieu de 4; 2756; 2757*b*; '58*a*; '59*a*; '60*a*; '61*a*; '62; '63; '64; '65*a*; '66; '67; '68 au lieu de katoliekon on y lit katolicus; '70; '72*a*; '73; '74; '75; '76; '92*a*; '93: '96; '97; 2905; VI. av. explication; 3078; II*d*; 3079: II*c*; 3081: III*c*; Outre ces 46 planches on y en trouve trois, non décrites par Muller; savoir: „De seeven bisschoppen van Engeland door den koning Jacobus II in den tour geset en gerelaxeert Juni 1688" grav. in plano donnant en 7 ovales les portr. de ces 7 évêques av. poème imprimé separément. — Afbeeldinge wegens de battalje in Yrland voorgevallen... op den 10 en 11 Julij 1690. grav. in fol. obl. par R. de Hooghe? av. explication en 3 colonnes. Amst. L. Gunter. 1690. — Waare afbeelding der lijk-staatsie gehouden over H. M. Maria Stuart, koning v. Gr. Britt. 1695. grav. in fol. par L. Scherm. av. explication imprimée en 5 col.

Toutes les planches sont en bon état sauf celles qui sont pliées en deux à cause de leur grandeur. Celles-ci sont endommagées dans les plis.

2157 Helpt ons Heere want wij vergaen. *Planche emblématique sur les malheurs de la guerre et du temps de* 1672—75. av. 9 div. sujets. (no. 2577.) *manque la souscription.*

2158 Lijkstatie v. d. beroemden zeeheld Michiel de Ruijter. gr. p. J. Luiken. *Planche très-rare.* (no. 2605.)

Ci-joint: quelques autres pl. sur de Ruyter.

2159 Naufrage de Stanislaus Potocki au 27 Juillet 1678. près de Malines dans le village de Willebroek. gr. av. 4 sujets ornée de fig. allég. etc. p. R. de Hooghe. *Planche non citée par Muller.*

2160 Fabel v. d. koeijen, de herder en de Wolf. *Planche satyr. sur les efforts de d'Avaux pour brouiller Guillaume III et la ville d'Amst.* (no. 2668.)

2161 Vertrek van S. K. H. naar Engeland den 11 Nov. 1688. — Aankomst . . in Engeland. 2 gr. sur 1 feuille p. R. de Hooghe. (no. 2713.)

2162 Vertrek met de holl. Vloot en Leger v. Prins Willem III naar Engeland 2 gr. d'après R. de Hooghe. (no. 2715.)

2163 Guillaume III, roi d'Angleterre. — Planches sur son avènement en Angleterre, etc. — ens. 13 pcs.

2164 *Couronnement de Guillaume III et Marie comme roi et reine d'Angleterre et Westminster. — Séance du Lagerhuis assisté p. Guillaume III.* 2 gr. p. R. de Hooghe, av. adr. de J. Tangena et P. Rotterdam. (no. 2735 et 38.) — *bis.* no. 2735.

2165 Het hoog- en lager huys van Engelandt. gr. p. R. de Hooghe. (no. 2738*b*.)

2166 Mardi gras de Cocq à l'ane. — Franse Kaelender beginn. v. d. Onnoosele kinderen dag 1689 tot de Borgers goe-vrijdag Ao. 1690. s. n. d. gr. av. adr. de C. Woons à Anv. 1690. (no. 2793.)

2167 Komst v. koning Willem III in Holland. 1691. — Suite de 17 pl. p. R. de Hooghe. (no. 2827.)
Manquent les nos. 1—3.

2168 2 planches emblématiques sur Guillaume III. gr. d'après Chevallier p. R. de Hooghe. 1691.

2169 Combat de la Hogue. gr. d'après West p. Voysard. (no. 2858.)

2170 Canailje 't Canael uit. Matroos in syn bouw, enz. 1692. gr. s. n. d. gr. av. poème impr. à 2 col. (no. 2865.)

2171 Sterven der koningin. — Rou-poort van White-hall. — Lijkplechtigheid in de abtdij van Westminster. 3 gr. p. R. de Hooghe. av. adr. de P. Persoy. (no. 2905: 2, 4 et 7.)

2172 In obitum serenissimae Mariae reginae angliae, etc. gr. à la man. noire. s. n. d. gr. (no. 2907.)

2173 Schenk, P., Theatrum bellicum incipiens a Carolo II ad Carolum III. Amst. 1709. fol. av. 47 grav. (no. 3031.)
Exemplaire dont toutes les planches sont imprimées en rouge.

2174 **Koninglijke Almanach**: Beginnende met den aanvang der oorlog van Anno 1701 waarin duydelijk de loop der zon der ongeregtigheid met zijn eclipsen of de regtvaardige straf des heemels door XVIII zinnebeelden in koopere plaaten vertoond word. Gedrukt tot Parijs i. d. koningl. druckerij v. d. Klijne Louis. — Almanach royal commenc. avec la guere de l'an 1701 jusques . . . etc. s. l. n. d. fol. av. grav.
Comme c'est une des collections de gravures les plus rares et que M. Muller s'est donné beaucoup de peine pour décrire aussi exactement que possible la suite de ces planches sur l'année 1706 qui y sont contenues, nous voulons, en nous joignant à sa description, donner ici l'ordre dans laquelle elles sont placées ici: Titre: n°. 3038*b*, 3039, 41, 42, 40, 43, 45, 48, 52, 51, 71, 55, 54, 56, 58, 44, 64, 65, 67, 68. Les planches 3056 et 65 diffèrent de la description donnée par M. Muller. N°. 3056. n'a pour subscription en hant de l'explication qu'une ligne: „De groote eclips in de zon." La planche 3065 ne donne pas la figure de Mad. de Maintenon, les mains jointes mais av. un mouchoir dans les mains. Seulem. la planche n°. 9 cat. Muller 3050 manque.

2175 't Franse hoff in allarm. Tout la cour de France en allarme. — Het hof van Magnus Angustus op stelten. — Castilien hervormd. Castille réformé. — De fransche en spaansche huylebalken. — ens. 4 gr. s. n. d. gr.
N°. 3041, 3043, 3046 et 3059 faisant les nos. 3, 5, 7*b* et 14*c*. de l'almanach royal de 1701. Les nos. 7*b* et 14*c* ne sont pas dans l'exempl. ci-dessus décrit.

2176 Al-arm te Versailles. — Vacarme au Trianon. gr. s. n. d. gr.
Variante sur les planches représ. le même sujet (n°. 3047—49.) La tête de Toulouse (10) sans perruque. Sans monogr. Ph. B. dans la gravure ni chronogramme en haut. C'est la 8me planche de l'almanach royal de 1701.

2177 Louis d'or au soleil. — Louis d'or. — 2 gr. s. n. d. gr.
La 1e gravure (n°. 3079) fait partie de l'almanach royal de 1705, ainsi que l'autre qui est une variante au n°. 3078. Au lieu du poème au bas de la gravure on y lit.: Opgedraagen aan alle oorlogshelden en beminnaars van 't vaderland door temporarius maturus. Sur la chaise de Louis on lit outre l'inscript. lat.: Belooninge van dapperheyd en oorlogsdaden.

2178 T forneys des oorlogs ofte 't krijgsbelang van Europa. gr. av. 4 sujets, d'après R. de Hooghe. (no. 3099.) (no. 3 alman. roy. 1706.)

2179 **Byvoegsel tot de koninglyke almanach, enz.** 16 grav. fol.
De cette collection, dont M. Muller donne la description sous n°. 3094—3144, nous avons ici les nos. 3105, 8, 10, 14, 16, 18, 19, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 38, 40 et 42. Les nos. 3105, 14, 19 et 24 diffèrent de la descript. de M. M. de n°. 3105: le poème holland. ne commence pas ainsi: „Des waerelds heerschappij" mais: „monarchy" n°. 3114 avec adr. Duinkerken by Emmanuel Bannus; n°. 3119 av. adr. Knollius au lieu de Knottus.

2180 Pralende Beyerse en franse aftogt van Brussel en de Schelde. gr. s. n. d. grav. (Palmhof. no. 3172.)

2181 De verkeerde franse Hippomanes of vrugtelose krijgsvertrager. gr. s. n. d. gr. („Vorstelijke staatsbalans." no. 3187.)

2182 Le crieur de Versaille. — De omroeper van Versailles. gr. s. n. d. gr. av. adr. de J. Dankerts.
Planche dont la gravure est conforme à la description de Muller n°. 3242. L'adresse et le poème diffèrent néanmoins: Le poème holland. commence: 't geluyt van myne schell, enz. Vraisembl. planche originale du n°. 3242.

2183 France posttijdinge geschreven uit Versailles en Parijs. gr. color. av. adr. Brussel. 1706. av. texte imprimé. (no. 3247.)

2184 France posttijdinge geschreeven uit Versailles en Parijs, enz. gr. s. n. d. gr. av. texte imprimé à coté et en bas de la grav. (no. 3248.)

2185 Pasquin de postrijder, in de wieg, en Marforio op den blinden Ezel, breng. de capitulatie v. Dendermonde na Verzailles. gr. s. n. d. gr. av. poème impr. en bas de la grav. (no. 3249.)

2186 Plegtelijke uitvaart der fransche Monarchy. gr. s. n. d. gr. av. texte explic. en bas de la pl. (no. 3250.)

2187 De gequetste fransche beer. gr. s. n. d. grav. av. poème gravé en bas de la grav. (no. 3251.)

2188 De spaansche koninklijke schenck-kan uitgedronk. o. d. gezondh. v. Karel de III. 1706. (no. 3255.)

2189 *'t Spel van aensienelijke Heeren, Is veel Tiktakken en Verkeeren.* gr. p. P. Nolpe av. poème explicat. (no. 3259.)
Sur la perte de Mons par les Français.

2190 Praelteeken van hondert en vijftig steeden, aan den Donau, Rijn en Moezel verlost door de onverwinlijke helden .... Ao. 1704. ex formis P. Schenk. (no. 3365.) *Rare.*

2191 Relaas v. d. glorieuse en bloedige bataillie, voorgevallen 23 Mey 1706. gr. color. s. n. d. gr. av. texte imprimée à 3 colonnes. (no. 3385.)

2192 Rooms Cocoeaans Munnike Maal of Hoogtijd v. 't beroerde Romen. gr. p. W. Loggan **et ex** (no. 3410.)
Planche 13 de la collection: Roma perturbata.

2193 **Tafereel der dwaasheid** of platen over den actiehandel in 1720. fol. grav. d.v.
Cet exemplaire se compose des planches suivantes, indiquées d'après le catal. de M. Muller. N°. 3536*b*, 37, 38, 39*b* (cet état est nommé unique par M. M.) 41, 42*a*, 43. 46, 47*c*, 48—51*a*, 52*a*, 53—57*a*, 58—60*a*, 61 (4 grav. sur 1 feuille), 63, 64, 65—69*a*, 70*a*, 71, 72*a*, 73—77*a*, 78—81*a*, 82—86*a*, 87—90*a*, 91*a*, 92—97*a*, 98, 3600, 3607, 3610*c*. De plus on trouve dans la même couverture une feuille in-plano: Zegezang ter eeren van Frederik Hendrik prince van Oranje door J. v. Vondel. Rott. P. de Veer. 1721. av. 1 grav. au milieu de la feuille. (no 3693.) „Op de kwynende geld zugt van 't jaar 1720." 1 *feuille in-plano*. „Let op 't End." „Op den windhandel." (no. 3581.) „Aan Nederland." „De actionisten i. h. dolhuis." „S. P. Q. A., Op de tegenwoord. in zwang gaande Actiehandeling." „Het klaagende Amsterdam, enz." „R. F., De windhandel v. koopmanschap verworpen door besluit v. ed. mog H. H. Staten v. Friesland. Frank. 1720." „Op de pest der windtnegotie." Toutes en feuilles in-plano. *Ci-joint:* 6 pièces m. s. av. des poèmes sur ce sujet.

2194 —— *Le même ouvrage.* 64 pl.
On trouve de cette suite les nos. suivants selon la descript. de M. Muller, (no. 3535 seq.) no. 2—5, 7—17*b* (*rare*), 18—22*b*, 23—27*b*, 28—37*c*, 38—45 47—55*a*, 56—62*a*, 63, 69, 70, 72*a* et 73.

2195 —— *Le même ouvrage.* 34 pl. de cette suite.
On y trouve les nos suivants d'après la descript. de M. Muller: no. 3, 7 — 11 13, 14, 16, 18, 21. 22*b* — 25, 27*b*, 32, 33, 35 — 37, 39, 41, 42, 45, 50, 53 — 55, 59, 60, 62 et 67. Quelques-unes en 2 exempl.

2196 Appels des archevêques des chapitres du clergé d'Utrecht et de Harlem du p. Quesnel, etc. (n. 3705.)
Ci-joint: Monumentum eccles. R. C. Ultraject. Belle grav. in fol. *Non chez Muller.*

2197 Het zeer heilig en zeer eerwaardig geheim consistorie. (no. 3722.)

2198 Harde winter van het jaar 1740. s. n. d. gr.
Planche non citée par Ml. qui mentionne seulement une grav. sous no. 3772, ornée de plusieurs patineurs. Cette gravure-ci n'en contient que quatre, tandis qu'on y voit en haut de ces patineurs le cadavre d'un homme qui s'est pendu à un arbre, les oiseaux tombant morts par terre, etc.

2199 Bericht van den solemneele bal die de potentaten van Europa op de groote duitsche zaal gehouden hebben. av. explic. (no. 3803.)

2200 Mars aangenoopt tegens de nijdt, veinserij, bedrog en eigenbaat, om de verdrukte weder te herstellen. gr. s. n. d. gr. av. adr. de A. Olofzen. Amst. 1742. av. poème de H. Souvrijn à 2 col. (no. 3818.).

2201 Perkins triumf of den Schotzen inval aan alle liefhebbers van godsdienst en vrijheid. gr. d'après C. Mosley. 1746. (no. 3851.)

2202 Afbeelding der vreugde, gepleegt in alle de steeden v. d. seven geunieerde provintien bij de aanstell. v. W. C. H. Friso tot stadhouder in 1747. gr. av. adr. de S. v. Esveld. av. explication imprimée. (no. 3870.)

2203 Verheffing v. Willem Karel Hendrik Friso tot stadhouder mitsg. o. h. doen v. e. liberale gifte. grav. par Philips av. explic. à 2 et 3 col. 1 feuille in plano. Amst. C. de Wit. 1747. (no. 3916.)

2204 Saartje Jans. gr. à la man. noire d'après C. Troost. (no. 3985 no. 32.) *Epreuve tirée sur papier bleu. Rare.*

2205 Afbeelding v. d. Zaal en 't praalbed waarop het lijk v. Z. D. H. W. K. H. Friso. Amst. 1752. fol. av. 4 grav. (no. 4027.) — *bis.* av. texte franç. — *ter.* 3 grav.

2206 Punt, J., Lijkstaetsie van Z. D. H. Willem Carel Hendrik Friso, gehouden 4 Febr. 1752. 's Hage 1755. fol. av. grav. d'après les dess. de P. v. Cuijk d. v. (no. 4032.)
La dernière pl. de cet exemplaire est numérotée 41. Une pl. (n°. 24) déchirée.

2207 Vertooning der lijkstatie v. Z. D. H. prins Willem de IV o. d. groote markt te Delft. gr. p. S. Fokke. av. adr. de J. Houttuijn. (no. 4037.)

2208 Wachtbiljet voor Rr. van Kralingen. 1757. s. n. d. gr.

2209 Praalbed en paradezaal v. d. prinses gouvernante. — Begrafenis v. d. vrouwe gouvernante i. d. Nieuwe Kerk te Delft en illuminatie v. d. graftombe. — ens. 5 gr. (no. 4095 et 4102.)

2210 Algemeene staatkundige konstplaat van 't jaar 1780. — Taille douce politique et générale de l'année 1780. (no. 4361.)
Ci-joint: Uitlegging v. d. algem. staatk. konstplaat van A°. 1780. 60 pp. 8vo.
Cette planche est composée de quinze divers tableaux, sur nos rapports politiques avec l'Angleterre et l'Amérique. La planche ainsi que l'explication est très-rare.

2211 De ontwaakte leeuw. av. explic. (no. 4363.)

2212 Engelsche kraam. Planche satirique sur l'Angleterre (no. 4367.)

2213 Batailles de mer en 1781. (no. 4391, 94, 4460 et 61.)

2214 't Geheim committé der zaamgezwooren Oranje Friesen. gr.-d'après. Went p. H. W. Plettenberg. av. adr. de P. F. Gosse. (no. 4486.) *Planche satirique très-rare.*

2215 *De Held van 't IJ verminkt aan Eer en Reputatie enz.* gr. color. s. n. d. gr. av. quatr. explicat. (no. 4489.)
Caricature sur Louis comte de Bylandt. *Très-rare.*

2216 De vreede van anno 1783. gr. s. n. d. gr. av. texte explicat. à 2 colonnes. (no. 4516.)

2217 Afbeelding van den Kees, Weegluis, Avijoenvreeter, Amokspoeger, of hedendaagsche patriot. gr. s. n. d. gr. av. poème, au bas la grav. (no. 4555.)
Caricature de „P. de Waal, Adelborst bij de Burgercompagnie n°. 9."

2218 Cornelia Zwenke. Portr. à mi-corps, de gauche. grav. d'après A. Boon p. J. Hulstkamp av. adr. et sign. de N. Cornel. 1788.
Pendant du portr. de Catharina Mulder. Non mentionné par Ml.

2219 Catharina Mulder bekend onder den naam van Kaat Mossel. Portr. à mi-corps, de droite, av. bonnet grav. d'après A. Boon p. J. Hulstkamp av. adr. et sign. de N. Cornel, à Rott. 1786.
Pendant du n°. précédent, non mentionné par Ml.

2221 Stadhouderes van 't Graauw 't vermaak van laffe grooten enz. av. poème explic. imprimé au bas de la pl. (no. 4557.)
Planche satirique sur Kaat Mossel.

2222 Kaat Mossel zoo berucht in dees beroerde daagen, Die op der braven naam den vuijlsten laster braakt, enz. gr. s. n. d. gr.
Mauvaise copie du n°. précéd. av. quatr. explicat. Au lieu d'un livre K. M. tient dans sa main droite une feuille de papier av. l'inscript. „En ons Prinsie bove, boven en Oranje bovenal." Non décrit par Ml.

2233 Zie hier het evenbeeld van Kaat het mosselwijf, Keet Zwenke, 't booze hoofd, enz. av. poème explic. au dessous de la planche. (no. 4559.)

2224 Het politicq secreet; of nieuwerwetsche rarekiek. gr. s. n. d. gr. (no. 4560.)
Planche satirique sur 6 patriotes de Rotterd.: Caarten, Zwijndrecht, Vogel, Cremor, Vonk et Bogaert. *Rare.*

2225 Tooneel eener vreemdste, onnatuurlijke en wreede gebeurtenis in Nederland voorgevallen o. 't adelijk huis Nettelhorst in 't graafschap Zutphen 1784. gr. s. n. d. gr. av. poème explicat. à 3 col. (no. 4570.)
Représentation des querelles entre M. le pasteur Langerak et le sieur de Nettelhorst sur ce que le premier ne voulait pas boire à la santé du duc de Brunswic.

2226 Mishandeling den Eerw Heer Langerak op het adelijk huis Nettelhorst aengedaan door den Heer van 't zelve en zijn gedistingueerd gezelschap in presentie van Do. Abbink omdat den eerw. heer . . . wijgerden de gesondheit v. d. hertog te drinken. gr. p. J. Hulsk(amp.) av. adr. de D. de Vries te Delfshaave. (no. 4571.).

2227 Goossen Geurt Bentink en Hent Brantsen, burgem. te Arnhem, aldaar op de markt door de wijven gekastijd. 1784. s. n. d. gr. av. explication av. l'adr. de J. Nijhoff. — ens. 2 feuilles. (no. 4575.) *Planche très-rare.*

2228 Staa, Wandelaar! staa! beschouw het heilig Recht. gr. s. n. d. gr. (no. 4580.)
Planche satirique représ. Kaat Mossel liée à une croix avec des cordes oranges; le boulanger A. Trago pendu à une roue, le duc de Brunswic comme spectateur, etc.

2229 Het vorstelijke galge-maal! Eau-forte s. n. d. gr. av. explication au bas de la planche. (no. 4581.)
Planche satirique sur Kaat Mossel, Trago et M. Hofstede.

2220 Lees dit eens Praat Moer zoo geneigt tot oproer. Neen vent 't is niet van de leus, ik snuit er liever op mijn neus. gr. s. n. d. gr. (no. 4582.)

2231 De edelmoedige hollander of de verbondbrekende kijser. gr. s. n. d. gr. av. explicat. imprimé au bas. de la grav. (no. 4590.)

2232 D. A. T. dat. Willem heeft voor zijn gat gehad. s. n. d. gr. (no. 4594.)
Caricature sur Guillaume V.

2233 De afgedankte Pedagoog. gr. av. les noms fingués de J. Denkrvy inv. et P. Drukvry exc. av. explicat. sur une feuille à part de Cato Batavus. ens. 2 feuilles (no. 4603.)

2234 Gedenkwaardige uitzetting van Louis v. Brunswijk. gr. s. n. d. grav. av. poème descript. imprimé sous la planche à 2 colonnes (no. 4604.)

2235 *Ziet hier het dikste Beest, de Bron van Neerlands plaagen*, enz. av. poème descript. à 2 colonnes (no. 4605.)
Planche satirique sur le prince d'Orange, le duc de Brunswic, etc.

2236 Deez' nederlandsche koe altoos door Wereldgrooten, enz. gr. s. n. d. gr. av. poème au dessous de la gr. (no. 4606.)
Planche sur les humiliations des Pays-Bas par suite des actes du prince et du duc de Brunswic.

2237 Begravenis en Lijkstaatsie van den Hartog Louis van Bronswijk Wolfenbuttel. gr. s. n. d. gr. av. explication sur une feuille à part av. adr. de J. Hofhout. Rott. — ens. 2 feuilles. (no. 4607.)

2238 Zie Trago hier gereed een bete broods te kneeden, enz. av. poème explicat. imprimé au bas de la planche. (no. 4612.)
Jolie gravure Pendant du n°. 2221. „Stadhouderes van 't graauw, etc. On y voit à la porte ouverte de la boulangerie Luzac, Berkheij et Bilderdijk causant.

2239 Iluminatie en vreugdebedrijf gehouden door Kaat Mossel i. d. gevangenis met de Meit en Naaister van den Cipier op Zondag den 28 Nov. 1784. gr. s. n. d. gr. (no. 4614.)

2240 De werking der vrijheidszoonen. gr. d'après J. J. Pfeiffer p. L. Brasser. av. poème descript. de P. J. Kasteleijn. 1784. (no. 4618.)

2241 Joseph II of de Roomsche keizer in het Ootje. gr. s. n. d. gr. av. explication imprimée au bas de la feuille. (no. 4620.)

2242 Carolus Pannekoek predikant in de Klundert dewelke preekte op Sondag den 30 Jann. 1785 onder anderen deese woorden: Wij danken God dat er in ons land 7000 gevonden werden die hunnen knien buigen voor 't Oranjehuis. Buste, de gauche. *Non mentionné par Ml.*

2243 *Een kruijer zwaer bevragt met Politieke zaken, enz.* gr. s. n. d. gr. av. poème imprimé au bas de la grav. (no. 4630.)
Satire sur les bourgm. d'Amst. J. Rendorp et W. G. Dedel. 1785.

2244 *Voort groote Rekels in uw hoofsche hondenkotten*, enz. gr. s. n. d. gr. av. poème explicat. à 2 colonnes. (no. 4631.)
Satire sur les bourgm. d'Amst. J. Rendorp et W. G. Dedel.

2245 Het nut der burgerwapening. gr. d'après P. Coyon p. A. Hulk av. poème descript. de J. Voorman. à 2 colonn. (no. 4633.)
Imitation de la planche: „De werking der vrijheidszonen."

2246 Afbeelding v. e. schop, Phoef of Antipatriot. gr. s. n. d. gr. av. poème explicat. à 2 col. (no. 4637.)
Planche satirique sur ceux qui avaient signé la requête antidotale en 1785.

2247 De professorale krijgsman. Zijn geestelijk gewaad afgelegt hebbende, staat gereed om zijne agterzijnde bende te hulp te komen. gr. s. n. d. gr. av. 2 quatrains imprimés. (no. 4672.)

2248 De professorale krijgsman. gr. s. n. d. gr. av. poème en deux quatrains. (no. 4673.)
Planche satirique sur M. le Sage ten Broek.

2249 De professorale hoveling. gr. s. n. d. gr. av. texte explicat. à 2 colonn. 1 feuille. (no. 4677.)
Planche satirique sur P. Hofstede, pasteur à Rotterd.

2250 De schoolmeester aan den professor. Tytelplaat voor den tweeden brief van Brinxma. gr. s. n. d. gr. sur la même feuille sous le titre cité ci-dessus un poème de 16 lignes. (no. 4679.)
Caricature sur le pasteur P. Hofstede à Rotterd.

2251 't Genootschap *Pro patria*, zo als het zig vertoonde in de N. Kerk te Amst. bij het ontfangen der geschenken op 11 Febr. 1786. gr. d'après Bulthuis p. Philips Jac. (no. 4687.)

2252 Verraderlijke aanslag op de gedeputeerden van Dordrecht, in 's Gravenhage. 17 Maart 1786. gr. s. n. d. gr. (no. 4690.)

2253 De Orange pap-eeters. Caricature gr. s. n. av. explic. (no. 4741a.)

2254 De batavier aan Willem den geweldenaar. gr. à la manière noire s. n. d. gr. av. poème au bas de la grav. de 1786. 1 feuille. (no. 4742.)

2255 Tafereel der staatszucht. gr. à la man. noire de R. J. 1786. av. poème descript. à 3 colonnes. *Très-rare.* (no. 4743.)

2256 Den teergeliefde. gr. s. n. d. gr. av. explication. — ens. 2 feuilles. (no. 4744.)
Guillaume V, moitié militaire, moitié Bacchus.

2257 Vrijheidsprent der hedendaagsche Cantzelhuzaaren. gr. s. n. d. gr. av. explication curieuse. — ens. 2 feuilles. (no. 4748.)
Planche orangiste satirique sur les pasteurs patriotes. F. A. v. d. Kemp et H. Bergh à Doetinchem.

2258 Staat- en regeering-kundigen boom schets. de algem. staat- en regeeringsvorm der vereen. Nederlanden. av. descript. (no. 4756.)

2259 De weegschaal der gerechtigheid. gr. s. n. d. gr. av. poème explicat. à 2 colonnes. (no. 4788.)

2260 De Kattenburger patriotjes bakker. gr. s. n. d. gr. av. poème explicat. (no. 4818.)
Caricature sur le boulanger Schreuder, orangiste à Kattenburg. *Très-rare.*

2261 Vermeestering van Kattenburg door de schutterij en het exercitiegenootsch. onder A. Valentijn en H. Nobbe. gr. d'après W. Kok p. J. C. Huijser. (no. 4819.)

2262 Tegen Woensdag den 4 April (1787), worden allen zoo slechten als dorren prinsgezinden ter begravinge verzogt m. h. stinkende overblijfsel v. d. eenig verfoeijden W. J. T. Baron van der Does, enz. 1 feuille.
„Begrafenisbriefje". Non cité par Ml.

2263 Gezigt van het uittrekken der Amst. burgers naar Muijden. 1787. s. n. d. gr. (no. 4831.)

2264 Het gevangen houden v. H. K. H. Mevrouwe de princesse van Oranje i. h. huis van A. Leuwenhoek, a. d. Goejan-verwelle-sluis 28 Junij 1787. gr. p. G. A. Lehman. (no. 4839.)

2265 Uittocht van zeshonderd gewap. Amst. burgers na Utr. gr. d'après G. Grijpmoed p. J. E. Grave, av. adr. de J. Borgers. (no. 4862.)

2266 Gezicht v. h. campement Woudenberg boven Woerden, nu de voorpost Amsterdam genaamt. gr. d'après J. v. 't Hoff p. J. L. v. Beek av. adr. de A. Borchers. (no. 4870.)

2267 De Delftsche boom van slegte vruchten gezuiverd. gr. s. n. d. gr. (no. 4872.)
Planche satiriq. sur l'expulsion de 11 membres du conseil munic. de Delft.

2268 Aanval op de Duijvendrechtse brug in 1787. gr. d'après J. D. Teissier p. D. Koning. 1790. (no. 4963.)

2269 Accurate afbeelding van de voorgevallen bloediege actie te Amstelveen in September 1787. gr. s. n. d. gr. av. explication imprimé. (no. 4971.)

2270 De Pruisschen bezetten de Leijdsche poort te Amst. 10 Oct. 1787. — Aftocht der Pruisschen. 29 Apr. 1788. — Aanval op Amstelveen. 1 Oct. 1787. — Intogt der guardes te paard. 15 Oct. 1787. e. a. pl. hist. et théâtr. — 18 pcs. p. C. Brouwer. *La plupart non mentionnées par Muller hist. pr.*

2271 Monument voor Amsterdam 1787. — Monument voor Amsterdam no. 2. — Tafereel der omwending in Nederland in 1787. — 3 gr. d'après J. v. Meurs. p. Sallieth et v. Beek et une av. adr. de W. Houtgraaff. 3 feuilles plano. (no. 4978*a*, 79 et 80.) — *bis.* Monument.
La première et 3e grav. en épreuve. La 2e signée nº. 41.

2272 't Gered gemeenebest gezeten op haar troon, enz. gr. à l'eau-forte d'après B. Bolomey p. M. Sallieth. av. poème explicat. de J. v. Hoogstraten, à 2 colonnes. (no. 4990.)

2273 Vervloekte Tweedracht! helsch gedrocht, van elk gedoemd, etc. gr. à la man. noire. (no. 4993.)
Planche emblém. sur la liberté et le prince Guillaume V.

2274 De vrijheid. s. n. d. gr. av. quatr. holl. (no. 5013.)
Planche satirique sur les patriotes.

2275 Wel kees wat ben je tijn bedot! gr. s. n. d. gr. av. 2 sextains gravés. en holl. (no. 5015.)

2276 Afbeelding der begraving van Johannes Rannink ongelukkig gesneuveld, op 't Kattenburger plijn te Amsteldam, den 30sten Meij . . . 1787 s. n. d. gr. (no. 5050.)

2277 Optocht door de werklieden van de stads schuitenmaakers werf te Amsterdam. gr. p. Schultsz. (no. 5054.) *Epreuve.*

2278 Planche emblématique sur l'acte de garance du Stadhouderat. gr. s. n. d. gr. (no. 5083.)

2279 Afbeelding v. d. eerste algem. vergad. v. d. M. t. N. v. 't A. gr. d'après. J. Bulthuis par J. de Wit. *Epreuve d'artiste.* (no. 5134.)

2280 Het attaqueren en nemen der fr. kanonneerbrik de St. Lucie, enz. gr. d'après D. Kleijne p. R. Pollard. (no. 5205. I.)

2281 De canonneer chaloupen en andere vaartuigen i. d. Dordr. Kil. — De vloot gewap. pinken voor den Moerdijk strijkende. — 2 gr. d'après M. Schouman p. K. F. Bendorp. (no. 5208.)

2282 Het overtrekken der franschen over de rivier de Waal i. d. jaare 1794. gr. d'après J. A. Langendijk p. C. Brouwer. (no. 5285.)

2283 Het vertrek v. d. prinses v. Oranje v. Scheveningen n. Engeland. d'après Langendijk p. Roosing. (no. 5296.)

2284 Départ de Guillaume V de la Hollande à l'Angleterre. gr. d'après D. Langendijk et C. Meijer p. J. Bemme. (no. 5297.)

2285 Het paradijs verloren. gr. s. n. d. gr. av. poème. (no. 5307.)
Planche satirique sur la fuite de Guillaume V.

2286 Assignats de 50 et 15 sols. 2 pièces. in-12mo. grav.

2287 De rechten van den mensch en van den burger 1795. Het eerste jaar der bat. vrijheid. gr. p. L. A. Claassens, av. adr. de C. S. Roos. (no. 5342.)

2288 De rechten van den mensch en burger 1795. gr. d'après Meurs p. Koning. (no. 5342*b*) *Epreuve, endommagée.*

2289 Feest der alliantie. — Feest der vrijheid te Amsterdam 1795. — 2 gr. d'après Kuijper p. Vinkeles. av. adr. de C. Roos à Amst. (no. 5349 et 5405.) — *bis.* no. 5405.

2290 Zeeslag tusschen de bat. en eng. vlooten op de hoogte van Egmond 1797. Suite de 3 gr. d'après G. Groenewegen p. R. Vinkeles. (no. 5476.) — *bis.* 2 gr.
Epreuves inachevées, avant l'air. *Ci-joint:* 1 grav. achevée. *Rare.*

2291 Afbeelding v. h. groote vlot te St. Malo. gr. s. n. d. gr. *Proefdruk.* (no. 5491.)

2292 Monument. Vorst Frederik stierf om eeuwig te leven. gr. s. n. d. gr. *Proefdruk* (no. 5514b.)
Sur le frère de Guillaume V.

2293 Gezicht der dijkbreuk en overstrooming te Bemmel bij Nijmegen. 21 febr. 1799. gr. d'après Cats p. Josi. (no. 5520.)

2294 Gezicht der ijsgang en dijkbreuk te Vuuren bij Gorcum 22 febr. 1799. gr. d'après Cats p. Josi. (no. 5520.)

2295 Het landen en de Aftogt der Engelschen en Russen in N. Holland 2 gr. d'après Langendijk p. Brouwer et Roosing. (no 5521.) — *bis.* Aftogt.

2296 Achttiende eeuw. Planche emblém. d'après J. W. Pieneman p. L. Portman. (no. 5567.) *Restauré.*

2297 Planche emblématique sur le 19e siècle. gr. d'après J. C. Visscher p. T. Koning. av. adr. de J. Verlem et J. Numan. (no. 5569 a.)

2298 Zinnebeeld voor de Roomsch Catholyken. gr. d'après G. J. v. d. Berg p. G. Kitsen. Juli 1800. (no. 5573) *Epreuve d'artiste. Mouillé.*

2299 Een vreemdeling die vraagt gewis, Wat moet deez' print beduiden? Men zend hem naar de Goudmijn toe, Een drie quartier van Muiden. gr. s. n. d. gr. (no. 5602.)
Planche très-rare décrite par Ml. d'après un exempl. de M. A. J. Nijland.

2300 Het jaar 1804! ! ! (no. 5640 *b. color.*)

2301 Het aanbieden der sleutels van Amst. aan Z. K. Maj. 10 April 1808. gr. p. Vinkeles. (no. 5744.)

2302 Dijkbreuken en overstroom. i. Z. Holl. en Gelderl. — 8 gr. d'après C. v. Hardenberg p. R. Vinkeles. (no. 5754.)

2303 Vive le roi! Vive la nation. Lang leeve de Koning! Lang leeve de natie. gr. color. in 8vo.
Planche histor. représ. quatre femmes du peuple ornées de guirlandes, et portant des branches d'oranger en criant à pleine voix.

2304 De Prins van Oranje in den veldslag van Waterloo. gr. d'après Odevare. p. v. Senus. (no. 6015.)

2305 Letzter Moment der Schlacht von La belle alliance den 18 Junij 1815. gr. color. s. n. d. gr. av. adr. de F. Campe à Nurnberg.

2306 Der Wiener congres. lith. d'après J. Isabey p. Dondorff. (no. 6065.)
Avec planche explicative des portraits

2307 De zegepraal der wapenen of de plegtige terugkomst der ontvoerde voorwerpen v. kunst en wetenschap. gr. d'après J. J. Verellen p. A. G. v. Rooijen av. adr. de J. Groenewoud.
Exemplaire avant toute lettre. Très-rare. Non chez Ml.

2308 —— *La même planche.* grav. à l'eau-forte inachevée. (no. 6068*b.*)

2309 Ter geboorte v. Z. K. H. Willem Alexander Paul Frederik Lodewijk gr. à laman. noire d'aprés J. François p. J. J. Kolff. (no. 6107.) *sans poème*

2310 *Caricature sur les chefs de la révolution belge.* lith. color. av. explic. (no. 6394.)

2311 Sylvanus v. d. Weijer minister v. d. belg. zeemagt. — Ch. Rogier afgevaardigde der muitelingen. 2 lith. av. sext. et huitain en holl., p. E. L. G(linderman). (no. 6397.)

2312 Het beschieten der stad Antwerpen. lith. av. pl. explic. (no. 6518.)

2313 Het springen v. Z. M. kannonneerboot No. 2 gecommand. d. J. C. v. Speijk 1813. (no. 6616.) et 2 plans d'Anvers et le Schelde. (no. 6530 et 38.) — ens. 3 pcs.

2314 Het dorp aan de grenzen. — 2 planches de scènes de cette pièce de théâtre. lith. d'après Fontijn p. H. J. Backer. (no. 6582.)

2315 Projet de l'ordre de Léopold. lith. color. s. n. d. gr. (no. 6748.)

2316 The last volume of the works of Taillayrand. (no. 6846*b.*)

2317 Vertrek der 12 Ned. koopvaardijschepen uit de haven van Portsmouth. 3 gr. à la man. noire d'après J. Schetky p. Havell. (no. 6916.)

2318 Hier kan men op deez' Plaat zeer duidelijk bemerken, wat nut de Giro-Bank voor Neerland uit moet werken. lith. en 12 divisions. (no. 6958.)

2319 *Pompe funèbre de S. M. la reine des Pays-Bas.* 1837. lith. d'après Victor Adam p. Lemercier. (no. 6978.)

2320 Inhuldiging van Z. M. Willem III in de Nieuwe Kerk te Amst. lith. p. Mieling. (no. 7170.)

2321 Tentoonstelling van nijverheid te Delft. 1849. lith. (no. 7179.)

2322 Een sprekend portret. lith. sur les prêtres Cathol. (no. 7204.)

2323 Aequivalent. lith. av. adr. de C. Goos à Amst. (no. 7240.)

2324 De overstrooming in den Bommelerwaard. Jan. 1861. lith. p. C. C. A. Last, av. adr. de B. J. Dona Pieck. (no. 7305.)

2325 Ter gedachtenis van het plegtstatig gehoor door Z. M. Willem III op Dinsdag 1 Julij 1862, verleend aan H. Exc. de Gezanten van Z. M. den Taikoen van Japan. av. un encadrement gr. s. bois (no. 7324.)

2326 Opening van de vergadering der Staten-Generaal. lith. p. H. W. Last, av. adr. de B. J. Bona Pieck. (19 Sept. 1864.) *Non chez Muller.*

2327 Xe Ned. taal- en letterkundig congres. 1 Sept. 1868. Opgaaf der gerechten. lith. p. J. Ph. Koelman. (no. 7417.)

2328 Op den eersten April verloor Alva zijn bril. Caricature. lith. (no. 7456.)

2329 Watersnood. Maart 1876. lith. p. J. Kuypers. (no. 7504.)

2330 De feestelijke openstelling v. h. Noordzee-kanaal. lith. in 8vo. s. n. d. gr. *Non chez Muller.*

2331 Spoorweg-Hofrijtuig v. Z. M. den Koning, lith. v. G. Soeders. 2 exx. impr. en or et en noir.

2332 Agt Konstplaaten dien. tot de beknopte historie v. h. vaderland. 7 pl. et 1 portr. par R. Vinkeles. av. adr. de V. v. d. Plaats te Harlingen. *A toutes marges.*

2333 Planches historiques sur divers événements. *en portefeuille.*

2334 Planches historiques tirées de divers ouvrages. 1 vol. av. grav. d. perc.

2335 Collection de planches représ. des batailles navales holland. — 36 pcs.

2336 Collection de planches sur l'histoire des Pays-Bas. 91 pcs.

(*Les cartes et planches concernant la* VILLE *d'Utrecht sont placées sous les numéros* 2900—3276.)

2337 Ultraiectini Dominii tabula. grav. color. par R. de Hooghe, av. adr. de N. Visscher et P. Schenk. (T. A. no. 12.)

2338 B. du Roy, Nieuwe kaart v. d. landé v. Utrecht. Carte en 11 feuilles gr. p. T. Doesburgh. av. adr. de J. Covens en P. Mortier. Manquent 2 feuilles.

2339 Tabula nova provinciae Ultrajectinae. gr. col. d'après B. du Roy p. L. v. Anse, av. adr. de N. Visscher et P. Schenk. (T. A. no. 18.)

2340 —— *Le même.* grav. color. en 2 ff. d'après B. du Roy p. L. van Anse. av. adr. de N. Visscher et P. Schenk. (T. A. no. 19.)

2341 Utrecht divisé en arrondissemens et cantons de justice de paix. gr. p. C. v. Baarsel et fils. 1821. av. adr. de Weigand à la Haye. *Encadré.*

2342 Utrecht aertsbisdom. gr. p. A. D. Vianen. (T. A. no. 18.)

2343 Vue des environse (*sic*) d'Utrecht — Seconde vue des environs d'Utrecht. 2 gr. d'après Vanderneer par Mason et J. Wood. av. adr. de C. Leviez à Paris.

2344 Buyten Utrecht. — Vue dans les environs d'Utrecht. gr. p. H. Roghman?

2345 De ridder-matige huysen en gesighten in de provincie van Utrecht. getekend en in 't licht gebracht door C. Specht. Ao. 1703. Titre et 21 grav. p. J. v. Vianen et une de J. Broedelet.

2346 't Kasteel **Drakenstein**, gr. s. bois d'après W. Hekking p. F. Weissenbruch et 2 autres vues du même château.

2347 Het huys **Groenewou** v. outs Woudenberg. gr. s. n. d. gr.

2348 Veue generalle du Chasteau de **Gunterstein** et dépendances. grav. de de W. Swidde, av. adr. de N. Visscher. *Non d. l. A. T.*

2349 't Huys te **Guntersteijn**. grav. s. n. d. gr. av. av. ad. de C. Specht. 1697. *Non d. l. A. T.*

2350 **Gunterstein**. Le chasteau comme jl estoit cy devant. grav. s. n. d. gr. av. adr. de Lespine. *Non d. l. A. T.*

2351 Veues de **Gunterstein** dédiées à Mad. de Gunterstein. 16 gr. av. adr. de N. Visscher et de Lespine.
Exemplaire tiré sur 4 feuilles très-grand in-plano. Sur le titre seul on lit: J. Mulder ad. viv. delin.

2352 't Huys de **Haer**. grav. à l'eau-forte. s. n. d. gr.

2353 't Huis **te Haar**. grav. s. n. d. gr. *Non d. l. A. T.*

2354 't Huis **te Haar** v. agteren. grav. s. n. d. gr. av. adr. de J. Ottens. *Non d. l. A. T.*

2355 Plusieurs belles et plaisante veues et la cour de **Heemstede** dans la province d'Utrecht — Verscheijde schoone en vermaakelijke gezigten van Heemstede gelegen in de provintie v. Utrecht. Amst. s. d.
Suite de 24 et 2 grav. *Non rogné.*

2356 Afbeeldinge v. d. visite v. H. M. v. Brittanie a. d. Heer Adr. Paauw, heer v. **Heemstede**. 1644. gr. s. n. d. gr. (no. 1865*b*.)

2357 't Huys tot **Hermelen**. s. n. d. gr. av. adr .de C. Specht. 1702. *Non d. l. A. T.*

2358 **Kronenborgh** te Loenen. s. n. d. gr.

2359 Thuys tot **Loenersloot**. s. n. d. gr. av. adr. découpé de C. Specht 1697. *Non d. l. A. T.*

2360 Het huis te **Nederhorst** p. J. v. Vianen av. adr. de C. Specht. 1697.

2361 't Huys te Nederhorst p. J. v. Vianen. av. adr. de C. Specht. 1697. *Non d. l. A. T.*

2362 't Huijs te **Nieweroden** p. Leupen? *Non d. l. A. T.*

2363 **Nijenrode** bij Breukelen. gr. s. n. d. gr. av. adr. de C. Specht. 1700. *Non d. l. A. T.*

2364 **Nijenrode**. — **Loenersloot**. — **Maersen**. — 3 gr. d'après D. Vingboons p. H. Gerritsz. av. adr. de F. de Widt. *Mouillé. Rare.*

2365 **Overmeer.** eau-forte de J. Sarjous. *Non d. l. A. T.*

2366 **Plettenburg** te Jutphaes. s. n. d. gr. *Non d. l. A. T.*

2367 't Huijs tot **Renswoude.** s. n. d. gr. av. adr. de C. Specht. 1699. *Non d. l. A. T.*

2368 't Huijs te **Rijnen-borgh.** p. Broedelet. *Non d. l. A. T.*

2369 't Huijs te **Rijnhuijsen.** s. n. d. gr. av. adr. de C. Specht. 1698. *Non d. l. A. T.*

2370 't Huijs te **Rijnouwen.** p. J. v. Vianen av. adr. de C. Specht. *Non d. l. A. T.*

2371 't Huijs tot **Rijsenborg.** p. J. v. Vianen. av. adr. de C. Specht. 1698. *Non d. l. A. T.*

2372 Het huis de **Sandenborg** in Lang Broek. s. n. d. gr. av. adr. de C. Specht. *Non d. l. A. T.*

2373 't Huijs te **Schalkwijk.** s. n. d. gr. av. adr. de C. Specht. 1699. *Non d. l. A. T.*

2374 't Huys te **Schoonauwen.** s. n. d. gr. av. adr. de C. Specht. 1698. *Non d. l. A. T.*

2375 **Soestdijk.** — Suite de 16 vues de cette maison de campagne. 16 gr. s. n. d. gr. av. adr. G. Valck. *Non d. l. A. T.*

2376 Generale afbeeldinge van t'Lust-Huys en Hof van Syn Koninklijcke Majestijt van Gr. Brittannie te **Soest-dijck.** d'après B. Stuyvenbergh par B. Stopendaal. *Non d. l. A. T.*

2377 Het konings Jachthuys **Soest-dijk.** s. n. d. gr. av. adr. de C. Specht. 1698. *Non d. l. A. T.*

2378 't Huys te **Voorn.** p. J. v. Vianen. av. adr. de C. Specht. *Non d. l. A. T.*

2379 't Huys te **Vliet** te Capel. p. B. Stoopendaal. av. adr. de C. Specht. 1701 *Non d. l. A. T.*

2380 't Huys te **Vleuten.** p. J. Vianen av. adr. de C. Specht. *Non d. l. A. T.*

2381 Huys te **Vuylkoop.** gr. s. n. d. gr. av. adr. de C. Specht. 1698. *Non d. l. A. T.*

2382 't Huys **Wijnesteyn** bij Utrecht. 1754. z. n. v. gr.

2383 't Huys te **Zuylen** d'après R. Rochmam p. Geertruydt Rochmans. av. adr. de N. Visscher. *Non d. l. A. T.*
Gravure magnifique et très-rare.

2384 't Huys te **Zuylen.** p. J. v. Vianen av. adr. de C. Specht. *Non d. l. A. T.*

2385 Vue de la maison de **Zuylesteyn** de ses jardins et plantages appart. au très noble seigneur M. F. de Nassau, comte de Rochfort etc.— Het gesigt v. Zuylesteyn met zijn tuynen en plantagien, enz. 2 gr. s. n. d. gr. *Non d. l. A. T.*
Gravure magnifique et rare.

2386 **Zuylesteyn.** — Suite de 21 vues de cette maison de campagne. 21 gr. sur 11 ff. s. n. d. gr. *Non d. l. A. T.*

2387 **Amersfoort.** — D. J. Thomkins, Platte grond der stad Amersfoort. Amersf. 1846. lith.

2388 —— Vues sur la ville et ses environs. 14 pcs. (Tegenw. St. v. Nederl.)

2389 —— Vue de la maison de M. B. Cohen à Amersfoort gr. color. en rond d'après Meysenheym p. J. A. le Campion.

2390 —— *Amersfoortsche keitrekking.* (no. 2173.)
Planche très-rare sur le transport d'un grand caillou à la ville d'Amersfort sous la direction de l'original Jhr. E. Meijster. Au bas de cette planche on trouve

la description de cet événement et 3 poèmes. A la vente Munnicks v. Cleeff cette planche fut vendue av. 2 autres sur le même sujet pour *f* 55.

2391 **Amsterdam** *Le même* sujet, en lith. moderne.

2392 —— Carte du camp d'Utrecht commandé par le général en chef Marmont. gr. d'après le Fêvre de Montigny p. C. v. Baarsel.

2393 —— *Kamp op de Amersfoortsche heide betrokken* 15 *Aug*—15 *Sept.* 1828. autogr. de 3 ff. s. n.

2394 **Wijk bij Duurstede.** — Veldpoort te Wijk bij Duerstede. — 't Dorp Hermelen. — IJsselpoort te Montfoort. — 3 gr. signées 1—3 d'après D. v. d. Burg p. J. v. Hiltrop. — *bis.* no 1 et 3.

2395 —— De Utrechtsche pander te Wijk-bij-Duurstede gevangen genomen. d'après J. Buys p. R. Vinkeles.

2396 —— Het in arrest nemen van den pander te Wijk-bij-Duurstede. s. n. d. gr.

2397 **Rhenen**, p. A. Waterloo. — B. II. 90.

2398 Het Dorp **Doorn**. d'après H. Schoute.

2399 **Leersum**. Le village de, — Het dorp Leersum. s. n. d. gr. *Non d. l. A. T.*

2400 De brugh tot **Maersen**. p. R. R(oghman.) *Non d. l. A. T.*

2401 In **Maerseveen**. p. Roghman. *Non d. l. A. T.*

2402 **Nieuwersluijs**. *Plan de la forteresse. Non d. l. A. T.*

2403 Fort aen de **Nieuwersluijs**. s. n. d. gr. *Non d. l. A. T.*

2404 't Dorp **Vleuten** van 't huijs de Haar komende te zien. p. J. v. Hiltrop.

2405 **Vreeswijk** of de vaart bij Vianen. — De schans te Jutfaes. — 't Slot te Breukelen. — 't Huijs Kroonwijck van 'd heer Pauw. — 4 gr. p. J. Sorious.

2406 — Doorbraak v. d. dijk te **Vreeswijk**. p. Esaias v. d. Velde. *Non d. l. A. T.*
Gravure rare et superbe av. 3 quatr. qui contienn. la descript. de cette calamité.

2407 —— Gevecht bij het dorp de Vaart buiten Utrecht. Post v. d. Neder Rijn. 565. s. n. d. gr.

2408 —— Gevecht bij Vreeswijk aan de Vaart, den 9e Mai 1787. p. C. Brouwer. *Non d. l. A. H.*

2409 —— Ter gedagtenis van mr. C. G. Visscher bevelhebber v. h. burgervaandel Turkeije, etc. p. J. Bronkhorst. *Epreuve d'artiste.*

2410 **Zeist**. — Perspectief gezigt van Zeist. p. H. Spilman.

2411 —— Veue de la maison de **Zeijst** avec ses jardins et plantages appartenans à Monsieur le comte de Nassau. — Het gezigt v. h. huijs v. **Zeijst** met zijn tuijnen en plantagiën, enz. gr. en 2 ff. p. D. Stoopendaal. av. adr. de N. Visscher. (*A. T.* 882.)

2412 —— Veue generale de la maison de **Zeyst** avec ses jardins et allées. — Generaal gesigt v. 't huis, Tuijnen en plantagien v. Zeijst. s. n. d. gr. *Non d. l. A. T.*
C'est le n°. 1 d'une suite de 21 vues de la maison et les jardins de Zeist, imprimé sur onze feuilles très gr. in-fol. Série complète. Malheur. on a coupé la 1e feuille.

2413 —— Vergaderplaats der broedergemeente te Zeijst van binnen — en van buijten. 2 gr. p. H. Spilman.

2414 **Driebergen** bij Utrecht p. P. v. Liender.

2415 —— Het aartsbisschoppelijk seminarie van Utrecht te Driebergen. lith. p. v. d. Weijer, av. adr. de Petit et Co.

2416 —— *La même planche*, av. adr. de Wed. J. R. v. Rossum.

2417 **Amsterdam.** — De vermaerde koopstadt van Amstelredam/ geconterfeyt/ met alle syn wateren/ Brugghen/ Kercken/ Kloosteren/ Huijsen/ Toorens/ Poorten ende Mueren/ ende omleggende situatie/ ghemaackt ter eeren K. M. ende oock den Eersamen Raedt der selver stadt/ ende allen Liefhebberen der Konste/ etc.

Wtghegeven bij Cornelis Anthoniszoon Schilder/ met Octroye der K. M. onzen ghenadigsten Heere/ van 't selfde niet te moghen naedrucken noch verkoopen binnen den tydt van ses jaren lanck ghedurende/ ende ghedateert van den Jare duysent vyf hondert drie en veertigh/ op seeckere penen int selfde Octroije begrepen/ opdat hem een yegelyck voor schade verhoeden mach.

Nu voor de derde mael herdruckt, voor de weduwe van Manuël Colyn, onder de Beurs-toorn in 't Stede-boeck, aen de Beurs tot Amsterdam.

Titre d'une vue de ville à vol d'oiseau, grav. s. bois en 12 feuilles in-fol. Le même plan de ville est cité dans le catalogue du „histor. tentoonstelling van Amsterdam" sous n°. 2. Cet exemplaire est d'après l'inscription. „Voor de derde mael herdruckt" d'une édit. postér. Exempl. assez bien conservé.

2418 —— Plan d'une partie de la ville d'Amsterdam entre le Binnen-Amstel, Oude schans, het IJ et le Buitensingel p. N. Frankendaal.

Cette carte sans titre a dans la partie inférieure l'indication: „Wijk 15." 2 vues dans la ville et dans les attributs dont elle est ornée des armoiries de Robert Makreel capitaine, Adr. Vlasvat, lieut., J. v. Orssagen 1e. sergt., Teunis Vrijburg 2e. sergt.; P. v. d. Stadt, 3e. sergt. M. C. v. d. Meulen enseigne. Encadrem. sculpté et doré. Non d. l. catal. du Hist. tentoonst. te Amst.

2419 —— Plan de la grande et fameuse ville marchande d'Amsterdam. gr. 2 ff. p. J. Punt av. adr. de Covens et Mortier. color.

Aux deux côtés on trouve la suite des armoiries des bourgm. et conseillers d'Amst. de 1578—1731. Non cité d. l. catal. de l'expos. à Amst. Trois déchirures dans la partie d'en bas.

2420 —— Atlas van de stad Amsterdam. Derde deel. Amst. R. Ottens, P. IJver, e. a. 1759. fol. av. 19 grav. in fol.

Quoiqu'on lise sur le titre 3e dl., l'ouvrage semble être complet. On y trouve e. a. les pl. décrites par Ml. sous les n°. 4248, 49 et 65. Bel exempl. à toutes marges; présent d'Ottens à M. Graswinckel.

2421 —— Amsterdam uit het IJ gezien. gr. sur 4 ff. p. C. J. Visscher av. adr. de H. A. Coster. *Un peu taché.*

2422 —— Amsterdam van 't IJ aan te zien. gr. sur 2 ff. s. n. d. gr.

2423 —— Nieuwe Atlas v. d. voorn. gebouwen en gezigten der stad Amsterdam. Amst. Changuion en den Hengst. 1783. 2 fol. fol. av. 103 grav. d. v. *Non rogné.*

2424 —— XVI kunstplaaten om te voegen in de beschrijv. v. Amsterdam door den Heer J. Wagenaar. Amst. H. Gartman en J. de Jongh. 1782. grav. in-12mo. tiré in-8vo.

Jolies gravures d'après H. Keun par C. Brouwer, S. Fokke, e. a.

2425 —— Vues d'Amsterdam. — 9 gr. p. Bogaerts, Veelwaard, v. d. Meer, e. a.

2426 —— Quelques vues de cette ville. 7 pcs.

2427 —— Afbeelding van de Sitplaatsen in de Zuijderkerk (te Amst.) gr. p. P. v. d. Berge.

Pièce très-rare à laquelle on a joint: Vier gezigten van de Zuijderkerk v. buiten en van binnen m. d. wapens der Kerkmeesters. *Mouillé.*

2428 —— De nieuwe luth. kerk te Amsterd. o. d. singel bij de Haarlemmerdijk in brand. 1822. gr. en coul. s. n. d. gr.

2429 —— Vue dans l'église Mennonite à Amsterdam? s. n. d. gr. *D'une exécution superbe.*

2430 **Amsterdam.** — Gezicht v. d. R. C. Kerk op de Boommarkt van binnen te Amst. — Gezicht v. d. R. C. Kerk de Pauw te Amst. — De remonstr. kerk v. Amst. v. binnen gezien. — 3 gr. d'après H. Keun p. C. Philips.

2431 —— Synode tenu dans le choeur l'église neuve à Amst. en 1730. s. n. d. gr.

2432 —— Alle kloosters van Amst. op 20 platen afgebeeld. Amst. 1767. 20 gr.

2433 —— Byrsa Amsterodamensis. gr. p. C. J. Visscher. 1612.

Gravure curieuse av. huitain de P. C. Hooft. et le n°. 45 au bas de la droite. Ml. décrit la même pl. sous n°. 1285 de ses: hist. prenten. Dans la catal. du „Hist. tentoonst. v. Amst." on la trouve sous n°. 1994.

2434 —— Vue de la Bourse. p. P. H. Schut av. adr. de N. Visscher, e. a. vues de cette ville. ens. 12 pcs.

2435 —— Vues de Felix Meritis à Amsterdam. 5 gr. (no. 5104.)

2436 —— A. Boelens, De zes vertooningen die op de Schouburg door goetvinden v. d. regeerders, vertoont zijn den 23 Junij 1648. Amst. T. Houthaak. 1649. fol. av. grav. et vign. s. l. titre.

Suite très-rare de 6 gravures jolies d'après Isaac Isaacz par S. Savry. L'ordre dans laquelle elles sont placées dans cet exempl. est d'après les nos. de M. Muller, 3, 4, 5, 6, 1, 2.

2437 —— Jubelfeest des Amsterdamschen Schouwburgs. 1738. s. n. d. gr. av. 1 feuille impr. in 8vo. conten. les 3 poèmes sur la grande pl. gravée. (no. 3763.)

2438 —— Afbeelding der decoratien in den Nieuwen Amsterd. schouwburg. 12 gr. d'après J. Bulthuis e. a. p. C. Brouwer, Jonxis, e. a.

Man quent les nos. 9 et 11.

2439 —— Planches sur l'incendie du théâtre. (no. 4252 no. 3 et 4. et 4255.) ens. 3 grav.

2440 —— Op den brand v. d. Schouwburg te Amsterd. 4 gr. av. titre grav. (no. 4253.)

2441 —— Afbeeldingen der decoratien v. d. verbranden Amst. schouwburg. 9 gr. s. n. d. gr. av. adr. de J. Smit. Amst. Les nos. 1, 2, 4—7, 9, 10 et 12 de la série. (no. 4264*a*.) — *bis*. De Italiaansche straat gr. d'après H. de Leth. p. A. v. d. Laan. av. adr. de H. de Leth.

2442 —— Les planches 5—7 et 9 sans passepartout. 4 gr. s. n. d. gr.

2443 —— Tooneelen i. d. nieuwen Amst. Schouwburg opgevoerd. 6 gr. d'après v. d. Groen, Waldorp, e. a. par Vinkeles. av. adr. de J. Smit. (no. 4289.) *Exempl. à toutes marges. Rare.*

2444 —— Tooneelen in den nieuwen Amst. schouwburg opgevoerd. 6 gr. p. R. et H. Vinkeles. av. adr. de J. Smit. (no. 4289.)

2445 —— De vrede, als uit den hemel nederdalende, vertoond, bij het weder openen v. d. Amst. Schouwb. Ao. 1749 in h. zinnesp.: Leeuwendaal hersteld door den Vrede. gr. p. S. Fokke.

2446 —— De nieuwe schouwburg bij het uitgaan in 1786. s. n. d. gr. av. adr. de P. Conradi et V. v. d. Plaats. *Non chez Ml.*

2447 —— Het aalmoesseniers-weezhuis te Amsteldam. gr. sur 3 ff. d'après F. de Wit et C. Pronk p. J. Punt. av. poème de L. P. (Cat. hist. tentoonst. Amst. no. 1790.)

2448 —— Afbeelding v. d. Muyderpoort te Amsterdam na de verzakkingen in Jan. 1769 p. H. Keun. (no. 4224 no. 1.)

2449 —— Vue de la porte de Muyier (*sic*) à Amsterdam. gr. color. en rond d'après Meysenheym p. J. A. le Campion, av. adr. de Buffa.

2450 —— Gezicht na de Haarlemmer poort te Amsterdam. gr. par C. Philips av. adr. de P. Fouquet, e. a. vues d'églises à Amst. — ens. 11 gr.

2451 **Amsterdam.** — K. v., Baerle, Blijde inkomst d. allerdoorl. koninginne Maria de Medicis te Amsterd. U. h. lat. Amst. J. en C. Blaeu. 1639. fol. av. gr. vél.
Contient les planches décrites par Muller, Cat. hist. pr. sous n°. 1793: Aa., B, 1—4*a*, 5*a*, 6—14, 15*a* et 16*a*.

2452 —— Vaderlijke onderhand. v. d. amst. burgem. H. Hooft m. d. burgerij over de afdanking v. d. rijngraaf v. Salm, gr. p. W. Kok av. adr. de F. Crayenschot.

2453 —— Vaderlijke onderhandeling v. d. Amst burgem. H. Hooft m. de burgerij ov. d. afdank. v. d. Rijngraaf v. Salm. — Deputatie door de colon. J. v. Goudoever... n. d. burgem. Hooft. — 2 gr. d'après G. Grijpmoed p. N. v. d. Meer. *La dern. en épreuve d'artiste.* — *bis.* Deputatie.

2454 —— Ter gedachtenis v. d. vader des vaderlands, Henrik Hooft Dz. ... opgericht 26 Febr. 1787. gr. d'après H. v. Irhoven p. N. v. d. Meer av. poème descript. de Nomsz. ens. 2 ff. (no. 4773.)

2455 —— H. Hooft. — Hier ziet men in zijn evenwigt Een schaal, etc (no. 4776.) *Restauré.*

2456 —— 't Genootschap Pro Patria zoo als het zich vertoonde in d. Nieuwe kerk te Amst. 11 Febr. 1786. gr. d'après J. Bulthuis p. C. Philips. av. adr. de W. Vermandel. (no. 4687.)

2457 —— Optocht en vreugdebedrijven der scheepstimmerlieden bij de herstelling der oude constitutie geh. binnen Amst. in 'tjaar 1787. gr. d'après J. G. Visscher p. W. Coertse. (no. 5053.)

2458 —— Plechtige optogt der werklieden van de Admiraliteits scheepstimmer — O. I. Comp. — en Stads schuitenmakers werven binnen Amst. in 1787. 3. gr. p. J. C. Schultz. (no. 5054.)
Epreuves. Rarement on trouve les 3 planches ensemble.

2459 —— Afbeelding der vreugdebedrijven en plegtigheden die bij de aankomst en gedur. het verblijf hunner doorl. en koninkl. hoogh. Willem prins v. Oranje en zijne gemaalinne zijn voorgevallen te Amsterd. in 1788. Amst. J. Smit. s. d. fol. gr. en feuilles. (no. 4210.)
Suite de 14 gravures par R. Vinkeles et S. Fokke. *Ci-joint:* la planche 14 avant la lettre.

2460 —— Het Amst. excercitie genootsch.: Tot nut der schutterij. gr. d'après J. Elffers p. N. v. d. Meer.

2461 —— Gezigt van de Doele op de Garnaale Markt, alwaar het Defensie weesen te Amst. vergadert is geweest. Anno 1787. gr. s. n. d. grav. av. adr. de J. v. Werven.

2462 —— Gezigt v. d. milit. hooftwagt o. d. Botermarkt te Amsterdam. 1788. — Gezigt v. h. milit. wachthuis bij de Jan Rodenpoortstoren te Amsterdam. ens. 2 grav. s. n. d. gr. *Epreuve d'artiste.*

2463 —— Hoofdwacht der schutterij boven de Anthonieswaag; — de Regulierswaag, — en boven de Hal. — 3 gr. s. n. d. gr. *A toutes marges.*

2464 —— Nieuwe jaers wensch gedaan v. d. klockeluijders v. d. Oude kerks tooren. 1709. gr. s. bois av. armoiries et un poème à 2 col. Amst. W. v. Bloemen.

2465 **Harlem.** Vue sur la ville de Harlem. No. 1 et 2 d'une tableau en 3 feuilles. gr. d'après P. Molinaens p. J. v. d. Velde, av. adr. de R. et J. Ottens.

2466 —— Het gezicht van de Oude Vismarkt te Haarlem, vernietigt i. h. jaar 1768. gr. d'après H. Keun p. C. Philips. av. adr. de A. Tolk. *Non chez Ml.*

2467 —— Het gezicht van de nieuwe vischmarkt te Haarlem, gebouwd in 1769. gr. d'après H. Keun p. C. Philips. 1769.

2468 **Harlem.** — Paviljoen en Hartekamp te Haarlem. Lith. color. p. E. Huijgens. — *bis.* en noir.

2469 — — Lettergieterij van Johannes Enschedé. gr. p. C. v. Noorde. 1788. *A toutes marges et non plié.*

2470 —— Beëediging des genootschaps *Pro aris et focis* als eene v. d. drie bataillons v. d. Schutterij der stad Haarlem, v. d. 5den April 1787. d'après W. Hendriks p. J. de Wit et P. H. Jonxis av. adr. de F. Bohn. (no. 4789a.)

2471 —— Beëediging v. h. regeeringsreglement te Haarlem. d'après W. Hendriks p. J. de Wit en Jonxis. av. adr. de F. Bohn. (no. 4909.)

2472 —— Plegtige beëediging v. h. nieuw regeerings reglement der stad Haarlem; op den 5den Sept. 1787. s. n. d. gr. met adr. v. D. M. Langeveld. (no. 4216.)

2473 —— Vervolg der aangename gezichten i. d. vermakelijke landsdouwen. v. Haarlem. gr. p. Spilman en v. Noorde. Haarl. 1762. Manquent no. 25 et 26.

2474 —— Velserbeek. — Boekenrode. — Waaterland. — Elswout. — 5 gr. en couleurs d'après H. Numan. 1798. av. adr. de J. Iver.

Partie d'une suite de maisons de campagne en Holl.

2475 **Alkmaar.** — Plan de la ville d'Alcmaar. p. C. Drebbel.

Belle gravure de ce disciple de H. Goltzius, av. sextain holl. dans le coin gauche d'en haut av. le millésime 1597.

2476 **Egmond.** — Afbeelding v. d. ingestorte Tooren en Herberg te Egmond aan zee den 27 Nov. 1741. d'après G. Boomkamp p. H. Spilman. (no. 3784.)

Ci-joint: Ruine, na de instorting v. d. spits te Egmond binnen.

2477 **Muiden.** — J. v. Hoorn, Caarte v. d. nieuw Zeedijk beoosten Muijden p. H. de Leth. 1737. 2 ff.

2478 Vues de ville de Leide, Dordrecht, La Haye, Amsterdam, Utrecht, e. a. — 19 pl. à l'usage de l'optique.

2479 **La Haye.** — Gezigt van de kleine groenmarkt op de Hal, het stadhuis en de groote kerk in 's Hage. 1764. gr. p. P. C. Lafarque av. adr. de P. Fouquet.

2480 —— G. de Lairesse, Tafereelen geschild. i. d. raadkamer v. d. hove v. justitie van Holland. vgs. de afteek. v. Nikolaas Verkolje. — Les tableaux que se trouvent à la Haye, etc. — Amst. 1737. 7 gr. av. texte explic. et privil. en feuilles.

2481 —— De groote gehoor-zaal in den Haag. p. Marot.

2482 —— Afbeelding v. h. Eerste Toneel der nieuw gebouwde Nederduijtze Schouwburg in 's Gravenhage. d'après J. v. d. Wal p. D. C. Lafargue av. adr. des hérit. d' A. de Groot.

2483 —— *Entrée de Charles II dans La Hvye, et promenade au coté du Vijverberg.* d'après Toornvliet p. P. Philippe. (no. 2156.2a.)

2484 —— Afbeelding v. h. groote bal gegeven bij Mevr. de princ. v. Oranje in Dec. 1666 o. d. Sael v. Oranje in 't Haagsche bosch. gr. sur 2 ff. p. D. Marot (no. 2681.) *Très-rare.*

2485 —— (Bidloo, L.,) Komste van Z. M. Willem III in Holland. 's Hage 1691. fol. av. frontisp. et grav. vél.

Belles gravures de R. de Hooghe. 17 pièces.

2486 —— Haagse Kermis met de optreckende Burgerij — Foire de la Haye avec les bovrgeois sous les armes, etc. — gr. sur 2 ff. p. D. Maro av. adr. de J. Gole. *Planche superbe et très-rare.*

2487 **La Haye.** — Afbeelding v. h. vuurwerk en illuminatie hetwelk Z. E. de Bn. v. Reischach heeft doen afsteeken in den vijver tot 's Gravenhage. 19 Jan. 1746. — Afbeeld. v. h. dessert der vier voorn. tafels v. h. festijn door Bn. v. Reischach gegeven 19 Jan. 1746. — 2 gr. d'après M. Schluijmer p. J. C. Philips. *Non chez Muller.*

2488 —— Haga Comitis illustrata, of verheerlijkt en verligt 's Gravenhage. — Nette afbeelding en ampele beschrijv. der Eerepoorten, opgerecht bij de blijde terugkomst v. wijle S. H. Willem uijt Zeeland, en desz. Intrede in 's Hage op 6 Junij 1747. — 's Gravenh. 1751—66. 2 pts. gr. in fol. av. gr. (no. 3868.)

La dernière pièce qui fait suite au 1r. est *extrêmement rare.* A toutes marges mais le 1r. taché d'eau.

2489 —— Haga comitis illustrata. Planches A—E., 13—24, 25—30 et 39—105. (no. 3889.)

2490 **Leide.** — Trein v. d. staatsie uit de academie naar de Pieterskerk 8 Febr. 1775. p. v. d. Meer. av. explic.

2491 —— Afbeelding van het Rapenburg zooals het zich vertoonde even voor de schrikkelijke uitbarsting v. h. schip. — Het Rapenburg te Leiden in ruïne. — 2 gr. d'après F. A. Milatz p. F. Diterich.

2492 —— Ramp te Leiden. s. n. d. gr. *Epreuve avant la lettre.*

2493 —— Het Rapenburg te Leijden zo als het zich vertoonde na 't springen v. h. schip met buskruid. 13 Jan. 1807. (no. 5701.)

2494 —— Het Rapenburg v. d. groene brug naar de Koepoortsgracht. s. n. d. gr. *Epreuve avant le titre.* (no. 5717.)

2495 Vues de Rotterdam, Delfshaven, Schiedam, Vlaardingen. 5 gr. de G. Groenewegen 1797. Manque no. 1.

2496 **Rotterdam** — De groote kerk te Rotterd. — Gezicht bij Rotterd. — 2 gr.

La première sans nom de grav. est une gravure rare en cet état.

2497 —— Gezicht van de Roomsche kerk te Rotterdam van binnen naar het altaar te zien naar C. v. Hardenbergh d. N. Ransonette.

2498 —— Afbeeldingen v. d. Brand den 11den Maart 1779 te Rotterdam voorgevallen v. d. Leuvehaven — en van de Maaszijde te zien. 2 gr. naar C. v. Hardenberg en G. Haasbroek d. L. Brasser en P. de Mare. (no. 4341 et 42.)

2499 —— Afbeelding v. h. gepleegde geweld te Rotterdam a. d. burgercompagnie No 9 zooals het zich in de Baanstraat vertoonde. s. n. d. gr. (no. 4550.)

2500 —— De rivier de Maze voor de stad Rotterdam i. h. begin van 't Jaar 1784. p. A. v. d. Haar et J. v. d. Spruit (no. 4583.)

2501 —— Afbeelding der illuminatie voor het huis v. d. Heer M. F. Peijpers te Rott. d'après A. Boon p. F. Sansom, av. adr. de N. Cornel.

2502 **Honslaarsdijk.** — 't Lusthof van Z. Brittan. Majesteit, tot Honslaarsdijk. Suite de 14 gr. s. n. d. gr. av. adr. de C. Allard.

2503 **Brielle.** — Libertatis primitiae. (Monument te Brielle) 1572—1872. lith. d'après Koelman. (no. 7445.) *Non dans le commerce.*

2504 **Stolkwijk.** — *De slapende boer te Stolkwijk.* av. poème gr. dans la planche et poème imprimé en bas de la grav. av. adr. de B. Goris (no. 3422.)

2505 —— *De slapende boer te Stolkwijk.* av. poemes impr. en bas de la grav.

Edition différente de la planche décrite par Ml. n°. 3425*b*.

2506 **Harderwijk.** — Nieuwejaarswensch v. d. nachtwachts te Harderwijk voor 1863.

2507 **Loo.** — Het boerderijtje op 's Konings Loo toebehoor. a. H. K. H. princ. Albert van Pruissen. Lith. p. E. Huijgens.

2508 **Dieren.** — Schenk, P., Praetorium Dieranum quod a se per omnes partes descript. ac delineat. Seren. Britt. Regi Gulielmo III hum. offert P. S. Titre et 16 grav.

2509 **Brabant.** — Verhees, H., Kaart figuratief van 't grootste gedeelte v. Noord-Braband, enz. p. C. v. Baarsel. av. adr. de H. Palier, Bois le Duc. s. toile.

2510 **Middelburg.** — 't Gesight van de Oostpunt. gr. inachevée? in fol. p. J. Luiken?

2511 **Flessingue.** — Huët, D. Th., Inhuldiging van W. K. H. Friso als erf-heer van Vlissingen, 5 Junij 1751. Amst. 1753. fol. avec 10 gr. par Houbraken, Folkema e. a. d. v. (no. 4017.)

2512 **Groningue** — Plan van Groningen. gr. color. s. n. d. gr. av. adr. de Lotter à Augsburg.

2513 —— Belegering van Groningen. — De belegeringh v. Groningen. — 2 gr. p. Harrewijn en R. de Hooghe. (no. 2383? et 84.)

2514 Atlas. Collection de 100 cartes. fol. d. v.
Cette collection contient pour la plupart des cartes rares des XVII provinces publiées par C. Specht, e. a.

2515 **R. Roghman**, Nederlandsche oudheden bestaande in zestig verbeeldingen zo van geheele als vervallene Heeren Huizen, Sloten, burgten en Kasteelen, gelegen in Holland, 't Sticht v. Utrecht en Gelderland. In 't koper gebragt door J. Schijnvoet. Amst. 1721. 4to. obl. av. gr. vél.
Planches en très-jolies épreuves qu'on trouve aussi dans Smits schatkamer. Rare dans cet état.

2516 **A. Rademaker, C. Pronk, H. de Winter, e. a.**, Hollandsche Arkadia in 600 en meer afbeeld. v. land- en watergezichten, ruïnen, enz. — Arcadie hollandaise ou collection choisie de 600 vues pittoresques d. antiquités, ruïnes, chateaux, etc. — Amst. 1807. fol. av. gr. d. v.
Ouvrage gravé en taille douce et divisé en 13 parties qui contienn. des vues 1°. des faubourgs d'Amst.; 2°. la rivière l'Amstel; 3°. la rivière de Vecht; 5°. Vues de Harlem à Amst.; 6°. Alkmaar; 7°; Kennemerland; 8°. Rhinland; 9°. Oudewater; 10°. La Haye; 11°. Vlaardingue; 12°. Delft; 13°. Dordrecht. Les dern. planches un peu tachées d'eau.

2517 Rademaker, A., Kabinet v. nederl. en Kleefsche oudheden. 2 tom. 1 vol. 4to. av. 300 gr. d. v.
Edition des planches séparées de cet ouvrage de A. R. et M. B. v. N.

2518 Kasteelen en buitenplaatsen i. h. Kon. der Nederlanden. Amst. s. d. 12 livr. 48 lith. fol.

2519 Aa, C. v. d., Atlas v. d. zeehavens der bat. republiek. Amst. 1805. fol. av. titre gravé et gr. d. v. — *bis.* No. 5—23 et 30. 20 gr.

2520 Vues de villes, villages, châteaux, etc. du „zegepralende Vecht." „Rademaker, oudheden." *Grande collection.*

2521 Plans de différ. villes de la Hollande et d'Utrecht. 32 pc.

2522 Vues de châteaux et de villes détruites. — 8 gr. à l'eau-forte par J. Sorious.

PAYS ÉTRANGERS.

2523 De Waereld. gr. réprés. les peuples de la terre en leurs costumes, etc. gr. par Th. Koning. av. adr. de H. A. Banse et Co. à Amst.

2524 Tafereel der vervolginge tegen de gereformeerde in Vranckrick. (no. 2674.) *Rare.*

2525 Les adieux de Calas à sa famille. — Het afscheid van Calas. — av. poème de 120 lignes p. *Ingenuis musis amicus.* av. adr. de G. Bom. 1769.

2526 Nouveau jeu historique et chronologique de la monarchie française av. adr. de Basset à Paris.

2527 Expérience aërostatique faite à Versailles le 19 Sept. 1783. Par M. Montgolfier. av. adr. de Lenoir à Paris.

2528 Gedenkteeken voor Parijs. 1789. gr. p. Koning et v. Beck.

2529 Serment fait par 1500 républicains attaqués par une armée de deffendre la redoute importante de Montenesimo. gr. à l'eau-forte p. Koch.

2530 Moord te Chapelle. 24 Jan. 1791. gr. p. Vinkeles et Vrijdag. *Epreuve avant la lettre.*

2531 Louis XVI. — Separation of his family. — The memorable address at the nat. convent. — The last intervue between Louis and his family. — Departing from his confesser. — 4 gr. d'après Benazec et Miller par L. Sciavonetti, av. adr. de Colnaghi à Londres. 1793—96.

2532 The separation of Lewis XVI from his family. gr. d'après Benazec p. Schiavonetti.

2533 The memorable address of Lewis XVI at the bar of the national convention. gr. d'après Miller p. Schiavonetti.

2534 The last intervue between Lewis XVI and his disconsolated family gr. d'après Benazec p. Schiavonetti.

2535 The calm and collected behaveour of Lewis XVI on parting from his confessor gr. d'après Benazec p. Schiavonetti.

2536 Le dauphin enlevé à sa mère. gr. d'après Pellegrini p. Schiavonetti.

2537 Famille royale de France. gr. p. Bovy.

2538 Arrestation du roi Louis XVI à Varennes. gr. p. Bovy. *Restauré.*

2539 La séparation du roi d'avec sa famille désolée. gr. p. Bovy.

2540 Procès de Marie Antoinette gr. p. Bovy. *Maculé.*

2541 The execution of the noted Brissot and his accomplices, 21 deputies of the fr. nat. convent who where guilotined for treason at Paris. 1793. av. adr. de J. Marshall. Lond.

2542 Robespierre s'ayant blessé dans la salle du bien public. 28 Août 1794. d'après Duplessis Bertaud. *avant toute lettre.*

2543 Hommage à la 2e législature. gr. sur 3 ff. d'après Moitte p. Lucien, av. adr. de Joubert.

2544 Verhaal van opbreeken der Fransen voor Barcelona. gr. color. s. n. d. gr. av. texte explicatif.

2545 Retour d'Elbe. à la man. noire d'après Steube p. Stackel et Kininger.

2546 *Apothéose de Napoleon I.* Alexandre et César le reçoivent dans les cieux. p. Barley.

2547 Description du char funèbre qui transportera les cendres des Héros de la grande semaine aux caveaux de la place de la Bastille. 27—29 Juillet 1830. gr. s. bois. av. explic. en 5 colonnes.

2548 The fortitude of sir Thomas Moore. — The resentment of queen Catharine. 2 gr. au bistre d'après Hamilton p. Ogborne et Meadows.

2549 De onthoofding v. d. rebelligelord op groot-Towerhill. s. n. d. gr. av. les portr. de ces 4 lords aux coins de la grav. 1746.

2550 The great exhibition. 1851. gr. s. bois p. J. Williamson.

2551 Planche sur l'exploitation de l'église de St. Marie à Bruxelles. Johes de Eijck me fecit. 1034? p. C. v. Noorde. av. adr. de J. Enschedé. 1769.

2552 375 jubelfeest der instelling der gilde v. O. L. V. te Antwerpen gr. à l'eau-forte p. H. F. Schaefels.

2553 Siège de Dantzick. 9 Mai 1807. — Entrevue des deux empereurs. 25 Juin 1807. — Bataille de Ratisbonne. — Bataille d'Abenserg. 20 Avril 1809. — Bombardement de Madrid. 4 déc. 1808. — d'après Swebach e. a. p. Bovinet e. a. *tachées* et *maculées*.

2554 La bataille d'Esling. s. n. d. gr.

2555 La bataille d'Eylau. d'après Vernet p. Wolff.

2556 La bataille de Jéna. d'après Vernet p. Wolff.

2557 The death of general Wolfe. d'après B. West p. Th. Falckeysen.

2558 Wilhelm I, koning van Pruisen, in den slag bij Gravelotte. 18 Aug. 1870. lith. p. Emrik & Binger.

2559 Das Lutherdenkmal in Worms, gr. s. bois p. H. Bürkner.

2560 Leopold d'Autriche aux genoux en saluant le St. Sacrément qui passe. p. R. de Hooghe.

2561 Trauergerüste welches beij den Solennen Exequien des Kaisers Josephi I i. d. August. Hofkirchen aufgerichtet worden in 1711. s. n. d. gr. *Monté.*

2562 Le ba(n)quet de Mr. Mesmer, ou représentation fidelle des opérations du magnétisme animal. s. n. d. gr.

2563 Cinq planches appart. dans l'oeuvre de Dumont: Eugenius van Savoye. 5 gr.

2564 Aigentlicher Augenschein und abbildung der vornehnemsten Oerter, Stätt u. Flecken so im Jahrs frist ausz der gefäncknus und Trangsal des Antichrist durch Gottes und der Gothen macht erlediget worden Ao 1632. s. n. d. gr.

2565 Zinneprent ter eere van Paus Pius. gr. s. bois p. Pannemaker.

2566 The death of captain Cook. d'après J. Webber par Bartolozzi et Byrne. av. adr. de Webber et Byrne.

2567 Tippoo sultan. — 2 gr. à la man. noire d'après H. Singleton p. Grozer av. adr. de J. Grozer.

2568 **Blaeu J., Le grand atlas ou la Cosmographie Blaviane** en laquelle est exactem. décrite la Terre, la Mer et le ciel. Amst. 1663. 12 vol. gr. in fol. av. crts, pl, et armoir. color. v. doré s. pl. et tr. *Grand papier.*

2569 —— Theatrum civitat. et admir. Italiae. Amst. 1663. 2 vol. fol. av. crts., pl. et armoir. color. v. doré s. pl. et tr. *Grand papier.*

2570 —— Theatrum civitat. et admir. Neapolis et Siciliae regnorum. s. l. n. d. fol. av. crts., pl. et armoir. color. v. doré s. tr. *Grand papier.*

2571 —— Theatrum statuum Sabaudiae ducis, Pedemontii principis, Cypri regis. Amst. 1682. 2 vol. fol. av. crts, pl. et armoir. color. v. doré s. pl. et tr. *Grand papier.*

2572 —— Novum ac magnum theatrum urbium Belgicae foederatae et Belgicae regiae. Amst. (1649). 2 vol. fol. av. crts., pl. et armoir. color. v. doré s. pl. et tr. *Grand papier.*

Les nos. 101—105 sur très grand papier et coloriés magnif. sont en reliure uniforme. Ils seront vendu s'il soit désiré en un lot.

2573 **Collection de 500 cartes géographiques.** 4 vol. gr. in-fol.

Collection très-intéressante et remarquable de cartes sur toutes les parties du monde. Il y en a plusieurs imprimées dans le pays-même qu'elles représentent. Les cartes suivantes contienn. une grav. de J. et C. Luiken: n°. 305: Cours de la Meuse; n°. 333 Théâtre de la guerre en Italie; n°. 392 Le royaume de Hongrie; n°. 393 Théâtre de la guerre en Hongrie; n°. 507 Théâtre de la guerre en Amérique. — Les cartes suivantes sont très-rares: n°. 42 Plan de Londres. n°. 43 Armoiries of Middlesex; n°. 158. Vue de Vienne; n°. 175 Armoir. de Wurtemb. n°. 248 Heerlijkheid v. Castricum; n°. 254 Amsterdam par H. de Leth; n°. 255 Loenen en Nieuwersluis 2 ff.; n°. 256 Nieuwe Kaart v. Mijnden en de Loosdrechten gemeeten d. J. Spruijtenburg; n°. 259 't Hoogheemr. Delfland, *av. armoir.*; n°. 274 Utrecht par R. de Hooghe; n°. 285—88. Ridderhuizen in Groningen et plusieurs autres av. vign.

2574 Ortelius, de Punt, Scherm, Huyberts, e. a. Abr, Collection de 44 cartes antiques de 1583 — 96. 1 vol. fol. v.

Parmi ces cartes on trouve e. a. 2 planches Ordines sacri roman. imp. ab Ottone III instituti (*curieux pour le costume et les blasons*), et les gravures Tempe, Daphne et l'Escurial.

2575 Sanson, C., Atlas nouveau contenant toutes les parties du monde. Présenté à Monseigeur le dauphin. Paris. 1696. gr. in fol. av. crts color. v.

On y trouve e. a. trois cartes av. vign. de C. L(uijken); K. Huijberts et J. Goerée. A la table des cartes entourée de fig. color. et réhaussées d'or on trouve deux index montés l'un sur l'autre et dont l'un contient 136 l'autre 148 cartes. Ce dernier index porte l'adresse de P. Mortier.

2576 Collection de cartes géographiques. 2 vol. fol. d. v.

On y trouvé une quantité de cartes moins connues de l'Amérique et une carte de la Terre Sainte av. vign. de J. Luiken.

2577 Visscher, N., Atlas minor. Amst. s. d. fol. d. v.

Collection de 149 cartes pour la plupart de P. Schenk. On y trouve des cartes très-détaillées des différ. parties des Pays-Bas.

2578 Atlas minor. Amst. N. Visscher. s. d. av. frontisp. de Harrewijn et crts. d. v.

2579 Atlas minor sive geographia compendiosa. Amst. s. d. 27 crts. fol. d. v.

2580 Atlas. Amst. Covens en Mortier. s. d. fol. v.

2581 Atlas. Collection de cartes. 1 vol. fol. d. v.

2582 Koeler, J. D., Descriptio orbis antiqui in XLIV tabulis. Norimb. s. d. fol. av. crts. color. vél.

2583 Zee-atlas. Amst. J. Robijn. 1683. fol. av. crts. color. v. doré s. pl. et tr. *Grand papier fort.*

2584 Atlas de la navigation et du commerce. Amst. L. Renard. 1715. fol. av. portr. de George I par Picard et crts. v.

2585 Collection de cartes de différ. parties du monde. *en paquet.*

2586 Collection de cartes géographiques.

2587 Schut, P. H., Afbeeldinghe der voornaemste steden van Europa. Amst. N. Visscher. s. d. 24 gr. in fol.

2588 Diverses vues de villes de l'Europe. 58 pl. à l'usage de l'optique.

2589 Mercator, G., Galliae tabulae geographicae. — Belgii inferioris tabul. geogr. — Germaniae tab. geogr. Duysburg. s. d. fol. av. crts. vél. *Titre restauré.*

2590 *Collection de cartes de France et ses départements et de la Suisse.* 70 crts. 1 vol. fol. d. v.

2591 La France, l'Espagne, etc. — *Collection de cartes de ce pays.* 1 vol. fol. d.v.

2592 Vues de chateaux en France. 34 gr. par Perrelle, la plupart av. adr. de Poilly.

2593 Collection des vues des ports de mer de France peints sur les lieux p. Joseph Vernet. 18 gr. p. Cochin le fils et J. Ph. le Bas. 1760—78.
Une des plus belles suites de marines qui ayent poru. *Voir*: C. A. Jombert Catal. de l'oeuvre de Cochin. pag. 97. Quelques-unes un peu maculées.

2594 Vue de la perte du Rhône. gr. d'après L. Béranger le Romain, p. M. Cath. Prestel. av. adr. de Colnaghi. Londr. 1791.

2595 Vues sur Paris et ses environs. 10 grav. d'après Perelle par A. Meijer, L. Scherm, H. Allard, e. a. av. adr. de C. Allard. *Belles épreuves.*

2596 Seize divers vues à Versailles. Amst. J. Covens en C. Mortier. s. d. 4to.

2597 20 gravures représentantes des guérisons miraculeuses par moyen du tombeau de M. de Paris à St. Médard. 1733. s. n. d. gr.

2598 Plan v. 't onderneemen der france teegens het geretranch. campie te Denain. — Plan des environs de Douay. — Plan de Bethune. e.a. ens. 6 pcs. fol. color.
La 1e est un dessin en couleurs de F. I. Larcher de 1712; les autres sont imprimées mais augmentées par dessins en couleurs.

2599 Domvs senatoria urbis Antverpiae. — Domus hansae tevtonicae in vrbe Antverpiensi — 2 gr. s. n. d. gr. av. adr. F. de Wit.

2600 Angleterre. — *Collection de cartes de ce pays et de ses parties.* 1 vol. fol. d. v.

2601 Carte d'Angleterre. av. adr. de C. Allard.
Avec les portraits de Guillaume III et Marie d'Angleterre en buste, en ov.

2602 *Vues en Angleterre.* 13. grav.
a. A new prospect of the Northside of the city of London. Jos. Nutting sculps. av. adr. de J. Walker. 3 *feuilles gr. in fol.*
b. The North prospect of the cathedral church of St. Pauls. H. Hulsbergh fec. av. adr. de T. Bowless.
c. The royal hospital of Greenwich par J. Collins, av. adr. de J. Smith.
d. Buckingham house. s. n. d. gr.
e. 7 gravures d'après L. Knyff par I. Kip. Vues de châteaux anglais, etc. La plupart plus ou moins tachées.

2603 *Vues de ports d'Angleterre.* Reduit de la collection d'après Milton gr. p. Suntag. 12 gr.

2604 The royal dock-yard at Woolwich. — The royal dockyard at Chattam. — 2 gr. impr. en couleurs p. Dodd. av. adr. de Boydell. 1789.

2605 Vieuw of Crogen on the banks of the river Dee. impr. en couleurs d'après Walmsley p. Jukes 1792.

2606 **Janscha, L.**, Collection de cinquante vues du Rhin les plus intéressantes et les plus pittoresques depuis Spire jusqu'à Dusseldorf. Wien. Artaria et Co. 1798. fol. obl. av. gr. color. d. v.
Exemplaire, aux épreuves en couleurs, très-intéressant pour le costume.

2607 Vues à Berlin 13 gr. d'après Serrurier, Calou p. P. Haas. 1795—1800.

2608 Vue de Borcette. — Aux la Chapelle. — 2 gr. p. D. Sluijter. 1818.

2609 Plan de ville de Cologne. gr. d'après J. Schott p. Löfftler.
Cette planche est entourée de 128 armoiries des membres du conseil de la ville et 22 armoir. de bourgm. Au bas on trouve la représ. de la procession annuaire. Très-rare.

2610 Ansichten von Dessau und Wörlitz. 1es 5es Heft. Dessau. 1800—1801. 5 livr. gr.

2611 Churfürstlich Cathol. Kirche zu Dresden. gr. en couleurs p. Morasch.

2612 Costumes de Hamburg. — 12 gr. color.

2613 Becker, W. G., Das Seifersdorfer Thal. Leipz. 1792. 4to. av. gr. v.
Avec une quantité de jolies gravures de Darnstedt.

2614 Das gothische Haus zu Wörlitz. — Der Stein zu Wörlitz. — 2 gr. à l'eau-forte p. Kuntz. 1797.

2615 **Kleiner, S.**, Vera et accurata delineatio templorum, coenobiorum, etc. quae tam in **Vienna** quam in circumjacentibus suburbiis ejus reperiuntur. Aug. Vind. 1724. 4 pts. fol. obl. av. gr. v.
Ouvrage qui ne se trouve que très-rarement complet. On trouve dans la même couverture et du même graveur: „Les quatre représentations des plans et veues tant agréables que belles, qui se trouvent hors de la résidence de Vienne. s. d." Supplément à l'ouvrage cité ci-dessus. „Imagines Francofurti ad Moenum. Augsb. 1738." 8 grav. Bel exemplaire de ces oeuvres intéressantes pour le costume, etc.

2616 Zurlauben, Tableaux topogr., pittor., histor., moraux, et polit. de la Suisse. Par. 1780. fol. av. gr.
Ce sont les 36 premières livrais. citées par Brunet, V. 1546 av. les 217 grav. y appartenantes auxquelles manquent les nos. 87, 113, 171, 181—86, 211, 12 et 15.

2617 Six vues de la solitude romantique d'Arlesheim dans l'évesché de Basle. 6 gr. en coul. p. Gmelin av. adr. de Mechel. Basle. 1790.

2618 **Stedeboek, Nieuw, vermeerderd en verbeterd groot**, van Piemont en van Savoye. 's Hage. 1725. 2 vol. fol. av. portr., armoir. et gr. v.
Ouvrage intéressant avec 131 pl. et portr. Plusieurs grav. sont ornées de figures par Rom. de Hooghe et des armoiries gravées par J. Luiken. Le frontisp. gravé par A. Blooteling.

2619 Venuti, R., A collection of some of the finest prospects in Italy. Vol. I. Lond. 1762. 8vo. obl. av. titre grav. et 22 gr. d. v.

2620 Dies, Reinhart u. Mechau, Mahler. radirte Prospecte von Italien. 1e—6e Liefr. Nurnb. 1791—94. 36 gr. à l'eau-forte.

2621 Vues d'Italie. Cinq gravures d'après J. Vernet par Aliamet. e. a.

2622 Théâtre de la guerre en Italie qui comprend le duché de Milan dans toute son estendue et les estats et frontières qui Lenvironnent. Amst. P. Mortier. s. d. gr. color.
Cette gravure de J. Luiken qui fait partie d'une carte de 5 feuilles est à peu près conforme à la description donnée par M. v. d. Kellen.

2623 Wap, J. J. F., Album behoor. bij zijne reis naar Rome. 18 lith. Breda. 1839.

2624 **Saint-Non, L'abbé,** Voyage pittoresque ou description des royaumes de Naples et Sicile. Par. 1784—86. 4 tom. 5 vol. fol. av. gr. vign. et culs. de lampe. d. v.

Exemplaire en tout conforme à la description donnée par Brunet. V. 55. Seulement manque la planche des Phallums.

2625 *Vues de Naples.* — 2 gr. d'après Ricci p. Apostool. av. adr. de Martyn. 1791. *Marges mouillées.*

2626 Carte générale de la partie de la Sabine où étoit située la Maison de Campagne d'Horace suivie de dix vues des sites de cette campagne et de ses environs. 11 gr. d'après Hackert p. Dunker.

2627 Les cascatelles de Tivoli. — Maison de campagne de Mecene à Tivoli. — 2 gr. p. Gmélin. 1791—92.

2628 The fountain of Egeria. — Subterranious rouens of Mecenas villa. 2 gr. impr. en coulenrs. d'après Freebearn p. Jukes.

2629 Atlas. 1 vol. fol. d. v.

Collection de cartes anciennes et curieuses des différ. parties de l'Amérique, du Japon, de la Chine, etc.

2630 Colom, A., Pascaerte van Brazil en Nieu-Nederlandt. e. a. crts. color. du même grav. — ens. 13 pts. fol.

2631 Olinda. Pharanambuca. — 3 grav. sur cette ville et 2 autres vues de ville. — ens. 5 gr.

2632 Gezigt v. h. eijland St. Eustatius. gr. sur 2 ff. p. K. F. Bendorp, av. adr. de G. T. v. Paddenburg.

2633 L'entrée de St. Maurice. gr. color. d'après Brandouin p. J. Waldorp, av. adr. de Coclers. 1792.

2634 A. H., The rice manufactury in China. Lond. s. d. 23 gr. 4to. obl.

2635 The temple of Elephanta — Curbeerbur the great Banyan tree. 2 gr. d'après Forbes p. Phillips av. adr. de Colnaghi.

2636 Zendings-prentenkaart, lith. color. p. Trap.

CARICATURES.

2637 Wel aen ghij, Spaerpotten, Tonnen, en Kisten.
Tis al om gelt en goet, dit striden en twisten
Al seetmen v ooc anders, willet niet gheloven
Daarom vuere wij den haec die ons noyt en miste
Men soect wel actie om ons te verdooven
Maer men souwer niet krijgen, waerder niet te rooven.
Gr. d'apres P. Breugel p. APÆ.

2638 Privatum commodum. — Le provfit particvlier. — Eyghen baet. — gr. d'après P. v. Breugel p. J. Galle.

2639 Bombardement de tous les trônes de l'Europe. Grav. color.

2640 Caricatures françaises. — 4 lith. de Batier, e. a.

2641 Comt mannen en vrouwen alle beij en laet u snijden vande keij. gr. s. n. de gr. av. adr. C. Allardt.
Planche orig.? du nº. 9. Tafereel der dwaasheid av. un tout autre titre.

2642 Cruche dont les Jésuites se servaient pour s'approvisionner. Caricat. lith. par Langlumé.

2643 Désagrémens des parapluies. Vue prise sur le quai Voltaire. *num. III.*

2644 Emparez vous de Berlin. gr. color.

2645 Hier snijd men het (haar). gr. au trait.
Planche satirique contre? Elle représente l'intérieur d'une boutique de perruquier où sont assis 12 personnages historiques?

2646 Harlot's progess. — 6 gr. p. W. Hogarth. *2e état.*

2647 The rake's progress. — 8 gr. p. W. Hogarth retouched by the author. 1763. *2e état.*

2648 Jadis. Aujourd'hui. 2 pl. satiriques. lith. p. A. Poublon.

2649 Joye de la grande nation. à Paris chez Gilrai. gr. color.

2650 La chambre renvoyée, le ministère conservé et la Belgique .... enfoncée. Lith. color.

2651 La diseuse de bonne aventure. gr. en couleurs p. Morette.

2652 L'anglomane. — L'inconvénient des perruques. — Les merveilleuses. — Les incroyables. — Les croyables. 5 gr. d'après Vernet p. Darcis et Tresca.
Série curieuse de cinq caricatures magn. gravées dont les 4 premières sont d'après Vernet, la 5e par Tresna.

2653 La préférence anglaise ou le choix non douteux. Caricature. color. av. l'adr. de Genty à Paris.

2654 Leap year, or John Bull's peace establishment. — When two ride upon a Horse one must ride behind. gr. av. adr. de S. W. Fores. Piccadilly. 1816.

2655 L'escamoteur. Grav. en couleurs p. Morette.

2656 Matrimonial harmonies. — Harmony before matrimony. — 2 caricatures angl. gr. color.

2657 Pauvre rentier ruiné. Merlan à frire à frire. — Hélas! de vous à moi qu'elle est la différence. C'est incroyable. — Oh! c'est bien ça! — ens. 3 gr. p. Julien et Rentier.
Trois jolies caricatures.

2658 Scherz u. Ernst aus Paris. Planche satir. contre Davoust, Fouché, e. a. gr. color. s. n. d. gr.

2659 Songe delicieux de S. M. Charles X du 24 au 25 Juillet 1830. lith. s. n. d. gr.

2660 The friend of the people and his Petty-newtax-gatherer paying John Bull a visit. gr. color. in fol.

2661 The new minister or as it should be. gr. color.

2662 The triumph of Quassia. gr. color.

2663 The victorious Return of the city militia after storming the Dunghill, at Bunhill Fields & obliging the Garrison to surrender at Discretion. gr. à la man. noire. s. n. d. gr. av. adr. de F. Adams. 1772.

2664 Vous avez fait une révolution pour les frais du culte, alors ... que le bon Dieu vous bénisse. Lith. color.

DESSINS.

JOAN v. ATTEVELD (Utrecht?)

2665 O Bone Jesu, ô dulcis Jesu.... miserere mei.
A la plume sur vélin.

L. BAKHUIZEN.

2666 Marine.
A l'aquarelle. L. 360. H. 260.

P. BARBIERS.

2667 Paysage. — *Signé.*
A l'encre de Chine. L. 270. H. 220.

C. BARREVELD.

2668 Incendie imaginaire à Baambrugge.
A l'encre de Chine. L. 160. H. 100.

W. VAN BEEST.

2669 Rivage.
Au bistre. L. 275. H. 178.

2670 Vaisseaux sous le vent. *signé.*
Au crayon. L. 375. H. 268.

2671 Six dessins sur 2 feuilles; paysages et vues de rivières. *signé.*
Au crayon. L. 170. H. 117.

HEEMSKERK VAN BEEST

2672 Vue d'un rivage. *signé.*
Au bistre. L. 295. H. 190.

M. BEL geb. FOCK.

2673 Une corbeille de fleurs. *signé.*
A l'aquarelle. L. 345. H. 385.

J. BEMME Az.

2674 Trois militaires dans un paysage, l'un à cheval monte une colline.
A l'aquarelle. L. 380. H. 260.

N. v. BERCHEM.

2675 Le troupeau traversant le gué.
Au sépia. L. 295. H. 190.

S. v. D. BERG.

2676 Etude de vache.
A l'encre de Chine et au crayon.

J. DE BEIJER.

2677 Het huijs Daelenbroek in 't Guliksche. 1744. *signé.*
A l'encre de Chine. L. 322. H. 224.

2678 Maestricht langs de Maas te zien. — Maastricht v. St. Pieterbergh te zien. — 2 pcs.
A l'encre de Chine. L. 220. H. 72.

2679 Ruhrmondsche poort te Maseijck. 1740. *Signé.*
A l'encre de Chine. L. 320. H. 215.

J. W. BILDERS.

2680 Moulin à eau près d'un bois.
A l'aquarelle. L. 255. H. 195. Légèrement taché.

2681 L'entrée d'une chapelle en ruines, à la porte se trouvent quelques personnes. *signé.*
A l'aquarelle. L. 275. H. 325.

D. BLES.

2682 Cendrillon. La toilette des soeurs.
A l'encre de Chine.

A. BLOEMAERT.

2683 La religion et l'hérésie.
Sur le premier plan on voit un évêque, un chevalier et une femme du monde. Sur le second plan à droite un homme prêchant, à gauche les tortures des hérétiques. Dessin à la plume, lavé à l'encre de Chine.

A. v. BORSUM.

2684 Vue de village.
A l'encre de Chine sur papier bleu. L. 230. H. 153.

BOTH.

2685 Le chariot en chemin.
A l'aquarelle. L. 205. H. 158.

A. J. BRANDT.

2686 Fleurs.
A l'aquarelle.

M. BRASSAUW (?)

2687 Copie d'un tableau de F. Verbeeck: Une orgie.
A la plume. L. 270. H. 228.

J. CATS.

2688 Ouvriers occupés à délivrer un vaisseau pris dans les glaces.
En couleurs. L. 220. H. 145.

2689 La tempête.
A l'encre de Chine. L. 135. H. 172.

2690 Les bergers au repos.
Au sépia. L. 220. H. 145.

H. G. TEN CATE.

2691 Paysage en hiver.
A l'encre de Chine.

J. CAZES.

2692 Deux sujets mythologiques.
A la plume, lavé à l'encre de Chine et réhaussé de blanc sur papier bleu.

Ch. CHALONS.

2693 Les deux mères.
Deux aquarelles. H. 110. L. 105.

D. DE CONING.

2694 Porte de village. fec. Roma.
A l'encre noire. L. 340. H. 840.

P. COOPSE.

2695 Vues de rivières.
2 dessins au sépia. L. 83. H. 49.

R. CRAEYVANGER.

2696 Le gagne-petit. *signé.*
Au sépia. L. 260. H. 380.

D. DALENS.

2697 Paysage. 1682.
A la pierre d'Italie. L. 300. H. 150.

J. DASVELD.

2698 Chien aboyant. Signé J. D.
A l'encre de Chine. L. 240. H. 185.

A. v. DIEPENBEEK.

2699 Le baptême de Jésus-Christ. signé A. D. 1664.
A la sanguine. L. 380. H. 270. *Très-beau.*

L. F. DUBOURCQ.

2700 Le jugement de Pâris.
A la sanguine. L. 435. H. 290.

2701 Un plafond.
A l'aquarelle et à la plume. L. 325. H. 225. Au verso: voor den Heer Schepen Schuijm 1744 (?)

(d'après) K. DU JARDIN.

2702 Les deux cochons. — B. I. 15.
A la pierre d' Italie.

W. C. VAN DIJK.

2703 Un jeune homme se regardant dans un miroir. *signé.*
A l'aquarelle. L. 200. H. 260.

A. v. EVERDINGEN.

2704 Etude de paysage.
A l'encre de Chine, au crayon noir et à la sanguine. L. 275. H. 175.

2705 Pysage boisé.
A l'encre de Chine.

J. FOLKEMA.

2706 Scène de théâtre. *Signé.* 1739.
Au bistre. L. 80. H. 138. *Ci-joint:* La gravure av. changements.

C. v. G.

2707 Etude de jeune fille. — *Signé.*
A la sanguine. L. 195. H. 275.

J. P. GALJAARD.

2708 Une ferme. 1853.
A l'encre de Chine et au sépia. L. 282. H. 215.

GLAUBER.

2709 Le berger d'après Fr. Mola.
A l'encre de Chine sur papier bleu. L. 450. H. 280.

J. v. GOYEN.

2710 Burenmalsen in 't graafschap Buren.
A l'encre de Chine. Au verso: Vue d'un village. Dessin à la pierre d'Italie.

2711 La foire de village. *Signé* v. G. 1616 (?)
A l'encre de Chine et à la pierre noire.

2712 La halte.
A l'encre de Chine et à la pierre noire L. 195. H. 143.

2713 Paysage en Gueldre. *Signé.* VG. 1653.
A l'encre de Chine et à la pierre noire. L. 280. H. 175. *Beau.*

2714 Une digue avec plusieurs voitures et un moulin en perspective.
A l'encre de Chine et à la pierre noire. L. 280. H. 175. Dessin d'une extrême beauté.

2715 Une digue en Hollande avec beaucoup de figures. *Signé* v. G. 1653.
A l'encre de Chine et à la pierre noire. L. 280. H. 175. *Beau.*

2716 Une rivière avec beaucoup de bateaux, sur le devant des pêcheurs embarquant des nasses. 1653.
Au lavis et à la pierre noire. L. 278. H. 175. *Très-beau.*

DE GOIJER.

2717 Paysage.
Au crayon.

F. W. H.

2718 Le ruisseau. — Le départ du bois. 1793.
2 dessins à l'aquarelle. L. 167. H. 120.

W. A. HAANEBRINK.

2719 Etude d'académie. — *Signé.*
Au crayon noir. L. 200. H. 278.

2720 Le paysan en chemin.
A la pierre d'Italie.

G. G. HAANEN.

2721 Intérieur de cuisine.
A l'encre de Chine. L. 148. H. 195.

J. C. HAMBURGER.

2722 Le pêcheur. Etude d'académie. — *Signé.*
Au sépia. L. 205. H. 275.

J. S. HAMBURGER.

2723 Marin au repos.
Au sépia. L. 240. H. 330.

C. L. HANSEN.

2724 La servante dans la chambre.
A l'aquarelle. L. 420. H. 335.

2725 La servante dans la cave.
A l'aquarelle. L. 425. H. 345.

C. v. HARDENBERG.

2726 Vue de Schéveningue.
A l'encre de Chine. L. 205. H. 160.

J. HEENCK.

2727 De pestvogel. 1776.
A l'aquarelle. L. 235. H. 310.

J. v. D. HEIJDEN.

2728 Le „Westertoren" à Amsterdam et tout auprès un incendie imaginaire pour faire voir l'application des pompes-à-feu.
A l'encre de Chine. H. 253. L. 115.

A. D. HILLEVELD.

2729 L'entrée de ville. — *Signé.*
A l'encre de Chine et au bistre. H. 250. L. 205.

A. TER HIMPEL.

2730 Vue des ruines d'un château. *Signé.*
A l'encre de Chine et à la plume. L. 250. H. 145.

W. P. HOEVENAAR.

2731 Le chiffonnier. *Signé* W. P. H.
Au sépia et à l'encre de Chine. L. 250. H. 350.

F. A. C. HOFFMANN.

2732 La Sainte Famille. *Signé.*
A la plume, d'une exécution admirable. L. 325. H. 248.

J. F. HOPPENBROUWERS.

2733 Un paysage montagneux en hiver. *Signé.*
A l'encre de Chine et au bistre, réhaussé de blanc. L. 460. H. 340.

G. J. HULSTIJN.

2734 Fleurs et fruits.
A l'aquarelle. H. 417. L. 340.

2735 Une branche d'aubépine.
A l'aquarelle.

J. HULSWIT.

2736 Etude de paysage. *Signé* J. H.
Au bistre. L. 325. H. 220.

2737 Vue d'un petit canal hollandais. *Signé* I. H.
A l'aquarelle et au bistre. L. 440. H. 315.

J. v. HUIJSUM.

2738 Un bouquet. — *Signé.*
A l'aquarelle. L. 180. H. 268.

2739 Branche de rose.
A l'aquarelle. L. 153. H. 220.

J. M. JANSEN.

2740 Paysage montueux. (Amersfoort?) *Signé.*
A l'encre de Chine et au bistre. L. 290. H. 215.

JANSON.

2741 Le paysan endormi. — La vache au repos près de l'arbre.
Deux dessins à l'encre de Chine. L. 180. H. 145.

P. H. L. JONXIS.

2742 Vue de rivière.
A l'encre de Chine et au sépia. L. 220. H. 155.

HENDR. v. D. KELLEN.

2743 Bouquet de fleurs.
A l'aquarelle.

KNIP.

2744 L'arc-en-ciel.
A la gouache. L. 370. H. 240.

KNOLL.

2745 Etudes de chiens.
A la pierre noire. L. 175. H. 200.

2746 Le chien assis.
A la pierre noire et à la sanguine. L. 135. H. 180.

J. KOBELL.

2747 Etudes d'animaux. 6 pcs.
A la pierre d'Italie.

B. C. KOEKKOEK.

2748 Paysage, à gauche un bois, à droite une rivière.
A l'encre de Chine. L. 220. H. 160.

2749 Paysage montagneux.
A l'encre de Chine. L. 295. H. 195.

J. KOEKKOEK. (aîné.)

2750 Le naufrage. — Epaves d'un vaisseau. — *Signé.*
2 dessins à l'encre de Chine et à la plume. L. 275. H. 192.

J. H. KOEKKOEK.

2751 Marine.
A la gouache. L. 90. H. 60.

A. J. KOUWENBERG.

2752 Le Rhin près d'Arnhem. Signé.
A l'encre de Chine et au crayon. L. 237. H. 168.

JAC. KUIPER.

2753 Les amoureux.
A la pierre d'Italie. L. 210. H. 320.

D. J. v. D. LAEN.

2754 Le repos du chasseur. paysage montagneux.
A l'encre de Chine. H. 338. L. 285.

J. A. LANGENDIJK.

2755 Une halte militaire près d'une auberge. *Signé et daté* 1815.
A l'aquarelle. L. 385. H. 280.

2756 Le pêcheur.
A la plume. L. 150. H. 100.

C. LIESTE.

2757 Un sapin.
Au crayon. H. 415. L. 340.

J. LINGELBACH.

2758 Le départ pour la chasse.
A l'encre de Chine, réhaussé d'ocre et de blanc. L. 410. H. 320.

2759 Paysage italien av. figures.
A la plume. Au verso étude à la sanguine, parfaitement dessinée. L. 135. H. 173.

J. LINNIG.

2760 Paysage, *signé* J. Linnig. 1846.
A l'aquarelle. L. 215. H. 250.

LOKHORST?

2761 Etudes d'animaux. 4 pcs.
A l'encre de Chine.

J. N. v. LOKHORST.

2762 Vue dans les environs d'Utrecht. 1857.
A l'aquarelle. L. 490. H. 260.

VAN LOON.

2763 Etudes de costumes. (Stuttgart).
Au crayon et en couleurs. L. 175. H. 112.

J. LUIKEN.

2764 De dorstigen werden gedrenckt. — De vreemdelingen werden geherbergt.
2 dessins à la plume, lavé de bistre. L. 145. H. 110.

J. DE MARE.

2765 La chanteuse, d'après v. Mieris. *Signé.*
A la plume. L. 85. H. 102.

D. MAROT. (aîné).

2766 Deux plans de maisons de campagne.
A l'encre de Chine et au lavis H. 500. L. 360.

J. R. MATTHIJSEN.

2767 Etudes de têtes d'hommes et de femmes. 6 pièces, sur 1 feuille.
En couleurs.

A. MEULEMANS.

2768 Vaches au repos au bord d'une rivière.
A l'aquarelle. L. 755. H. 550.

J. MOUCHERON.

2769 Paysage allégorique. *signé.*
A l'encre de Chine. L. 340. H. 260.

MOUROT.

2770 La vivandière.
Au sépia. L. 140. H. 190.

J. F. M. MOUROT?

2771 Statues antiques. 8 pièces, sur 1 feuille.
A l'aquarelle. L. 20. H. 40.

J. H. MUNTZ.

2772 Paysage montagneux. *Signé.*
A l'aquarelle. L. 202. H. 138.

2773 The funeral monument of Caducanus once bishop of Hereford. 1759.
A l'encre de Chine, légèrement réhaussé d'ocre. H. 255. L. 170.

A. W. NIEUWENHUYSEN.

2774 Intérieur d'église. *Signé et daté.* 1841.
A l'aquarelle. L. 170. H. 235.

DE NOTER?

2775 Un gué.
Au lavis et à la plume. L. 155. H. 110.

A. J. OFFERMANS.

2776 Vaches. *signé.*
Au crayon. L. 275. H. 327.

J. v. ORLEY.

2777 Diane se reposant à la chasse. *signé.*
A l'encre de Chine et à la plume sur papier bleu. L. 280. H. 255.

J. v. OSTADE(?)

2778 Intérieur de chaumière.
A la plume et à l'encre de Chine. L. 315. H. 200.

P. PLAS.

2779 Etude de bruyère. 1845.
Peinture sur papier. L. 350. H. 250.

2780 La vachère près de l'arbre. 1850.
A l'aquarelle. L. 530. H. 420.

PLEYT.

2781 Noces de paysans en Angleterre.
2 pièces à l'aquarelle. L. 295. H. 180.

C. PRONK.

2782 Het huys te Medenblik.
A l'encre de Chine. L. 190. H. 125.

J. R.

2783 Paysage. *signé* J. R.
Au bistre. L. 285. H. 213.

G. RADEMAKER.

2784 Des anges couronnant une femme.
A l'encre de Chine.

J. RAVENSWAAY.

2785 Brebis avec son agneau.
Au crayon. L. 123. H. 114.

2786 Deux têtes de boucs.
A la craie noire.

2787 Deux vaches et deux moutons.
A la plume et à l'encre de Chine. L. 227. H. 158.

2788 Paysage. *signé et daté.* 1827.
A l'aquarelle. L. 310. H. 222.

2789 Vue de 's Graveland. 1858.
Au crayon. L. 180. H. 125.

W. RAVENSWAAY.

2790 Etudes d'animaux en médaillons. 20 pcs, sur 1 feuille.
Au crayon.

2791 Etude de brebis.
Au sépia. L. 192. H. 138.

2792 Etudes de chêvres, de boucs etc. — 2 dessins. 1851 et 59.
Au crayon. L. 185 et 203. H. 133 et 158.

J. RENTINCK.

2793 La vache couchée. — *Signé.* 1825.
A la sanguine. L. 185. H. 108

2794 Etudes de vaches.
Au crayon. L. 225. H. 145.

W. ROELOFS.

2795 Paysage près d'une rivière.
A l'encre de Chine et au bistre. L. 135. H. 88.

L. ROYER.

2796 La Vierge avec l'enfant Jésus.
Au bistre. L. 135. H. 200.

J. H. RIJCKELIJKHUIZEN.

2797 Paysage. *Signé.*
A la plume et à l'encre de Chine. L. 205. H. 160.

RIJNBOUT (d'après Waterloo).

2798 L'arbre au milieu du devant.
A la craie noire. Copie de cette planche très-rare dessinée par M. Rijnbout. L. 116. H. 115. — B. supplém. pag. 73.

2799 Tronc d'arbre.
A l'encre de Chine et au sépia. L. 150. H. 190.

A. SCHELFHOUT.

2800 Le pont de pierre.
A l'encre de Chine. L. 100. H. 80.

2801 Paysage en hiver avec un traîneau. *Signé.*
A l'encre de Chine. L. 390. H. 280.

H. SCHERERS.

2802 L'entrée d'église.
A l'aquarelle. L. 135. H. 180.

J. C. SCHOTEL.

2803 Mer agitée.
A l'encre de Chine et au lavis. L. 335. H. 250.

2804 Marine.
A l'encre de Chine et au lavis. L. 275. H. 185.

2805 Vue d'un port.
A l'aquarelle. L. 275. H. 255.

P. J. SCHOTEL.

2806 Vue de Boulogne-sur-mer. 1829.
A l'aquarelle. L. 316. H. 225.

SCHULTZ.

2807 Feuille d'études. *Signé.*
Au crayon et en couleurs. L. 185. H. 208.

ADAM SILO.

2808 Vaisseaux de pêche en mer.
A l'encre de Chine. L. 225. H. 170.

J. SMIES.

2809 Pièce allégorique.
A l'encre de Chine. L. 110. H. 105.

H. SPILMAN.

2810 Chaumière à l'entrée d'un bois.
Au bistre. L. 360. H. 270.

A. A. v. STEENBERGEN.

2811 Plumes d'oiseaux — *Signé.*
Cinq pièces sur 1 feuille en couleurs.

C. STEFFELAAR.

2812 Vues de Suisse.
2 Dessins à l'encre de Chine dont 1 sur papier bleu. L. 435 et 335. H. 310 et 280.

J. STRIENING.

2813 L'entrée du monastère. 1847.
Al'aquarelle. H. 240. L. 170.

J. STROEBEL.

2814 Intérieur hollandais du XVIe siècle. *Signé et daté* 55.
A l'aquarelle. L. 190. H. 205.

J. v. STRIJ.

2815 Paysage.. *Signé et daté* 1798.
A la plume. L. 250. H. 310.

J. STURCK (?)

2816 Marine, sur le second plan une forteresse.
A la plume et au lavis. L. 300. H. 192.

J. v. D. ULFT?

2817 Intérieur d'école. *Signé.*
Au bistre, à l'encre de Chine, et à la pierre noire rehaussé de blanc. L. 212. H. 175.

J. C. VAARBERG.

2818 Intérieur avec trois figures,
A l'aquarelle. L. 225. H. 265.

2819 Un savant dans son cabinet. *Signé.*
A l'aquarelle. L. 140. H. 160.

VAN DE VELDE.

2820 Fête d'hiver sur la rivière. Deux dessins sur 1 feuille.
Dessin magnifique av. plusieurs figures. A la plume. L. 225. H. 62.

2821 Feuille dessinée des deux cotés av. études de marines.
A la plume. L. 285. H. 172.

2822 Prèce mythologique.
Peinture sur papier. L. 240. H. 175.

J. VERHEIJEN.

2823 Achter de Pieterskerk te Leijden.
A l'encre de Chine. L. 160. H. 195.

2824 Deux études. Sur papier bleu. *Signé.*
A la craie noire.

2825 Vue de ville.
A l'aquarelle. L. 140. H. 190.

A. VERHOESEN.

2826 Etude d'agneau. 1827.
Au crayon, sur vélin. L. H.

G. H. VERHOOG.

2827 Clair de lune.
Peinture sur papier. L. 245. H. 155.

2828 Clair de lune.
Peinture sur papier. L. 195. H. 130.

A. A. VERMEULEN

2829 Paysanne passant un fleuve, — *Signé.*
Au bistre. L. 190. H. 125.

T. VERRIJCK.

2830 Vue dans les environs d'Utrecht.
A l'aquarelle. L. 415. H. 265.

J. VERSTEEGH.

2831 Le „Zandpoort te Kuilenburg."
A l'encre de Chine. L. 265. H. 190.

2832 Paysage montagneux.
A l'aquarelle. L. 385. H. 290.

2833 Vues de Leerdam, Lekkerland, Woudrichem, Lekkerkerk, Everdingen. 5 dessins.
Au crayon.

S. L. VERVEER.

2834 Le vaisseau sur le rivage.
A l'aquarelle. L. 248. H. 170.

2835 Vue d'une ville hollandaise.
A l'aquarelle et au sépia. L. 155. H. 90.

J. v. VIANEN.

2836 Trois médaillons et un dessin en largeur représ. des scènes allégor. et bibliques.
A l'encre de Chine.

V. v. d. VINNE.

2837 Vue d'Elswout près d'Overveen. — *Signé.*
A l'encre de Chine. L. 285. H. 190.

A. WALDORP.

2838 Les deux marins au repos. — *Signé.*
Au bistre. L. 230. H. 155.

2839 Passage de la rivière. — *Signé.*
A l'encre de Chine et au bistre. L. 175. H. 110.

W. R. v. d. WALL.

2840 Troupeau traversant l'eau.
A l'encre de Chine. L. 483. H. 393.

2841 Deux études de têtes d'animaux.
A l'encre de Chine. L. 185. H. 235.

2842 Paysage avec deux vaches et deux moutons.
Dessin à l'encre de Chine. L. 325. H. 252.

2843 Paysage avec deux vaches et une brebis.
A l'encre de Chine. L. 375. H. 270.

2844 Paysage avec un taureau, une vache et deux brebis.
A l'encre de Chine. L. 360. H. 270.

WATERLOO.

2845 Paysage montagneux. *Signé.*
A l'encre de Chine. L. 142. H. 92.

2846 Vue d'un village.
A l'encre de Chine. Pièce proven. du cabinet de S. Feitama. L. 140. H. 92.

J. B. WEENINX.

2847 Le moulin à eau.
A la sanguine. L. 210. H. 175.

A. WEISS.

2848 Un bouquet de jacinthes, de tulipes etc. *signé.*
A l'aquarelle.

P. G. WESTENBERG.

2849 Paysage.
A l'encre de Chine. L. 160. H. 100.

2850 Paysage près de Beek en Gueldre.
A l'encre de Chine et à la pierre noire. L. 315. H. 350.

N. WICART.

2851 Quatre vues de villages.
A l'encre de Chine et en couleurs.

2852 Une maison de campagne au bord d'une rivière. *Signé.*
A l'aquarelle. L. 282. H. 195.

2853 Vue de la Grebbe.
A l'encre de Chine. L. 380. H. 280.

2854 Vue de Zalt-Bommel.
A l'encre de Chine. L. 380. H. 280.

2855 Vue de rivière et paysages.
4 dessins au sépia. L. 275. H. 195.

J. DE WIT.

2856 Deux enfants faisant des bulles de savon.
A l'encre de Chine. L. 175. H. 235.

2857 Trois enfants qui jouent.
A l'encre de Chine. L. 120. H. 185.

WITHOOS.

2858 Etude d'oiseau.
A l'aquarelle. L. 265. H. 215.

P. C. WONDER.

2859 Etude d'académie.
A la craie noire. L. 212. H. 290.

2860 Portrait d'homme. — *Signé.*
Au sépia. L. 122. H. 130.

2861 Une femme qui se couche. *Signé. P. C. W.*
Au bistre et à la sangume sur papier de couleur, rehaussé de blanc. L. 210. H. 300.

2892 Une jeuue fille couronnant Priape. *Signé. P. C. W.*
A la pierre noire sur papier de couleur. L. 227. H. 305.

A. WOUTERS.

2863 Entrée d'un bois. *Signé.*
Au crayon et au bistre. L. 290. H. 195.

2864 Paysage couvert de collines et de bois. *Signé et daté.* 1855.
Au bistre. L. 285. H. 170.

A. WIJNANTS.

2865 Vie de la statue équestre de Guillaume le Taciturne vis-à-vis du palais du Roi à la Haye. *Signé.*
A l'aquarelle. L. 225. H. 170.

E. D'HANGEST D'IJVOY.

2866 Heukelum v. d. uiterwaard n. d. Linge te zien. 1772. *Signé.*
A l'aquarelle. L. 220. H. 145. Les dessins de cet amateur n'ont jamais été dans le commerce.

2867 Le château de Vleuten. 1775.
A l'aquarelle. L. 300. H. 240. *Très-beau.*

2868 Les amusements de l'hiver.
A l'encre de Chine. L. 325. H. 232.

ANOMIJMES.

2869 Adoration des bergers. daté 15 Sept. 1766.
A la mine de plomb. Dessin cintré. L. 185. H. 300.

2870 Amsterdam 1826. De haringpakkerstoren. Clair de lune.
A l'encre de Chine.

2871 Arquebusiers.
A la plume, lavé au bistre.

2873 De St. Pieterskerk.
A l'aquarelle. L. 270. H. 208.

2874 Dessins de fleurs, portraits, etc. — ens. 14 pcs.

2875 Deux scènes de rue, sur 1 feuille d'après le costume du commencement de ce siècle.
A l'aquarelle non achevé, d'un dessin minutieux incomparable. L. 215. H. 85.

2876 Eemnes buitendijks. 1795.
A l'encre de Chine. L. 200. H. 160.

2877 Frans v. Mieris.
Au bistre. Dessin d'après le portr. de lui-même, gravé par A. Blooteling. L. 140. H. 180. — (W. pag. 64. n°. 37.)

2878 Fruits.
A l'aquarelle. L. 242. H. 285.

2879 Graftombe v. Theod. v. Veldhuijsen in de Kerk te Houten.
A l'encre de Chine. av. inscription en M. S.

2880 Het huijs te Brederode bij Haarlem.
A l'encre de Chine. L. 210. H. 140.

2881 Ruïnes du château de Brederode.
A la gouache, signature illisible 1728 (?) L. 255. H. 200.

2882 La cabane au bois.
A l'encre de Chine.

2883 Le bûcheron.
Dessin sur vélin au crayon.

2884 Le cheval qui pisse, *d'après Wouwerman.*
A l'encre noire. L. 87. H. 68.

2885 Le gué dans le bois.
A l'encre de Chine. L. 295. H. 237.

2886 Maison de ville. (Aix-la-Chapelle)?
A la plume. L. 210. H. 148.

2887 Marché aux poissons.
A la plume. L. 70. H. 50.

2888 Marine.
A l'encre de Chine.

2889 Oudegein.
Dessin en médaillon à la plume. Diamètre. 74.

2890 Paysage.
A l'encre de Chine et à la pierre noire. L. 347. H. 435.

2891 Paysage sur le devant deux arbres.
A l'encre de Chine. L. 269. H. 300.

2892 Portraits de peintres dessinés au crayon, etc. — ens. 12 pcs.
On y trouve: P. T. v. Brussel, J. Craco, C. L. Hansen, N. Knupfer, J. G. Holtzheij, J. Meganck, Gabr. v. Rooijen, J. v. Saenredam, C. v. Savoyen, J. J. Schmitz, D. J. Singendonck, J. de Wit.

2893 Scène de guerre.
Dessin à la plume. L. 235. H. 233.

2894 Scène de guerriers.
Dessin au crayon et à la sanguine sur vélin. Quoique très indistinctes les têtes des figures sont de main de maître.

2895 Tête d'homme riant.
Dessin à la pierre d'Italie.

2896 Un yacht.
A la plume. L. 160. H. 122.

2897 Vaisseau à trois mâts. — Deux vaisseaux en mer.
2 Dessins à la plume sur vélin. Exécutés de main de maître.
2898 Vue d'une porte de ville.
Dessin à la plume et en couleurs.
2898* Wiltenburg volgens grondslagh en ook als 't schilderij bij Doctor van Engelen geweest.
A l'encre de Chine.
2899 Collection de dessins à la sanguine.
2899* Dessins à la sanguine. 58 pcs. d'après Rembrandt, v. Berghem, Episcopius, e. a.

TABLEAUX.

H. BLOEMAERT.

a. Un vieillard. *toile.*
L. 95. H. 79. *Encadrement doré.*

JAMES DE RIJK.

b. Une bergerie. *bois.*
L. 40. H. 29. *Encadrement doré.*

ANONYMES.

c. Jésus et les apôtres. *bois.*
L. 0.51. H. 0.31.

d. Visite à Marie et à l'enfant Jésus. *bois.*
L. 0.31. H. 0.38.

e. Buste d'homme. Aetatis suae 46. Anno 1634.
Peinture sur cuivre en forme ovale.

f. Cinq silhouettes en cadre de plomb doré. *Modèles antiques.*

g. Encadrements dorés et noirs. 13 pièces.

OBJETS DIVERS.

a. Allégories e. a. sujets. — en plâtre. 73 pcs.

b. Camées antiques et moules divers. en plâtre. — ens. 56 pcs.

c. Eglises, édifices publiques, etc. — en plâtre. 45 pcs.

d. La France. — Hommes d'état, savants, etc. de la republ. fr. — en plâtre. 27 pcs.

e. Hautreliefs. — en plâtre. 33 pcs.

f. La Hollande. Scènes et portr. holl. — en plâtre. 25 pcs.

g. Peintres et sculpteurs. en méd. — en plâtre. 48 pcs.

h. Portraits en buste, en méd. — en plâtre. 52 pcs.

i. Sujets des cartons de Raphael. — en plâtre. 4 pcs.

j. Apollon et les muses. en méd. 10 pcs. e. a. — en plâtre. ens. 13 pcs.

k. J. C. et les apôtres. — en plâtre. 13 pcs.

l. Czars de Russie 50 pcs. e. a. bustes d'hommes et de femmes. — en plâtre. ens. 75 pcs.

n. Angleterre. Bustes de rois. en méd. — en plâtre. forme ovale. 32 pcs.
D'une conservation et d'une exécution parfaite. Les négatifs sont dans la possession de particuliers ou de la monnaie des Pays-Bas. Non d. l. commerce.

o. France, La, Bustes de rois, en méd. — en plâtre, forme ronde. 89 pcs.
Voir la note du numéro *n.*

p. Hommes célèbres. Bustes en méd., — en plâtre. 75 pcs.

q. Papes et cardinaux. Bustes en méd. — en plâtre. 32 pcs.
Voir la note du no. *n.*

r. Hommes d'états, princes, etc. Bustes en méd. — en plâtre. 64 pcs.
Voir la note du no. *n.*

s. Guillaume, I, C. Tromp, de Voltaire, Henri IV e. a., pièces de mythol., etc. — en plâtre, 50 pcs. *D'une belle exécution.*

C. J. RIJNBOUT.

t. Le bon pasteur. Modèle en argile. 1844. encadré.

u. Sujet allégorique. Modèle en argile. encadré.

J. RIJNBOUT.

v. Jésus et Marie. 2 statuettes en argile. 1851.

w. Jésus-Christ sur la croix. Figure en plâtre.

x. Een passerdoos. — *bis.* — *ter.*

BOEKENKASTEN.

1 Kast hoog 2 M. 40
Breed 1 „ 57
Diep 0. „ 36
Met 6 planken, betimmerd met groen laken en koperen spijkertjes.

1 Kast hoog 2 M. 50
Breed 2 „ 20
Diep 0. „ 35
Met 6 planken, betimmerd met groen laken en koperen spijkertjes.

Eikenhout.

1 Kast hoog 2 M.
Breed 1 „ 50
Diep 0. „ 30
Met 4 planken en 2 deuren bekleed met groen saai, en achterschot.

Geverwd.

J. BALZER.

32*a* Paysages. 12 grav. d'après N. Grund.

F. BARTOLOZZI.

37*a* Spring. — Summer. — 2 grav. en coleurs d'après Cipriani, av. adr. de Legrand à Paris.

A. GABRIELLI.

354*a* Children feeding ducks. d'après W. Hamilton.

HUQUIER.

443*a* Recueil de dessus de porte inventés par un des plus habiles maitres. Titre et 6 grav.

W. WYNNE RYLAND.

951*a* Domestick employment. *impr. en rouge. Belle épreuve.*

G. STEIN.

1024*a* L'Antrée d'Alexandre dans Babilon. av. adr. de J. G. Hertl. Augsb.

1024*b* L'Académie des sciences et des beaux-arts. av. adr. de J. G. Hertl.
Ci-joint: 3 gr. du „Salzburg. Kirchenprospect."

ANONYME.

1278*a* The country maid. gr. à la man. du dessin d'après W. H. Bunbury.

1278*b* Vues en Londres. Suite de 8 estampes p. W. Hollar. 1647. — *No. 2 en deux états dont 1 avant le chiffre.*

1278*c* Vues perspectives des ports de France. No. 1—47 d'une suite de 81 estampes d'après Ozanne p. Le Gouaz. *Taché de feu.*

1278*d* Catalogue de la galerie de Soeder. 26 plans du batiment p. le comte de Brabeck. Cass. 1808.

NUMÉROS OMIS.

1641*a* Portret van Gerardus Honthorst. Kopergr. d'après A. v. Dijck av. adr. de M. v. d. Enden.

1885*a* (Portret van Anna Maria Schurman. grav. d'après J. Livens, p. J. Suyderhoef av. adr. de C. Barheinningh. W. 78. 1*e état.*
Met 4 regelig lat. onderschr. v. D. Heinsius.

UTRECHT.

CARTES, PLANCHES TOPOGR. ET HISTOR., DESSINS, LIVRES, MANUSCRITS, ETC.

2900 Caerte v. d. vrijheid der stad Utrecht volgens decisie v. d. jare 1539. Ultrajecti ejusdemque territorii delineatio geometrica ex offic. C. Specht nunc apud J. Ottens. Met vign. v. R. de Hooghe. (T. A. 1384.) *)

2901 La ville d'Utrecht fondée en l'année 60, et murée en 930. z. n. v. gr. *Niet i. d. T. A.*

2902 Urbis Traiecti ad Rhenum noviss. et accurat. delineatio. grav. d. J. v. Vianen, m. adr. v. C. Specht et R. et J. Ottens (T. A. 30.) — *bis. Gekl. exempl.*

2903 Urbis Trajecti ad Rhenum Novissima ac accur. delineatio. d. J. v. Vianen m. adr. v. R. en J. Ottens.

2904 Grondtekening v. d. stad Utrecht. (T. A. 32.)

2905 Platte grond der stad Utrecht, enz. naar J. W. Raven en G. v. Tuyl, d. Vinkeles m. adr. v. J. Schoonhoven. *Gekl. exempl.* — *bis.* Ongekl. (T. A. 33.)

2906 Platte grond der stad Utrecht de kadastrale opmeting gevolgd. d. v. Baarsel m. adr. v. W. C. J. Bollaan. (T. A. 45.)

2907 Tconcept v. d. plat grondighe afbeeldingh des oude en niwe stad Utrecht. m. adr. d. H. Specht. (T. A. 1378.)

2908 De nieuwe platte grondkaart van Uitrecht op zijn schoonst en sterrkst na E. Meijster d. le Roy en A. Winter.

2909 Utrecht. — Gezicht op de stad in het westen. 4 bln. n. J. C. Droogsloot, d. J. H. Verstralen, m. lat. onderschr. op. 3 bl. (T. A. 67.) *Met alle marges.*

2910 Afbeelding v. d. stadt Utrecht, grav. op 4 bln. n. Saftleven, m. adr. v. R. en J. Ottens. (T. A. 71.)

2911 Utrecht. — Gezicht op de stad v. h. westen. d. T. Doesburg.

2912 Utrecht. Capitale de la province du même nom. Vue sur la ville de l'ouest. z. n. v. gr. *Niet i. d. T. A.*

2913 Traiectum. Wtrecht. d. J. v. d. Aveele. (T. A. 21.)

---

*) T. A. = Muller's topogr. atlas v. Utrecht. — H. A. = Muller's hist atl. v. Utr.

2914 Utrecht. Gezicht op de stad v. d. oostzijde. z. n. v. gr.

2915 Gezicht op de stad Utrecht. z. n. v. gr. *Niet i. d. T. A.*

2916 Gezichten op Utrecht uit „Tegenw. Staat" e. a. boeken. 39 st.

2917 Gezichten op Utrecht. 8 st.

2918 Collection de vues de la ville d'Utrecht et ses environs. 24 grav. in 4to. lith. par J. P. Houtman. 4 afl. — Zes afbeeldingen der voorn. gezichtspunten o. d. nieuw aangelegde wandelingen. 6 grav. in 4to. lith. n. C. v. Hardenberg d. J. P. Houtman.

Hierbij: Advertissement in 8vo. van d. uitg. v. deze 6 laatste gezichten.

2919 Utrecht. 6 gezichten. lith. v. Houtman. *In lijst.*

2920 Gezigten en monumenten van Utrecht. 6 lith. in kleurdruk in folio d. D. v. Lokhorst. m. adr. v. Caramelli et Tessaro. (T. A. 92.)

2921 Liefland, J. v., Utrecht's oudheid in afbeeld. en beschrijv. z. j. o. p. 4to. m. 62 grav. *Uitverkocht.* — *bis.* 1e jaar. 19 pl.

2922 Utrecht. Eenige platen betr. deze stad. — te zamen 10 st.

2923 Het bolwerk Manenburg onder den stadswal te Utrecht. — Het onderaardsche gewelf v. h. kasteel Vredenburg te Utrecht. 2 grav. in kleuren n. C. v. Hardenberg d. F. C. Dietrich en W. H. Hoogkamer. — *bis.*

2924 Klootenburg te Utrecht. Kopergr. z. n. v. gr.

2925 In- en uitgang des onderaardschen gewelfs v. h. kasteel Vredenburg te Utrecht. 2 grav. in kleuren v. C. v. Hardenbergh d. F. C. Dietrich. (T. A. 452 en 54.)

2926 Aen Utrecht. Gezicht op den wal nabij Lepelenburg. Ets d. R. Roghman. B. IV. 13. (T. A. 303.)

2927 St. Servaastoren en de daarbij gelegen gebouwen te Utrecht. De offersteen der Romeinen. — 2 grav. in kleuren. n. C. van Hardenberg d. F. C. Dietrich. *Hierbij: Uitlegg. 4 bl. Zeldzaam. — bis. Zonder uitlegg.*

2928 Ultrajectum. Amst. R. en J. Ottens. z. j.

Gezicht op U. v. h. St. Servaesklooster tot de St. Jacobskerk, met Holl., Lat. en Duitsch gedicht.

2929 De Wittevrouwenpoort v. d. stadzijde gezien. Ets v. J. v. Lokhorst.

2930 De Wittevrouwenpoort v. d. Biltstraat gezien. Ets d. J. v. Lokhorst.

2931 Wittevrouwenpoort. Gezicht u. h. Oosten. grav. in 8vo. z. n. v. gr. *Niet in d. T. A.*

2932 Gezicht van de Wittevrouwenpoort te Utrecht v. h. Cingel te zien. grav. in 4to. z. n. v. gr.

2933 De Tollesteegspoort tot Utregt. gr. d. Hs. Sp(il)m(an). *Niet i. d. T. A.*

2934 Ginkel, J. G. v., Gezichten o. d. zes Utr. poorten. 6 lithogr.

2935 Het Vreeburg te Utrecht. z. n. v. gr.

2936 Het slot Vredenburg tot Uytrecht. grav. d. C. Decker (T. A. 436).

2937 Belegerung des Schlosz Vredenburch zu Utrecht angefangen am 21 Decemb. Anno 1576, und ingenomme am XI February 1577. z. n. v. gr.

2938 Trijn v. Leemput, het Vreeburg sloopende. z. n. v. gr.

2939 De Neude te Utrecht. z. n. v. gr.

2940 De plompetoren te Utrecht. 1756. z. n. v. gr.

2941 De domkerk te Utrecht. lith. d. M. A. van Straaten.
Slechte steendr. v. h. inwend. v. d. Domkerk.

2942 Den Dom of Martini kerck binnen Utrecht is geboud 1224, enz. d. J. v. Vianen, m. adr. v. Kribber. (T. A. 579.)

2943 Tombe van d'Heer van Ghendt. z. n. v. grav. *Niet i. d. T. A.*

2944 Afbeelding v. d. moedwil gepleegd a. h. stoffel. overschot en de graftombe v. Anna Elisabeth, gravinne van Solms. geb. grav. v. Gulick Gegestein, zooals het zich vertoonde in de maand Feb. 1795 in de Domskerk der stad Utrecht. n. C. v. Hardenberg d. R. Vinkeles.

2945 Afbeelding eener graftombe i. d. Buurkerk. z. n. d. gr.

2946 Afbeelding eener graftombe i. d. Nicolaikerk. z. n. v. gr.

2947 Der doopsgezinden kerk te Utrecht met haer orgel, binnen van ter zijde de eerste deur te zien. d. J. v. Hiltrop. *Niet i. d. T. A.*

2948 Het orgel v. Utrecht's doopsgezinde kerk regt van voren te zien. d. D. v. d. Burg. *Niet i. d. T. A.*

2949 Het Hoff v. d. graeff v. Solms eertyts v. d. bisschoppen. z. n. v. gr. m. adr. v. J. Ottens.

2950 *Het Stadhuis te Utrecht.* Huizen Hasenberg en Lichtenberg. z. n. v. gr.
Boven de huizen eene banderolle zonder inschrift. *Niet i. d. T. A.*

2951 *Het Stadhuis te Utrecht* (Huizen Hasenberg en Lichtenberg.) z. n. v. gr. *Niet i. d. T. A.*

2952 Het Stadhuis te Utrecht. n. C. Pronk. d. J. C. Philips. *Niet i. d. T. A.*

2953 't Stathuis tot Utregt. z. n. v. d. *gr. Niet i. d. T. A.*

2954 Het stadhuis te Utrecht daar het congres tot een generale vreede dd. gevolm. is gehouden. *Bevlekt.*

2955 Het stadhuis te Utrecht. — Lith. d. Mourot. m. adr. v. J. P. Houtman. — *bis. Andere staat.*

2956 Afbeelding v. h. fundatiehuis te Utrecht gesticht d. d. vrouwe v. Renswoude 1757. z. n. v. gr. m. adr. v. B. Mourik. *Niet i. d. T. A.*

2957 *Afbeelding v. d. manège te Utrecht.* Koper gr. z. n. v. gr.

2958 't Groote vleeschhuis te Utrecht. z. n. v. gr. *Niet i. d. T. A.*

2959 *Gezichten op de Maliebaan.* 4 grav. n. Versteegh d. Leveau, m. adr. v. J. Schoonhoven. — *bis.* — *ter.* 2 grav. d. P. J. Duret.

2960 De Malibaan op Bellevue te zien. Grav. z. n. v. gr.

2961 De voorstad buiten de Waardpoort te Utrecht. z. n. v. gr. (T. A. 1450). — *bis.*

2962 Pelswerda Ultrajectina. n. Saftleven. (T. A. 1404).

2963 Pelswerda Ultrajectina. z. n. v. gr. 4to.
Gezicht op het slot Pijlsweerd en het St. Antony gasthuis buiten de Weerd. Niet i. d. T. A.

2964 Rotsoord na de stad Utrecht te zien. d. J. v. Hiltrop. *Niet i. d. T. A.*

BEERESTRATEN.

2965 De St. Nikolaaskerk te Utrecht.
Teeken. i. O. I. inkt.

C. v. CUYLENBURGH.

2966 Gezigt op de Neude te Utrecht den 2en Aug. 1786.
Teeken. i. O. I. inkt. B. 650. H. 510. Oud eikenh. lijst.

2967 Chartroysen bij Utrecht.
Teeken. i. O. I. inkt.

D. v. GROENOV.

2968 GRONDTEKENINGE van 't huys ende Hofstede op St. Jans Oudwyck, binnen Utrecht, toebehorende de Heere Burgemester BOOTH, streckende uyt het Grafie van St. Janskerckhoff noordwaert tot aen de Voorstraet toe, alwaer ten oosten den Heere van Drakesteyn, en ten westen de Heer van Wittenhorst als nasaet van me vrouw van Sonsvelt naest gehuyst en geerft sijn. Sijnde de grond van 't bovengenoe. huys, Hoff, boomgaerd stallingen ende Erff, te samen met de Helfte vanden gemenen poort wech, naer gedaene metingen by my onders. geswooren Landmeter groot bevonden Drie hondert en ses roeden deesen 23 Decemb. 1658.
Teekening in kleuren.

J. JELGERHUIS Rz.

2969 Gezicht i. d. Domkerk.
In kleuren. B. 250. H. 335.

J. KOSTER.

2970 Gezigt buyten Uytrecht. — Gezicht op Utrecht.
2 Teekeningen in O. I. inkt en sepia.

T. LAMBERTS.

2971 *Afbeelding v. d. graftombe van ? in de Janskerk te Utrecht.*
Teeken. in O. I. inkt.

J. v. LIEFLAND.

2972 Gezicht van de Gaardbrug naar de Meertensbrug.
In kleuren. B. 140. H. 130.

2973 Gezicht binnen Utrecht?
In kleuren. B. 152. H. 200.

ROSEMALEN.

2974 De Domstoorn en Kerkstraat (?) te Utrecht.
Teeken. i. O. I. inkt.

H. SAFTLEEVEN.

2975 Aan het Zwarte Water. Ao. 1674.
Teeken. in O. I. inkt.

2976 Aen de Smeetoren.
Teeken. in sepia.

H. SAFTLEEVEN. *(vervolg.)*

2977 De Craansteeg.
In sepia.

2978 Het paardevelt.
In sepia.

2979 *Hetzelfde.*
In potlood.

2980 In Apstêe (sic).
In O. I. inkt.

2981 Op de Helling.
In sepia.

2982 Op de wal te Utrecht. (Bij de Wittevrouwenpoort?)
In O. I. inkt.

2983 Op de wal ziende naar de Mariekerk en Smeetoren.
In O. I. inkt.

2984 Plompetoorn te Utrecht.
In O. I. inkt.

2985 Ruïne van St. Betlehem buiten de Catrinapoort.
In O. I. inkt.

2986 Voorportaal der Gildesche poort buiten de Wittevrouwepoort te Utrecht. — Aan de andere zijde der Gildesche poort buiten Wittevrouwen.
2 teeken. in O. I. inkt. B. 90. H. 135.

VAN STRAATEN.

2987 Gezicht in Utrecht.
In zwart krijt.

2988 Stadsgezicht.
In kleuren. B. 180. H. 220.

2989 Gezicht op een poort.
In O. I. Inkt.

J. VERHEIJEN.

2990 Gezicht op de Hamburgerstraat en Luthersche kerk.
In O. I. inkt. B. 170. H. 142.

2991 Gezicht op het stadhuis (Hazenberg en Lichtenberg) te Utrecht.
In O. I. inkt. B. 205. H. 155.

2992 Pelmolen aan de Tolsteegpoort?
In O. I. inkt. B. 125. H. 175.

2993 Gezicht in Utrecht.
In kleuren.

A. WATERLO.

2994 De Wittevrouwenpoort te Utrecht.
In sepia.

J. P. v. WISSELING.

2995 Schetsboek. 1855. 38 bl. 4to.
De schetsen, die deze bundel bevat, zijn meerendeels genomen naar gezigten in de prov. Utr. Ze zijn met sepia en potl. geteekend. Zeer eigenaardige collectie.

ANONYMES.

2996 *Bijlhouwerstoren, later Pelmolen*, u. h. Oosten en u. h. Westen.
2 Teeken. in O. I. inkt

2997 Conatus ad exprimendum veteris castricum subiecta villa in Batavorum insula situm sus Dagoberto Rege francorum, Clodovco Lii et Pipino Maiore Domus An. 690. — Vtrecht ende den Burght Int Jaer ons Heeren VIcXC.
Teeken. in O. I. inkt. U. h. laatst der 17de eeuw.

2998 KAARTBOEK VAN OUDWIJK. langw. 4to. lr.
Hoogst interessante verzameling van 39 op perkament geteekende kaarten v. d. bezittingen van dit Convent op verschillende plaatsen. Oorspronkel. bevatte het 61 kaarten, volgens den geschreven index, die evenals de eerste kaarten uit de 17e eeuw zijn. Velen daarvan zijn echter daaruit gescheurd. Aan het einde vindt men er eenigen van jonger datum, geteekend door J. Hersant. 1735. Zij zijn allen uitnemend uitgevoerd en voor de kennis v. d. eigendom, die dit Convent had, zeer belangrijk.

2999 De Mariakerk van binnen, met den pilaar op ossenhuiden.
In O. I. inkt.

3000 De Wittevrouwenpoort te Utrecht.
In O. I. inkt op blauw papier. B. 180. H. 142.

3001 Gezicht op de Geertekerk.
In kleuren.

3002 Gezicht op de Statenkamer. Oostzijde.
In O. I. inkt. B. 140. H. 185.

3003 Gezicht op de Statenkamer. Westzijde.
In O. I. inkt. B. 142. H. 140.

3004 Gezicht uit de korte Nieuwstraat op de Pauluspoort.
In O. I. inkt. B. 105. H. 130.

3005 Gezicht van het Kermiswaterpoortje op de Buurkerk te Utrecht.
In potlood. B. 165. H. 130.

3006 Het kermis waterpoortje aan de Marieplaats.
In O. I. inkt.

3007 't Kapelletie dat aan Vrede-burg te Uytregt staat.
In O. I. inkt.

3008 Lustre uit de kerk van St. Marie. — Lustre uit de Domkerk. — Lustre uit het Eloyengasthuis.
3 teek. in zwart krijt en kleuren.

3009 Op de wal ziende naar de Mariekerk en de Smeetoren.
In O. I. inkt.

3010 Martinus e Pannonia, magni Hilarii in Gallia discip. Ultraj. patronus. — Marten tot patroon des aerdbisdoms v. Utrecht verkosen. grav. n. P. Soutman. d. C. Visscher. met adr. van P. Soutman. Harl. 1650. (W. 122). *Fraaie gravure.*

3011 De Unie van Utrecht, grondlegging v. d. Nederl. Staat. Lith. d. Tresling m. adr. v. C. van Bentum.

3012 Publicatie vande E. Vroetschap der stadt Utrecht / van weghen die ware Ghereformeerde Religie. Ghedaen den 27 July / 1618. Utr. J. Amelisz. z. j. 1 bl. in plano.
Met encadrement in houtsnêe en de wapens v. Utr. en Oranje. Zeldzaam.

3013 De Weegschaal. *Gommar en Armijn te hoof, enz.* met gedicht, d. J. v. VONDEL. (no. 1333c.)
Niet in den Vondelscatalogus. Hierop een gezicht op de NEU.

3014 Het afdanken der waardgelders te Utrecht door prins Maurits. n. Bulthuis. d. Vrijdag. 1793.

3015 Facsimilé v. h. octrooi der Staten van Utrecht tot het oprigten der Utr. hoogeschool. Utr. 1836. m. portr. en facs. (no. 1753.)

3016 *Intrekken der franschen in de stad Utrecht.* m. 2 voorst. z. n. v. gr. (n^{0}. 2363.)

3017 De kerkelijke Lijkstatie v. d. seer devoten Domine Joh. (Abraham) v. d. Velde ondersoeker des schats der Uytersche kerkel. goederen en inquisiteur over de ketters der nieuwe secte. z. n. v. gr. *Met uitlegging in HS.* (n^{0}. 2618.)
Opgeplakt, zeer zeldzaam.

3018 *Penningen geslaagen op de Utrechtze renbaan.* Kopergr. z. n. v. gr.
Afbeeld. v. 3 penningen geslagen ter eere v. d. Utr. Akad. circus. 1705.

3019 Den 29 January 1712 is tot Uytrecht op het Stadhuijs het congres geopent, om over een Algemeene Vreede te handelen, enz. z. n. v. gr.
Voorstelling v. d. verg. der gedeput. *Niet i. d. H. A.*

3020 *Afbeelding der feestelijkheden plaats gehad hebbende bij den vrede v. Utrecht?* z. n. v. gr. 12 st.
Serie van 12 zeldzame plaatjes volg. de indicatie der blz. a. h. hoofd v. elk plaatje behoorende tot een werkje (van Chevalier). Zij stellen voor maaltijden, tooneelvoorstellingen, sledevaart, gondeltocht, illuminatie v. d. domtoren, optocht bij fakkellicht, enz. *Niet in d. H. A.*

3021 Namen en woonplaatsen van de Heeren plenipotentiarissen die sig alrede op het congres te Utrecht bevinden. T'Utrecht. J. v. Poolsum. 1712.

3022 Afbeelding v. eenige feestelijkheden ter gelegenh. v. d. geboorte v. e. Spaansche prins. m. adr. v. Nicol. Chevalier. 3 st.
Uitdeel. v. bier en brood a. h. volk. Illuminatie, enz. *Niet in d. H. A.*

3023 De overzeese wetsteen der vredelievende hoofden t'Utregt aangeland. — La pierre d'Outremer, Aiguisant les cerveaux pacifique, arrivés à Utrecht. A Londres. Chez Turner.
Spotprent op den vrede v. Utrecht? Met holl. en fransch onderschr. in 3 kolommen. *Niet in d. H. A.*

3024 *Koets van Duc d'Ossunna.* z. n. v. gr. 3 st.
Zij-, voor- en achterstuk v. h. rijtuig v. d. hertog v. Ossunna gedeput. tot den vrede te Utrecht voor Spanje. *Niet i. d. H. A.*

3025 Eeuwfeest der Utrechtsche academie. n. J. Buijs d. R. Vinkeles.
Niet in d. H. A.

3026 Liberalitas magistratuum Trajectinorum. n. J. Broedelet d. N. v.d.Meer.
Vignet in kleuren en goud met 36 regel. verklaring op rijm van J. Stouw. Gedrukt op 1 blad. fol. *Niet i. d. H. A.*

3027 Lijkstaatie v. d. ouderwetsche nederl. patriot gevolgd na het tooneelstuk de mislukte begraafnis.
Spotprent op: De Ouderw. nederl. patriot. 4475. *Het exemplaar is slecht gekleurd.*

3028 Lanterne magique o soo mooi! fraai curieus! — Lanterne magique.
2 Spotprenten op Willem V en R. M. v. Goens.

3029 Gezigt van het voorgevallene binnen Utrecht met den professor P. Hofstede op den 1 Sept. 1783. z. n. v. gr.
P. Hofstede Rotterd. prof. had door de afkeurende woorden, over de exercitie van vrijkorpsen in het Sterrebosch de woede van het volk opgewekt, dat hem daarop mishandelde, zijn rok aan flarden scheurde enz. De nieuwe nederl. jaarboeken. jg 1783, XVIIIe dl. 3e st. melden, dat stukken van dien rok zelfs voor een gulden verkocht werden.

3030 Afbeelding eener Medaille in Utrecht vereerd. — Afbeelding eener Medaille in Gelderland vereerd. z. n. v. gr. (No. 4627 et 28.)

3031 Gedenkpenning ter gelegenh. v. h. jubilé der Utr. akad. Anno 1786. *Niet i. d. H. A.*

3032 De vroedschap te Utrecht beëedigt het nieuwe regeerings reglement, op den 20 Maart 1786. z. n. v. gr. *Proefdruk.* (H. A. 102.)

3033 De wagthebbende compagnie schutters o. h. N. regl. i. d. eed genomen o. h. Stadhuis. z. n. v. gr. (No. 4702.)

3034 Nieuw regeerings reglement te Utrecht bezwooren den 20 Maart 1786. z. n. v. gr.

3035 De wagthebbende Compagnie schutters op het nieuwe regerings reglement i. d. eed genomen op het Stadhuis te Utrecht op den 20 Maart 1786. z. n. v. gr. (H. A. 103, *zonder onderschrift.*)

3036 't In den eed neemen der schutterije, te Utrecht. Den 20sten Maart 1786. z. n. v. gr. (H. A. 104.) — *bis.*

3037 Het in den eed neemen der Schutterije op de Neude te Utr. z. n. v. gr.

3038 Plegtigheid van het overgeven der vaandels enz. a. h. exercitiegenootsch. „Tot nut der Schutterij." d. N. v. d. Meer. (No. 4711).

3039 Uittogt van zeshonderd Amst. burgers naar Utrecht den 17 July 1787. d. C. Brouwer.

3040 Gezigt van het uyttrekken der Amsterd. burgers naar Utrecht. 1787. z. n. v. gr. *Niet i. d. H. A.*

3041 De uittogt der burgers uit Haarl. n. Utrecht. n. J. Buys, d. R. Vinkeles.

3042 Portret v. C. G. Visscher, bevelhebber v. h. burgervaandel Turkeijen, gesneuveld a. d. Vaart 1787. d. P. H. Jonxis.
Met 4 regelig Holl. onderschr. in rijm.

3043 Afbeeld. v. d. Neude zooals dezelve zich vertoonde 's nachts tusschen 15 en 16 Sept. 1787. d. Jelgerhuis. (No. 4923)

3044 P. Patriotten ontvluchten de stad Utrecht, den 16 September 1787. z. n. v. gr.
Uit „Atlas v. Vaderl. gebeurtenissen". Dit boek is een Oranjegezind A. B.-boek, kennelijk uitgegeven met het doel het keurig uitgevoerd patriottisch A. B.-boek van Swildens te verdringen. De uitvoering v. d. „Atlas" is echter beduidend slechter.

3045 Het verlaten van Utrecht, n. J. Buijs d. R. Vinkeles.

3046 — *Hetzelfde.* n. J. Buijs d. R. Vinkeles.

3047 Het verlaaten der Stad Utrecht 16 Sept. 1787. z. n. v. gr.

3048 Les XV conseillers nouvellement élu, reconnu et pris en serment à Utrecht sur la place nommé de Neude le 28 Août 1788. — De inhuld. en beëedig. enz. d. W. Kok. *Niet i. d. H. A.*

3049 Het uittrekken der patriotten uit Utrecht. z. n. v. gr.
Op hetzelfde blad vier patriottische tafereelen te Rotterdam en Gorinchem.

3050 Bewijs v. lidmaatschap der Vaderl. Societeit te Utrecht. 1795. z. n. v. gr.

3051 De plegtige intogt van HH. KK. HH. prins en prinses Albert van Pruissen binnen Utrecht op den 2 Oct. 1830. Ingehaald door, en opgedragen aan HH. studenten der hoogeschool door A. Verhoesen. Lith.

3052 Gecostumeerde voorstelling, gegeven door de studenten ter gelegenh. v. h. 2e eeuwfeest der Utr. hoogesch. — Lith. n. Victor Adam d. Lemercier te Parijs. m. adr. v. Caramelli. *Gekleurd exemplaar, met de namen der deelnemers.* 20 *bl.* — *bis. Ongekleurd.*

3053 Optocht voorstell. 't bezoek v. Maximiliaan v. Oostenrijk en Maria v. Bourgondië. n. v. Rijckevorsel, d. IJzerdraad. Titel en 8 chrom. lith.

3054 Optocht voorstell. de intogt v. Karel den Stoute te Zutphen in 1473. n. Hoevenaar d. Tresling. Titel en 7 chromolith.

3055 Utrecht en Rome. — Lith. z. n. v. gr. m. adr. v. W. F. Dannenfelser en 3 gedichten v. J. v. Vondel.
Spotprent op de opheffing der Akademie.

3056 Nieuwejaarswensch v. d. torenwachter voor 1853. — Van den gazlantaarnopsteker voor 1862. — Van de riooluithaalders voor 1867. 3 bl. m. houtgr.

3057 Nieuwjaarswenschen v. de Aschkarlieden te Utrecht voor 1814, 57—59, 62—64 et 67. 8 bl. m. houtgrav. m. adr. v. H. H. Kemink en v. d. Weijer. — *bis.* 1862—64 en 67. 4 bl.

3058 Monde, N. v. d., Tijdschrift voor geschied., oudheden en statistiek v. Utrecht van 1835—43. Utr. 1835—43. 9 dln. m. pl. en krtn. — Utrecht voorheen en thans. Jg. 1844 en 45: No. 1, 3, 5, 6 en 8—12. Utr. 1844—45, 1 dl. en 9 afl. — Geschiedk. beschr. v. Utr. pleinen, straten en stegen. Utr. 1844—46. 3 dln. — te zamen 13 dln. en 9 afl. 8vo. met pl.

3059 Gildeboek. Het, Tijdschrift voor kerkel. kunst en oudheidk., uitgeg. d. h. St. Bernulphusgilde te Utr. Dl. I—III. 1e afl. Utr. 1873—76 ? 6 stkn. in 4to. m. gekl.e. zw. pl. *Niet verder verschenen.*

3060 Volksalmanak, Utrechtsche, voor de jaren 1837—68. Utr. 1836—68, 33 dln. 8vo. m. pl. *Ontbr.* 1862. — *bis.* 1837—63. 27 dln. 14 bdn. 8vo. m. pl. h. lr.

3061 Almanak, Utrechtsche, voor de jaren 1809, 19, 23—26, 28, 30. 33, 34, 37, 39—45, 47, 49, 53—60, 69—71 en 73. Utr. Kemink. 1809—73. 33 dln. 12mo. — *bis.* 1831, 32, 54 en 55. e. a. — te zamen 15 stks.

3062 Almanak, Prov. Utr., voor 1818—40. Utr. 1818—40. — Utr. prov. en stads-almanak. voor de jaren 1841—75. Utr. 1841—75. te zamen 58 dln. 8vo.

3063 Muller Fz., S., Catal. van den topogr. atl. der st. Utr. Utr. 1878. met pl.

3064 ———— Catal. van den histor. atl. van Utr.—Utr. 1878. 8vo.

3065 Drakenborch, A., Origines Urbis Trajectinae. H. S. 65 blz. 4to. h. lr.
Uit de Collectie Hoog. Verkooping v. Baalen. Rott. 1869.

3066 Korte beschrijvinge der stad Utrecht beginnende met derselver opregtinge en het voornaamste tot deser toe gepasseerde tijd. Utr. J. Kanneman, 1715. 4to.
Losse blaadjes, ingehangen in folio, aan eene zijde gedrukt. Het schijnt dat er bij deze beschrijving een platte grond v. Utr. behoort.

3067 Cortgeen v. d. Goude, J. F. v. Stichtsche Cleijne Chronicke, Waaracht. Beschrijv. v. Utrecht d. C. Booth. Amsterd. 1745. 8vo. — *bis.*

3068 Blondeel, V. J., Beschrijv. der stad Utr. Utr. 1757. 8vo. m. pl. h. lr.

3069 Nos parvi magna molimur. De nieuwe beschrijving der stad Utrecht. Utr. 1775. 8vo.

3070 Monde, N. v. d., Utrecht en derzelver fraaije omstreken. Utr. z. j. 8vo. m. pl. en krtn. h. ln.

3071 Allan, F., De stad Utrecht en hare geschiedenis. Amst. 1856. 8vo.

3072 Wap, De stad Utrecht. Album, bevatt. afbeeld. harer voorn. gebouwen en gezigtspunten. Utr. 1859—60. 1 dl. 11 stkn. 8vo. m. gekl. lith.

3073 Broers, H. J., Utrecht. Histor. wandelingen, 2e dr. Utr. 1875. 8vo.

3074 Liefland, J. v., Utrecht's oudheid in afbeeld. en beschrijv. z. pl. o. j. 4to. m. pl. h. lr.
Men vindt in dit exemplaar de blz. 19—22 tweemaal in verschillende redactie. Ontbreekt in de meeste exempl.

3075 Chevalier, N., Remarques sur la pièce antique de bronze trouvée... aux environs de Rome et proposée aux curieux pour tacher d'en decouvrir l'usage. Avec une Description de la chambre des Raretez de l'Auteur. Amst. A. Wolfgang. 1694. 8vo. perk. met grav. v. J. v. Vianen en tit. gr. v. A. Schoonebeek.
Deze eerste druk is opgedragen aan Jacob de Wilde, rekenmeester ter admiraliteit te Amsterd. Uitvoering en inhoud zijn overigens gelijk aan die v. d. 3de druk. Chevalier heeft later te Utr. gewoond.

3076 ———— *Hetzelfde werk.* (3de dr.) Utr. chez l'auteur. 1704 8vo.
Op 8 plaatjes zijn de wanden en plafond v. dit kabinet v. rariteiten van den kundigen Utr. boekh. en stempelsn. afgebeeld. Deze 3e druk is opgedr. a. d. burgem. van Utr.

3077 Catalogue d'un ensemble somptueux de grandes figures et de vases magnifiques le tout ayant fait l'ornament des jardins et de la maison très-renommé dite: Zijdebaalen à Utrecht. Vendu 26 Févr. 1819. 8vo. z. pl. o. j.
Het meerendeel der prijzen in H. S. bijgeschr. *Hierbij*: Het gedicht van A. Hoogvliet: Zijde balen. Delft. 1740. 4to.

3078 Muller Fz., S., Catalogus van het museum van oudheden der gemeente Utrecht. Utr. 1878. 8vo. m. 3 pl.

3079 Lith, J. P. T. v. d., Geschiedenis v. h. krankzinnigengesticht te Utr. gedur. desz. 400 jar. bestaan. Utr. 1863. 8vo. m. 1 pl. en facs.

3080 Utrecht. — J. H. v. Bolhuis, Het kasteel Vredenburg. Utr. 1838. m. pl. — L. E. Bosch, De Willemskazerne. Utr. 1829. m. pl. — H. M. A. J. v. Asch v. Wijck, Leven v. Henrick Moreelse. Utr. 1843. — m. portr. te zamen 3 stkn. 1 dl. 8vo. h. ln.

3081 Bosch, L. E., De Willemskazerne voorheen de Wittevrouwen abdy te Utrecht. Utr. 1829. 8vo. m. pl.

3082 Geer v. Jutfaas, B. J. L. de, De dom van Utrecht. Utr. 1861. 8vo.

3083 **(J. Veldenaer)**, Fasciculus Temporum inhoud. die Cronycken van oude tijden. Als van dat die werlt eerst ghescapen is ende van dat Adam ende Eua eerst ghemaect worden totter gheboert Xpristi ende voert van allen Paeusen ende Keijseren . . . tot noch toe. Tutrecht by my J. Veldenar. 1480. fol. m. grav. xylogr. lr. *Fraai ex.*

3084 Copyen van oude brieven en merkwaardigheden uit de 13e—17e eeuw met afteekeningen van oudheden en zegelen H. S. 4to. perk.

Curieuse verzameling van versch. oudheden. De titelprent uit een gedrukt werk gesneden, is van R. de Hooghe. De eerste 12 blz. bevatten teekeningen v. oude sloten, sleutels, ringen, enz. Verder bevat deze verzam. copiën v. brieven van A. M. v. Schurman aan Cats e. a., Arn. Buchelius, Adriaan VI, Joh. Beverwyck aan A. Buchelius, Buchelius aan C. Barlaeus. Afschrift v. h. testament v. *Hadr. Beverland.* Annota quaedam in Johannem de Beka de episcopis Trajectinens (16 blz.). Beschrijving v. d. *Domkerk, de geschilaerde glazen* daarin, enz. met 2 pl. gronden. Verder onder het opschrift: „Uyt een oud boeck vol epitaphia van de kercken, cloosters en gasthuysen, een menigte 4 en 6 regelige versen op alle de kercken v. Utr. en orden, bijv. „Duytsenhuys"

Die duytsen connen ook Latyn
die clerquen en priesters syn,
die ridder broeders syn paep noch coster
sy lesen hare getyden met pater noster
haar overste horen in Pruyssen thuys
si dragen een witte mantel met een swart cruys.

St. Jeronimus.

Tot St. Jeronimns de fraters woonen
syn van Delft t'Utrecht gecomen
sy houden school ende leeren kinderen
dat is d'andere rectoors groot hindere.

Op de laatste blz. is een gebrekkige afschrift van een penwerk van A. M. v.. S.

3085 Archief voor kerkelijke en wereldlijke geschiedenis voor Nederland, meer bepaaldelijk van Utrecht, uitg. door Dodt v. Flensburg. 1838-48. 7 dln. 4to.

3086 — *Vervolg op het voorgaande* door A. M. C. v. Asch v. Wijck. Utr. 1850—53. 3 dln. 4to.

3087 Muller, P. L., De Unie van Utrecht. 2e dr. Utr. 1878. 8vo. m. facs. der handt.

3088 Kemp, F. A. v. d., Aenmerk. o. d. verklar. der Unie v. Utrecht d. P. Paulus. Leid. 1783. — Het nut der stadhouderl. regering. Alkm. z. j.— 2 dln. 1 bd. 8vo. h. lr.

3089 Missive ghemaeckt op den naem v. Schoudt Burgermeesteren, Schepenen, ende Raeden der Stad Vtrecht, ende ghesonden aen de Staten van Hollandt. Ende was ghedruckt tot Vtrecht bij Jan Corneliszoon. 1587. 8 blz. 4to.

3090 Beantwoordinge v. d. Staten v. Holl. ghesonden aan den Schoudt, burgherm. schepenen ende raden der Stadt Utr. Op zeeckere Missive op heurl. naem ghemaeckt ende a. d. St. voorn. ghesonden. Haarlem. 1587. 4 blz. 4to.

3091 Cort verhael van al 't ghene binnen Utrecht gepasseert is sedert dat de E. H. M. heeren Staten gen. met den prince v. Orangien daer gekomen zijn soo in 't afdancken der Waert ghelders als in 't verstellen van nieuwe vroedsch. alsmede de eerste heerlycke predicatie die daer den sevensten Aug. in de Buerkercke ghedaen is enz. Amst. 1618. 4 blz. 4to. (n°. 1504.)

Met portret v. Maurits en wapen o. d. tit.

3092 Vray recit comment Gillis Janssen Ledenberch secretaire des seignrs Estats de Hollande, qui soy mesme s'est tué à la Hay estant en prison. Premierement se donna d'vn caniuet au ventre, puis après s'est coupé la gorge d'vn couteau, comme verez si après. Jouxte la copie imprimée en Anvers chez Abraham Verhouen. 1618. 4 blz. 4to.

Zeldzaam pamflet. Niet bij Muller.

3093 Sententie uytghesproocken ende ghepronuncieert over Gielis van Ledenberch, ghew. secret. v. d. St. v. Utr. ende over desselfs cadaver geexecuteert den 15 May 1619. 's Hage, H. Jacobsz. 1619. 12 blz. 4to. (no. 1630.)

3094 Resolutie by de E. Mo. H. Staten 's landts van Utrecht... genomen over het vertrecken van Joannes Spinovius ende Rod. Zyl eertyts predicanten binnen de Stad Utrecht ende die sententie gewesen over Car. Ryckewaert, mede gewesene predicant binnen Utrecht. Tot Utrecht. by A. v. Herwijck. 1619. 10 blz. 4to. (n°. 1659.)

3095 Sententien by den Ed. gherechte der stadt Utrecht ghearrest. ieghens Philippus Rovenius v. Deventer pretense bisschop v. Utrecht ende Joh. Wachtelaer dess. praet. Vicar.-gener. Utr. A. J. v. Paddenburch. 1640. 4to. e. a. — te zamen 5 stkn. 4to.

3096 Verhaal, Histor., v. d. onwett. behand. de prov. en stad v. Utrecht aangedaan in de jaren 1672—74. z. pl. 1784. 8vo.

3097 Verhandeling, Geschiedk., betr. het regeerings-reglement door Z. H. Willem de IIIde in d. jaare 1674 aan de prov. v. Utr. voorgeschreven. Utr. 1784. 8vo.

3098 Pointen tot redres der bezwaaren op het regeer. reglem. v. d. jare 1674 bij de burgers en inwoners v. Utr. aan hunne magistr. en gerecht z. pl. 1784. 8vo. h. lr.

3099 Journael of dagelijksch verhael v. d. handel der Franschen in de steden van Uytrecht en Woerden. Amst. 1674. 8vo. m. grav. perk. — *bis. Ontbr. eenige pl.*

Bevat o. a. eene groote grav. v. d. processie in Utr.

3100 Memorie overgegeven bij A. H. grave v. Rechteren waar in vervat is al hetgeen sig heeft toegedragen op het subject v. eenige verschillen tusschen de *Lakeyen* v. bovengem. grave en die v. d. heer Menager, een der plenipotent. v. Zijn Allerchr. Majesteit. Amst. 1712. 8 blz. 4to. (Mm. 8519.)

Over beleedigingen door de lakeijen hunne wederz. heeren aangedaan.

3101 Histoire amoureuse et badine du congrès et de la ville d'Utrecht. En plus. lettres écrites par le domestique d'une des plenipotentiaires à un de ses amis. Liège, J. le Doux. z. j. m. tit. grav. — Entretiens des barques d'Hollande pour servir de refutation et de clef à l'histoire amoureuse etc. Utr. Jaques le Ferme. 1714. m. tit. grav.— Veritable clef par laquelle on peut avoir l'intelligence parfaite de l'histoire amoureuse etc. Cologne, P. Marteau. 1714. — 3 dln. 1 bd. 12mo. lr.

Net exemplaar van deze drie zeldzame werkjes over het Congres te Utr. in 1713. Het tweede tracht o. a. uit papier en druk te wederleggen dat het 1e in Luik zou zijn gedrukt: Qu'on est redevable à ce librairie de Liège J. le Doux si bien fourni dans sa boutique de papier marqué aux armes d' Amsterdam, et pourvu de caractères que l'on voit souvent à Utrecht (car c'est ce que peut remarquer le plus mauvais connaisseur en fait d' impression). De naam v. d. drukker v. dit 2e stukje is echter ook een pseudoniem, hij zegt dit zelf in zijn voorw.: Quand on imprime un mauvais livre on a la precaution de dissimuler son nom. Ce n'est pas ce que je dois craindre quoique je fasse la même chose etc. Het derde stukje bevat de namen der personen in no. 1 bedoeld, hieronder komen voor mad. de Linteloo, dame de qualité à Utr., le prof. Burman, e. a. Als schrijver van de histoire badine beschouwt men Cas. Freschott. (Bibl. Anon. p. 376).

3102 Barthélemy, E. de, Histoire amoureuse et badine du congrès d'Utrecht. z. pl. of j. 12 blz. roy. 8vo.

Dit stukje dat een resumé bevat van het zeldz. en belangr. werkje hier boven genoemd maakt deel uit v. h. Augustusnommer van „L'artiste" tijdschr. geredig. d. A. Houssaye.

3103 Stichtze almanak voor het jaar 1721, 83, 97 en De voormalige Stichtse almanak voor 1801. Utr. 1721—1808 zamen 4 stn. 12mo.

3104 Beschrijving der vreugdeblijken, illuminatien enz., die ter gelegenh. v. d. installatie v. Z. D. H. den here prince v. Orange en Nassau tot Stadhouder v. d. prov. Utr. in die stad te zien geweest zijn. Utr., A. Lobedanus. 1747. 8vo. h. lr. m. 1 pl. en 1 portr. v. W. C. H. Friso.

Ex. op zwaar papier.

3105 Stouw, J., Eerzuil der milddaadigheid in e. verhaal v. d. aanleg.... v. h. Diac. oude mannen- en vrouwenhuis binnen Utrecht. Utr. 1759. 8vo. m. 1 pl. lr. *Geteekend frontisp.*

3106 Graaff, J. D. Ter dankerkentenis voor het onthaal a. de respect. borgers v. d. comp. de Swarte knegten, op den 31en July 1766 gedaan werd dit nedrige gedigt opgedr. aan Hend. Maur. v. Weede ter occasie der plecht. inhaling v. Willem V als erfstadhouder van Utrecht. Utr. z. j.

3107 Le voici of pourtraict en bijzonderheden aangaande den politiek-vertoog-schrijver R. M. v. Goens zig voorgevende beschermde gunsteling v. Willem V. z. pl. 1782. met portr. o. d. titel.

Rondom het portr. staat: Le traitre R. M. v. Goens. Je ne dois qu'à moi seul, ma triste ignominie.

3108 Iets zaakelijks voor Utrecht of het adieu v. d. Pesteriaansche lijftrauwanten. Het tweede tot achtste iets. Z. pl. 1783—84. 2 dln. 1 bd. 8vo. *Met 2 grav. o. d. titel.*

3109 Gebesoigneerde v. e. extra-ordin. beschrijv. v. burgem. en vroedsch. der stad Utrecht ter afdoen. der bezwaren, enz. v. 1 Sept. 1784. z. pl. 1785. 8vo.

3110 Twee missiven door de ed. eerw. HH. decanen en capitulairen der vijf capitulen te Utrecht geadress. a. d. Ed. mog. H.H. staaten 's lands v. Utr. 2 Junij en 15 Dec. 1784. Utr. 1785. fol.

3111 Couranten van de de jaren 1785—1811. 70 st. 1 bd. fol.

Interessante collectie dag- en weekbladen, waaronder de volgende voor Utr.: Utr. Courant bij G. Nienwenhuis. 1785. Extraordin. Utr. Cour. bij denz. 1786. Utr. Cour. 1787, bij J. Olivier. Stichtsche Cour. en Weekl. Zaturd. Cour. M. Weygel. 1795 en '96. De voorheen Stichtsche nu Rijnl. Cour. Alphen. J. Olivier. 1797. Utr. Cour. Utr. de Leeuw & C°. 1806 en 8. Gazette d'Utrecht. Fr. Holl. uitg. der vorige. Affiches, annonces et avis divers d'Utrecht. (officieele voortzetting bij Keizerl. decr. der Utr. Cour, v. de Leeuw & C°. van 1811). Behalve deze Utr. zijn in dezen bd. Nos. v. d. Haarl., Schiedamsche en Dordr. Cour. De *Bataafsche hist.* Cour.; *Holl. Hist.* Cour.; de *Nieuwe Nederl.* Cour; *Bataafsche Staatscour.; Diemer-* of *Watergraafmeersche* Cour.; Holl. Cour.; Koninkl. Cour.; Courier v. Amsterd. (Fr. en Holl. tekst). *Algemeene Schuimspaan* of *leesgierige nacourant.* 's Hage H. C. Susan. 1800; Tooverlantaarn voor den *gemeenen man.* No. 3. Leiden. P. H. Trap. 1802; *de Bijenkorf.* Schiedam. J. Locke. 1807 e. a.

3112 Magazijn v. stukken betr. de rechten der stad Utrecht. Utr. 1786. 8vo. 2 stkn. 1 bd. — *bis.* 2e st.

3113 Extraordinaire Utrechtsche courant. Donderdag 17 May 1787. 1 blad. fol. *In rouwrand.*

Bevat: Verhaal v. d. begrafenis v. C. G. Visscher, bevelh. v. h. burger vaandel Turkeijen gesneuveld door het lood der geweldenaren, enz.

3114 Verzameling v. alle de memorien v. geleeden schaden... in 1787 door een aantal burgers ingeleverd. Utr. z. j. 5 stkn. 8vo.

3115 Rapport dien. ten betooge v. d. souverainiteit der H.H. staten over stad, steden en landen v. Utrecht. Amersf. 1787.

3116 Almanak, Den nieuwen Utrechtschen, op het jaar o. H. 1790. Utr. D. Kemink. 1790. 12mo.

Bevat o. a. Beschrijving der prov. Utrecht. — Mal mortje mal kindje kluchtspel, enz.

3117 Asch v. Wijck, H. M. A. J. v., Geschiedk. beschouw. v. h. oude handelsverkeer der stad Utrecht. Utr. 1838. 8vo. h. ln.

3118 Bosch, L. E., Gedenkb. d. Utr. schutterij. Utr. 1835-52. 2 vol. 8vo. m.pl.

3119 Utrecht. — Verzameling gedichten, brochures, enz. te zamen 50 stkn.

3120 Utrecht. Verzameling brochures, rapporten, enz.

3121 SANCTAE ET VENERABILI ECCLESIAE ULTRAJECTENSI WILHELMUS HEDA *Praepositus Arnhemensis,* Leuites et Canonicus eiusdem honorem et omne bonum. H.S. in fol. perk.

H. S. uit de XVIe eeuw gecontrasigneerd 1583. Copie v. h. H. S. v.

Heda later (1642) met aantt. door A. v. Buchel uitgegeven. Het exempl. dat uitnemend bewaard is, behoorde tot de boekerij van Gillis v. Ledenberch wiens naam (eigenhandig?) op de binnenzijde van den omslag staat. De plaats der initialen evenals die voor de inscr. op bl. 12 en 13 der gedr. ex. voorkomende is opengebleven. Enkele afwijkingen in den tekst als: gedr. ex. Cap. II reg. 1 662 H.S. 659; reg. 7. Fulvius H. S. flammis reg. 10 Coepio, H. S. Salam flumina doen mij veronderstellen, dat dit ex. ook ten opzichte v. d. tekst niet onbelangrijk is.

3122 Wie der Hailig Vatter Bapst Adrianus ein geritten ist zu Rom. Auff den XXVIII. Tag des Monats Augusti. Im jar MDXXII. Darbey ain gesprech von dreyen personen. z. pl. o. j. (1522.) 8 blz. 4to.

Hoogst zeldzaam pamflet over Paus Adriaan VI. Het geeft, in den vorm van een gesprek tusschen een abt uit het bisdom Trier, een Curtyson (hoveling) uit Rome en de duivel (die er later in de gedaante van een monnik der predikheeren bijkomt) een getrouw verslag van zijnen intocht te Rome, en vooral van de vele hervormingen die hij in de wijdsche inrichting v. h. pausel. hof wilde maken en maakte. Het zou echter noodig zijn, het geheele pamflet af te schrijven om te doen zien in welken eigenaardigen der hervorming echter niet *geheel* afkeerigen geest dit stukje geschreven is.

3123 Royaards, H. J., Levensberigt v. d. kardinaal W. v. Enckevoirt, dataris van paus Adriaan en bisschop v. Tortoza en Utr. z. pl. o. j. 8vo. *Overdr.*

3124 Hortensius Montfort, Lamb., Historie ofte wyder verklaringhe v. d. Utr. geschiedenissen.... v. d. jare 1524 tot de beschrijv. v. 't Bisdom aen die v. Bourgondien. Overgeset door A. Strick. 's Hage. 1625. 4to.

Achter deze vertaling v. Hortensius werk zijn door den drukker (Aart Meuris) 2 verzen gevoegd die op de onlusten te Utr. in 1528 tusschen den hert. v. Gelder en den blaauwen bisschop Henr. van Beyeren betr. hadden. Het opschrift is: „Van den Coenroetsen t'Utrecht Anno 1528, eer die stadt was ingenomen 1en July —" Een ander mede in den selven tyt gemaeckt. Zij bevatten beiden vele namen van Utr. geslachten en zijn voor de kennis v. d. toestand der stad te dier tijde niet onbelangrijk.

3125 Historia de Rebus eccles. Ultraject. a tempore mutatae relig. in foed. Belgio. Keulen en Brussel. 1725. 4to.

Ofschoon de druk van dit boek in 4to. vorm is, heeft dit ex. fol. papier, waarop men den 4to tekst heeft afgedrukt. Onafgesneden en zeer zuiver ex.

3126 Hoynk v. Papendrecht, C. P., Historia eccles. Ultrajectinae a tempore mutatae relig. in foed. Belgio. Mechelen. 1725. fol. lr.

Uitnemend exemplaar uit de bibl. v. G. J. de Servais.

3127 Chronologische lijst der geschied. v. d. oud-katholieke kerk in Nederland. fol.

H.S. in 't Lat. met gekl. wapens, behelz. o. a. de namen der bisschoppen v. Utr. en andere bijzonderheden deze kerk betreff.

3128 Bellegarde, M. G. Dupac de, Histoire abregée de l'église metropolit. d'Utrecht, principalement depuis la revolution arrivée dans les Pays-bas sous Philippe II jusqu'à présent. Utr., v. d. Weijde. 1765. 8vo. lr.

Eerste, zeldzame uitgave v. deze geschiedenis der Utr. kerk, waarvan in 1770 de tweede en in 1852 eene derde, vermeerderde druk verscheen.

3129 Gerobulus, J., Waerachtig verhael v. d. staet der gereformeerde Kercke die den Sone Gods binnen Utr. door 't evangelium vergadert wert. Utr. voor J. W. v. Rhenen. 1608. *Herdruk v. e. zeldz. boekje.*

3130 Roijaards, H. J., Geschiedenis der hervorming i. d. stad Utrecht. Leid. 1847. 8vo.

3131 Brief van Werner van Mierlo, abt v. St. Paulus convente binnen Utr. aen mijn Heeren v. d. Rade van den State over het schenken v. d. incomste des convents a. h. aertsbisdom. Utr. 1776 (?). 7 blz. fol.

3132 Velde, A. v. d., Oogen-salve ofte bericht, om yeder te doen sien, wat te houden sij van de Canonikerijen of besitten, oock koope ende verkoopen der geestelijcke goederen, onder de oude titulen in de Roomsche kercke gebruijckelijck. Mitsgaders seeckere predicatie over Jerem. Cap. 6 vers 1.... 6. In welckers Nareden wort gedaen een kort verhael v. d. proceduren der oordelen Godts enz. Tot Utrecht, bij Corn. Verhagen. 1639. 8vo. h. ln.

Hoogst zeldzaam en belangrijk. Naar aanleiding dezer predikatie ontstond in Utrecht eene groote kerkel. beweging, die met de verbanning van Abr. v. d. Velde en Joh. Telingius in 1660 eindigde. Herhaalde malen werd door den Kerkeraad later beproefd die verbanning te doen intrekken, maar ook de regeering van volg. jaren bleef onverbiddelijk. Bovenst. geschrift geeft een, in vele opzichten, getrouw verslag van de kerkel. toestanden in Utrecht.

3133 ——————— Biddaghs meditatie en na-trachtinge of procedure der oordeelen Gods die .... de Vereenighde Nederl. hebben gedruckt. Utr., Corn. Verhagen. Z. j. 4to.

Overdr. uit A. v. d. Velde „Oogen Salve" 1659. 8vo.

3134 ——————— Maresius, Sam., Corte aenmerk. op het nieuw ontwerp v. Dr. Nettenus nopende de herstellinge v. d. vijf capittelen tot Utrecht. Utr. G. v. Zijl en D. Ackersdijck. 1660. 20 blz. 4to. (No. 4861.)

3135 ——————— Advijs ofte bericht over het gebruijk van goederen die men geestelijke noemt, hier zijn bij gevoeght: Sommier v. 't advijs ter verg. v. d. eerwaerd. kerckenraedt binnen Utr. ingelevert, mitsg. een consid. over hetgene in een boecxken: Gedruckte onnoselheyt v. eenige pred. te Utr. wert verhaelt. Amst. 1660. 32 blz. 4to. (No. 4864).

3136 ——————— Eenparigh advijs v. d. predik. v. Utr. voor 't besitten der geest. goederen in die prov. Amst. 1660. 1 bld. fol. (no. 4868).

3137 ——————— Pertinent en waerachtigh verhaal van 't geen sich binnen Utr. 19 Julii 1660 in 't uytsetten der twee predikanten heeft toegedragen. Gregor. Nazians in afscheydt orat. gedaan in 't Concilie v. Constantin. z. pl. 1660. 10 blz. 4to. (no. 4869.)

3138 ——————— Copie van een brief ter occasie der kerckelycke attestatie gegeven aan de twee uytgeseyde predikanten t'Utrecht. A. v. d. Velde en J. Teelingius. Voor A. Lymers tot Bommel. 1660 4o. (no. 4871).

Hierbij: Extrait d'une lettre écrite par un pasteur hors Paris, le 15 Juillet 1683 à un pasteur Hollandais. Fr. en holl. tekst. N. b. Ml. of Mm.

3139 ——————— Copye v. e. brief geschr. a. een vrint ter occasie v. d. kerck attest. gegeven aan de twee uytgeseyde pred. t' Utr. Abr. v. d. Velde en Joh. Teelingius. Voor Abr. Lymers tot Bommel. 1660. 11 blz. 4o. (no. 4871).

3140 VELDE, A. v. D., Remonstr. en doléant. gedaen by de t'Samentl. predic. der stadt Utr. a. d. Achtb. Magistr. ders. stadt. z. pl. 1660. 4 blz. 4to. (no. 4877. ald. 8 blz.)

3141 _____ Missive geschreven uit Amsterd. nopende het uitsetten van twee Uitr. predikanten. Tot Amst. voor v. d. Velde en Teeling. z. j. (1660). 11 blz. 4to. (no. 4879).

3142 _____ Geuze Paternoster, den gedroomden Paus van 't Sticht, door zijn ongeschore Papegrau, toegeheilicht, voor een kermisgift. z. j. fol. 1 bl. (no. 4880.)
Spotdicht op Voetius.

3143 _____ Den stichtelijken hekel voor de Stichtse predicanten. Gedr. in 1660. 4to. 8 blz. (no. 4881.)
Hekeldicht op Voetius.

3144 _____ V... H. v., Amsterdamsche burenkout over d. handel der pred. v. Utr. e. a. zaken. Haarl. A. v. Heusden. 1660. 40 blz. 4to. (n^0. 4882).
Tegen Voetius, hierin de brieven v. d. Staten v. U. om krijgsvolk.

3145 _____ Utrechts schuytpraetjen omtr. de kerckel. oneenigh. der stadt Utrecht. Utr. H. Tjercks. 16 blz. 4to. met een afb. v. e. predik. o. d. tit. (n^0. 4884).

3146 _____ Gedruckte onnoselheyt opgerecht of weghnem. v. not. laster. teghen prof. Gisb. Voet. in eenige pasquillen gestroyt. Door D. Regel. Veronens. Amst. J.v.Waesberge. 1660. 28 blz. 4to.(n^0. 4885.)
Waarschijnl. d. Voetius geschr.

3147 _____ Burgerkout... noopende het gepass. te Utr. tusschen een opr. Uytr. burger en yverige Zeew. tot open. veeler oogen. z. pl. 1660. 16 blz. 4to. (n^0. 4886.)

3148 _____ 't Zweert van de Utrechtsche predikanten. Middelb. Claes Steur. 1660. 4to. 16 blz. (n^0. 4889.)

3149 _____ Balance omtrent de kerck en politie binnen Utrecht. tzedert de reform. tot den tegenw. tiidt toe. z. pl. 1660. 48 blz. 4to. (n^0. 4890.)

3150 _____ Extracten uyt versch. boecken van de vermaerdste geref. predik. over de authoriteyt des magistr. ontr. kerckel. saecken. Dordr. A. Stoffelsen. 1660. 8 blz. 4to. (n^0. 4891.)

3151 _____ Brief geschreven uyt Amst. aen een vriend tot Utr. Amst. W. v. Heenvliedt. 1660. 8 blz. 4to. (n^0. 4891 noot.)

3152 _____ V... H. v., De tweede Amst. burenkout hand. v. versch. aanmerkensw. zaken. Middelburg. Jan Effenddeweg. 1661. 48 blz. 4to. (n^0. 4942.)

3153 _____ Geschende onnoselheyt te rechte gebracht of verdedinghe der kercke v. Utr. en eeniger kerckel. pers. tegens een lasterschrift gestelt by fratr. Greg. Orthod. door Luc. Verus, Middelb. 1661. 54 blz. 4to. (n^0. 4943.)

3154 Velde, A. v. d., Zedigh en grondich bericht over het gebruyck der genaemde geest. goederen soo in 't gemeen als byzond. in den gestichte van Utr. door Christ. Philadelph. Amst. 1661. IV en 104 blz. 4to. (n°. 4944.)

Door D. v. Henghel, pred. te Utrecht.

3155 ———————Amstel, Sal. v., Vredesdrangh ofte accuraet ende leersaem discours aengaende de dispuyten ende onlusten in de kercke tot Utrecht. Harl. J. H. v. d. Wieringen. 1662. 4to. (n°. 5012.)

De schrijver was D. v. Henghel, regerings-gez. pred.

3156 ———————Korte ende noodwendige waerschouwinge of onderrichtinge over seecker-Boecxken genoemt Vredes-drang, enz..... door Timotheus Philalethius. Harderw. D. van Vree-Land. 1662. 4to. 48 blz. (n°. 5013.)

3157 ———————— Zelotes en Prudent. Beter onderr. over den Vreden drangh v. S. v. Amstel door Euseb. Philadelph. Camp. Th. v. Wieringen. 1662. 26 blz. 4to. (n°. 5015.)

3158 ———————Den overtuyghden Marees met syn eygen sweert gedood. Ofte al de uytgelesene ende treffelycke Extr. v. S. Maresius prof. tot Groeningen byeenvergadert door M. Nethenus. Waer in getoont wort wat voor een pers. v. goede naem de welgemelde Maresius sy. Emmerick. 1662. 66 blz. 4to. (no. 5016.)

In dit ex. 2maal blz. 22 waarmede oorspr. het stuk eindigde, maar later van 22 tot 65 vervolgd werd. Gewoonlijk aan elk. geplakt, zijn beide bladen hier los.

3159 ———————Redenen, waeromme de Vroetsch. der Stadt Utrecht. Matth. Nethenus, prof. in hare acad. syne functie doen verlaten hebben. Groeningen. 1662. 8 blz. 4to. (no. 5018).

3160 ———————Apologia ofte klare verdedinge M. Netheni, tegen de Groeningsche beschuld. in project met syne vordere antw. op de extr. uit syn boeck overgelevert, enz. Emmerick. 1662. 52 blz. 4to. (n°. 5019).

Hierin 2 rekw. en de sentent. v. Nethenus.

3161 ———————Nethenus, M., Accoordt der t'samentlicke dienaren des Goddelicken Woorts in de gem. J. C. tot Utr. int advis over 't gebruyck der kerckel. goederen.... Utr. J. v. Waesberge. 1660. 88 blz. 4to. (Mm. 3806).

3162 ——————— ——————— Necessaria defensio concordiae pastorum Ultraject. a se editae et Concept. reform. Capit. Ultraject. contra Epist. S. Maresius. Subjuncta est ejusd. aut. Instructio histor. de canonis tripart. et collect. Angl. de primatu Reg. Angl. in eccles. Amst. J. v. Waesberghe. 1661. 40 en 8, 126 en 132 blz. 4to. (Mm. 3883. ontbr. de Instr.)

Zie Utr. placcaatb. D. III. bl. 429, de veroord. v. d. boek.

3163 ——————— Missive vervattende eenige korte aenmerkingen op de hist. instructie aeng. de Canonicken ende haer goederen onlangs uytgegeven door M. Nethenus. Amst. 1661. 20 blz. 4to. (Mm. 3884.)

3164 VELDE, A. v. D., Klaer en grondigh nader onderrigt over de waerschouw. v. Tim. Philalet. ende het beter onderricht v. Euseb. Philad. die gegeven zijn tegen de Vredesdrangh v. S. v. Amstel gestelt door Pamphil. Tranquillus. Amst. 1663. 32 blz. 4to. (Mm. 4004).

3165 ———— Aan den Helden-raad van Uytrecht: Verwinners van Monsters: Bedwingers van Gedrochten.... worden dese weynigh versen van een half-gesleeten Veder.... toegezonden door Hieronymus tot Waermond. Anno 1660. fol. 1 blz.

3166 ———— Extract brief uyt Utr. 20, 30 July 1660, aeng. 't uytbannen v. Do. Teelinck en v. d. Velde. Amst. na de copye. 1660. 1 bl. fol. (N. b. M. o. M.)

In het P. S. wordt gezegd, dat Prof. Voetius ook bijna verbannen was.

3167 ———— Extract uyt den brief v. D. Gisb. Voet. rakende het weghnemen v. d. Canonisien geschr. aen D. Mart. Schoock tot Groen. gerecoll. v. d. ger. der Stadt Utr. 5 May 1647. z. pl. o. j. 4 blz. 4to. (N. b. M. o. M.)

Latijn en Holl.

3168 ———— Junius, Fr., Vermaninge a. d. Kercke Godts die tot Utrecht is, om ghemeensch. der heyl. te onderhouden. Rott. D. Lamberse. 1662. 15 bl. 4to. (N. b. M. o. M.)

Vooraf gaat een kort verhaal v. d. oneenich. i. d. kercken v. d. eerste ref. uit Bor.

3169 ———— Nethenus, M., Instructio historica de canonicis tripartita et collect. de prim. reg. Angl. eccles. Amst. J. à Waesberghe. 1661. 140 blz. 4to.

Geschreven om S. Maresius e. a. omtrent het bezit der kerk. goed. in te lichten.

3170 ———— 't Recht der Coningen Israels aeng. den godsdienst, 't welck alle Christ. Overh. mogen en moeten volgen. z. pl. 1662. 22 blz. 4to.

Hierin enkele zinnen over de gebeurt. te Utr.

3171 ———— Teelinck, J., Predikatie over Psalm 119 vers 50. Gedaen tot Vianen 25 Julii. o. st. 1661. Utr. W. Clerck. 1661. 8 blz. 4to.

T. uit Utr. gebannen en optredende te Vianen, is deze pred. door een der honderden, die uit Utr. daarheen gingen opgeteekend. Zie het voorw.

3172 ———— Uitrechts onbescheid of Femmetjes en Betjes Meniste kerkgeschil. Dordr. T. v. Bracht. z. j. 7 blz. 4to. (N. b. M. o. M.)

3173 ———— VONDEL, Der heeren en Gods majesteit geschonden door de predikanten tot Utr. Utr. J. v. Waasbergen. 1660. 1 blz. fol. 2 kol.

3174 ———— VONDEL, Gruwel der verwoestinge. Rott. J. Verschuuren. z. j. fol. 1 bl. in 3 kol.

3175 SCHETS DER HERALDIEK. MS., holl. 800 blz. 4to. h. lr.
Handschrift in 't holl., schrift uit het laatst der XVIIe eeuw. In de eerste 150 blz. vindt men eene uitvoerige omschr. der heraldiek met opheld. teekeningen van wapens, helmen, kroonen, lambrequins, myters, hoeden, enz. voor het meerendeel geteek. i. O. I. inkt. De daarop volgende 24 blz. behelzen: „Edelen die int STIGHT van UTRECHT vermelt werden op de naevolgende jaeren met haer wapenen en helmtekenen. Verder vindt men in het overige gedeelte onder een menigte van Geldersche en andere geslachten, hierin noch afzonderlijke lijsten der Vasallen en leenmannen Vant Stight van Utrecht; Naemen en waepenen vande lantcommandeurs der DUYSCHE ORDEN binnen UTRECHT, enz. Hoogst belangrijk voor de kennis der Nederl. geslachten.

3176 Chevalier, N., Chronol. tafelen in 36 kopere platen verbeeld zoo v. koningen .... bisschoppen van Utrecht alsmede v. alle de Ned. profess. Amst. 1740. 8vo. h. ldr. (*Onafgesn.*)

3177 _____ Liste des noms et qualitez de leurs excellences mes seign. les plenipotent. au congrès à la paix à Utrecht. Utr. N. Chevalier. 1713. 8vo. m. afb. der wapens.

3178 CONNAISSANCE EBAUCHÉE de la noblesse de la ville et prov. d'Utrecht.
Is de gewone uitgave v. dit werkje belangrijk voor de kennis der kasteelen, geslachten en wapens van den adel in de prov. Utr. dit ex. bevat op 20 bijgebonden bladen de teekening in kleuren der wapens en mag daardoor een geneal. zeldzaamheid genoemd worden.

3179 (Freschot), Histoire abrégée de la ville et prov. d'Utrecht av. une connaissance ebauchée de la noblesse de cette province. Utr. G. Meester. 1713. 8vo. m. front. h. lr.

3180 Beknopte geschiedenis der Duytsche Orde. H. S. v. d. 17e? eeuw. 31 blz. 4to.
Bevat o. a. eene korte levensbeschrijv. der landkommandeurs. Ontbr. enkele bladen a. h. einde.

3181 Description de la Livonie, av. une relation de l'origine, du progrès et de la décadence de l'*ordre Teutonique*. On y decrit les duchez de Courlande et de Semigalle et la prov. de Pilten. Enfin on y trouve le voyage de l'aut. de Livonie en Holl. l'an 1698. Utr. G. v. Poolsum. 1705. 8vo. m. portr. en kaart. lr.
4e brief: Du fameux ordre Teutonique et surtout du grand maitre Herm. à Saltza. 5e brief: Du Heer-meister ou general de l'armée de l'ordre Teuton. enz. Met portr. v. Fred. Willem, hertog v. Livonie.

3182 Resolutie der balye des ridderl. Duitschen ordens, binnen Utrecht. z. pl. of j. (1756.) 2 blz. 4to.
Over het ridderkruis en zijn vorm.

3183 Namen en wapenen der H.H. geëligeerden repres. het 1e lid v. d. St. 's lands v. Utrecht sed. 1582(—1733). Utr. C. Specht. 1708. 1 bl. — *bis. Bevlekt.*

3184 Namen en wapens der H. H. Edelen ende ridderschappe repres. den 2den St. v. d. lande v. Utrecht sedert 1597(—1701). Utr. C. Specht. 1708. 1 bl.

3185 Wapenkaart der oude Edele en aansienlijke geslachten der Stichts van Utrecht. gr. d. W. Langerak. z. j. 9 bl.

3186 Wapenkaart der verschill. gemeenten i. d. prov. Utrecht voor zooverre die tot heden bekend zijn. 48 wapens op 1 bl. lith. v. L. E. Bosch en zn.

3187 Ablaing v. Giessenburg. W. J. d', Gemeente-wapens van Utrecht. 's Hage. 1862. 4to. m. 77 wapens.

3188 *Titel en wapens behoor. bij de kaart*: „Nova tabula Dioeceseos Traiectinae." gr. op 4 bl. (T. A. no. 16.)

3189 Tloftooneel Der steden en Leden in 't Sticht van Uitrecht op den Rijn. — Stichtsche waepens der Aelouwde Geslachten. op 2 bl. n. E. Meyster d. H. Winter.

Hierbij: Index clypeorum. Verkl. der wapens m. adr. v. C. Kribber. Utr. 1746.; bl.

3190 Namen ende wapenen v. d. H.H. presidenten en ordin. Raaden i. d. Ed. hove prov. v. Utrecht. sed. 1530(—1734). Utr. J. Kanneman. 1714. 1 bl. — *bis. Bevlekt.*

3191 Wapenen der edele H.H. burgemeesteren der stadt Utrecht, beginn. met 1528. 1 bl. 4to. C. Specht. 1699.

3192 Namen en wapenen der edd. achtb. raden i. d. vroedschap der stadt Utrecht, sedert 1618—(1719). grav. in fol. m. adr. van C. Specht. 1702 (1720?) *Bevlekt.* — *bis.* 1618—(1705).

3193 Tafel van Leckendijcks gelt en renten, mitsg. van de penningen tot aflossinge der capitalen op Ider mergen v. tijd tot tijd om te slaan; enz. m. adr. v. C. Specht. 1702.

Aan beide zijden der plaat de wapens v. d. Dijkgraaf en Hoogheemraden, terwijl men er onder leest: Dese tafel gecalculeert en uytgerekent door Simon Vlaar. Zeer zeldzaam.

3194 Afgesondene tot maaking der vreede 1713. d. I. Smit. 4 stuks. 8vo.

Wapens der gezanten tot den vrede gehangen in tropheëen. Niet bij Muller?

3195 Waapens der Proosten van St. Jan, zooals int Capittel geschildert zijn. z. n. v. gr. 3 sts. 8vo.

3196 *Genealogie v. h. geslacht Booth.* z. pl. o. j. fol. h. lr.

3197 Genealogie v. h. geslacht van Roijen, oorspr. u. d. prov. Utr. beginn. met Claes v. Royen 1550 tot de 11de gener. 1804. 26 blz. H.S. in fol.

3198 Deductie vertoon. dat den Heere Johan van Weede, heere van Weede, Domdeken te Utrecht, echt en recht geboren is uyt de familie van Weede, jonger Soon v. d. huyse v. Amersfoord, enz. Utr. 1709. 4to. h. lr.

3199 Album amicorum van Frederik van Hardenbroek. 1829. 8vo. obl.

Met inschriften v. P. A. Beelaerts tot Oosterwijk, L. N. v. Randwijck, J. W. v. Sonsbeeck, W. J. v. Beeck Calkoen, J. F. v. Reede v. Oudtshoorn, J. F. H. J. E. Mackay, A. J. v. Beeck Calkoen, Aeneas Mackay, J. J. v. Hees v. d. Tempel, P. v. Galen, E. H. v. Ittersum, en 1 blaadje, waarop de namen v. C. Visscher curator en de senatoren, allen a. d. Utr. hoogeschool.

3200 *Doctorsbulle uitgereikt aan Jo. Bapta Schiperivs Zoon van dr. Martinus Ultrajectinus, gegeven door de acad. te Ferrara* 1589. M.S. op perk. 12 pp. in 4to.

3201 RECHTSPRAAKBOEK VAN BISSCHOP GUY VAN UTRECHT. M. S., u. d. 14de eeuw, op perk. i. h. holl. 167 pag. fol.

Hoogst belangrijk handschrift, dat voor het meerendeel rechtspraken bevat door den bisschop v. Utrecht, uitgesproken in twisten tusschen familiën, misdaden, enz. Ook vindt men er eenige blz., die de lijst der bezittingen van eenige Nederl. familiën bevatten. „Van die Wael te Haestert." „Van den twiste die was. tusgen den heren van den DUITSGEN HUIS tot Vtrecht ende dideric v. aelste." „Dits mynt hen seggen van der zoene van heren JACOPS TAETSEN doet, daer God die ziele of hebben moet." Dit 's mijns hen seggen van den huwelic van Sueders suster van abcwoude en Jan van Culenbg." „Van den twiste die gheweist heeft te Groninghe tuschen aeren ludolf en dien van de wester partie." „Dits die hoifslach op dien dam, van loypickerwaert." „In 't gherechte van der WIERZE ende int GEYN zijn XIIIJ hoeven, in Judefaes XIIIJ hoeven, etc.

3202 COSTUMEN/ vsantien Pollitien ende styl/ van procederen/ der Stadt Jurisdictie/ En vryheit va Utrecht gheapprobeert en ghedecreteert/ by de K. M. Onsen alre ghenadichste Heeren/ als erfheere der Stadt, Steden en Landen v. Utrecht. I. d. j. o. H. MCCCCCL. Aan het einde: Gheprent tot Aemstelredam aen die oude Side.... by mi Willem Jacob Zoon.... Ende men salse te Coop vynden binnen der Stadt Utrecht ten huyse van Jan v. Gelre. z. j. (1550). 4to. h. ln.

Zeldzame druk met het keiz. wapen op de laatste bladz. Titel in rood en zwart en facsimilé v. d. uitgever J. van Gelre. Vele H. S. kantt.

3203 COSTUMEN/ vsantien/ Policyen ende Styl v. procederen der Stadt/ Jurisdictie ende vryheyt v. Vtrecht/ gheapprob. ende ghedecret. bij die Keys. Maiest.... in den jare ons Heeren MCCCCC ende L. En men vintse te coope tot Utr. by Job Mateeuse. z. j. (1550?) 4to. in fol. gebonden perk.

Exempl. doorschoten met wit papier, waarop veie aantt. in H. S. Titel in rood en zwart. Zeldz. druk. Op de eerste blz. wit papier opgave der Vrije merckten binnen Utrecht.

3204 Ordonantie vand' wachte ghemaeckt tot verseekerheyt vanden inghesetenen deser stadt Vtrecht, ghepubliceert den seuenden February Anno 1518. Eendracht maeckt Macht. z. pl. o. j. 4to. m. houtgr. o. d. titel. *Zeldzaam. Ontbreekt de laatste blz.*

3205 Ordonnantie v. d. Vroetschap der stadt Utrecht opt vercoop-ambt van huysen en huysraedt, mitsg. weerderinghe v. roerende goederen. Utr. A. Jansz. 1638. 4to.

Hier is ook bij een ordonn. waer nae die v. 't oude-kleere gilde hen sullen reguleren.

3206 Extract uyt de resolutie u. h. artikelboek v. de borgem. en commiss. der stad Utrecht raak. de stoffewerkersbus begonnen 1692. z. pl. o. j. 8vo.

3207 Costumen, Usantiën, policiën ende stijl van procederen der stadt, jurisd. en vrijh. van Utrecht. Utr. 1731. 4to.

3208 Oosterdijk en Wantenaar, Het groote stadsrecht v. Utrecht. Utr. 1784. 8vo.

3209 Reglement van orde voor de houtschilden te Utrecht. Utr. 1824. e. a. regl. voor de stad Utrecht u. d. 18e et 19e eeuw. te zamen 9 stks.

3210 Illustriss. Gymnasii Ultrajectini inauguratio unà cum orationibus inauguralibus. Ultrajecti. Ex off. Abr. ab Herwiick et H. Ribbii. 1634. 4to. perk. met het: Sol just. ill. n. op den titel.

Uitnemend ex. van dit zeldz. werk dat de redev. van *J. van Niepoort, G. Voetius, Anth. Matthaeus, Ant. Aemilius, Just. Liraeus* en *H. Renerus*, bevat met de ged. v. *Joh. Westenburg, Ger. Niepoort, Gisb. Elburg, Rod. Nypoort* en *Abr. Bocstad* op de inw. der illustre school te Utrecht.

3211 Extract uit de eerste disput. v. Gisb. Voetius in de Illustre school te Utr. 1634. z. pl. o. j. 1 bl. 4to.

3212 Es, A. H. G. P. v. d., Het 4e eeuwfeest van het stedelijk gymnasium te Utrecht. Utr. 1874. 8vo.

3213 Voetius, G., Redevoering v. d. nuttigheid der academiën ende schoolen, gedaan in de Domskerk te Utr. 13 Maart 1636 des Sondags voor de inl. der nieuwe acad. aldaar. Waaragter nog bijgevoegd is de Eerste pred. in de Domskerk den 16 Nov. nadat de Fransche macht de stad en die v. h. pausdom de Domkerk hadden verlaten, op 13 Nov. 1673. Utr. J. H. Vonk. 1736. 8vo.

Slot der leerr. ontbr.

3214 Long, Is. le, Hondertjaarige Jubel gedachtenisse der academie v. Utr. alsmede een Reedenvoering tot ders. inwijdinge, den 13 Maart. 1636 gedaan door Gijsb. Voetius. Voorts een naaml. v. alle de prof. deser acad. beneffens een korte levensbeschr. v. G. Voetius. Ontworpen door G. Voet verm. d. I. le L. Utr. M. Visch. 1736. 4to.

3215 Asch v. Wijck, H. M. A. J. v., Over de instell. v. H. O. te Utrecht vóór 1636. — De stad Utrecht in hare betrekk. tot de hoogeschool. Utr. 1841. — Levensschets v. H. Moreelse, burgem. v. Utrecht. Utr. 1843. av. portr. — Advies o. h. ontw. v. wet betr. de regterl. magt. — Advies o. h. ontw. v. wet tot een voorschot gegrond o. d. belast v. h. personeel. 's Hage. 1831. e. a. — te zamen 11 stks. 2 bdn. 8vo. h. ln. — *bis.* Instell. v. H. O. 2 *exx.* Stad Utr. 3 *exx.* H. Moreelse. 2 *exx.*

3216 Moens, P., Vreugdezang bij het tweede eeuwfeest v. Utr. hoogeschool. Utr. 1837. 8vo.

Exempl. afkomstig u. d. biblioth. v. prof. Heringa, met opdracht d. d. schrijfster, die blind was, zelve geschreven.

3217 Bergen gezegd Montanus, T. v., Gemengeld Parnasloof, best. in verscheid. zoo ernstige als spotdichten. Eerste deel. Amst. 1693. 8vo. lr.

Het 2e deel v. dezen bundel kwam niet uit. Onder het motto: Non lux sine umbra, uitgegeven, bevat het gedichten v. T. v. Bergen, gezegd Montanus, en andere studenten der Utr. H. S., van welke verzen vele op Utr. zelf betrekking hebben. In den treurzang op zijn vertrek noemt deze v. B. een 40tal wijnhuizen en herbergen uit Utr. en omstr. met den naam van den hospes, enz.

3218 _____ Gemengelde parnasloof. De twede druk vermeerdert met den Oorlog der philosophen. Amst. 1716. 8vo. lr.

De oorl. der phil. is een spotdicht op den strijd tusschen Voet en des Cartes.

3219 BURMAN.— Epistolae Burmannorum ad amicos; ou collection de lettres inédites de quelques membres de la famille Burman publiée par J. G. Burman Becker. Copenh. 1873. 8vo.

3220 ——— Sophiae reduci. z. pl. o. j. 8 pp. 4to.
Naar aanleid. v. d. benoeming van J. Serrurier tot hoogleeraar in de philosophie te Utrecht.

3221 ——— De wijsheid herstelt. z. pl. o. j. 8 blz. 4to.
Vertaling der Sophiae reduci.

3222 ——— Tweede vertaling v. h. beruchte vers genaamt Sophiae reduci. Gerijmt door R. de Jong. Met vertal. der 8 regels die om (redenen) door den Hr. Burman uyt zijnen tweeden dr. zijn uytgelaten. Amst. 1706. 4to.

3223 ——— Briev aan een vriend behels. een regte vertalinge v. h. berugte vers v. d. hr. P. B. genaamd Sophiae reduci. U. h. lat. z. pl. o. j. 4to.

3224 ——— Een verzagtend zalfje op de smertelijke wonde van... Pieter Burman. z. pl. o. j. 4 blz. 4to.

3225 ——— Unum dulce epistolium unius Dom. studiosi Amstel. ad suum reverend. Dom. magistrum. z. pl. o. j. 4to.

3226 ——— Unum epistolium epistoliorum dulcissimorum dulcissimum unius fideliss. discip. et olim scholaris ad suum magistrum. Coppenh. 1706. 4to.

3227 ——— Henrici Pontani epistola ad celeberr. virum contra.... Unum epistolium, etc. Tr. ad Rhen. 1706. 4to.

3228 ——— Conspiratio medio-Voetiana detecta sive pietas Burmanniana. z. pl. of j. 12 blz. 8vo.

3229 ——— Dialogi II inter Spudaeum et Gorallum. z. pl. of j. 4to.

3230 ——— Zielwekker of deugdenspoor voor den heere P. Burmannus over desselfs misval. z. pl. of j. (1709.) 8 blz. 4to.

3231 ——— Redevoering over den gelukkigen krijgstocht dezes jaars door de Nederl. en hunne bondgen. gedaan tot Utr. 25 Nov. 1706. Overgez. door D. Smout. Utr. W. v. d. Water. 1706. 4to.

3232 ——— Le gazettier menteur ou M. le Clerc convaincu de mensonge et calomnie. Utr. 1710. 12mo. *Onafgesneden.*

3233 ——— Proces geventileert voor den Ed. hove v. Utrecht tusschen Dina v. Woudenberg en Petrus Burmannus, prof. in de acad. aldaar. Leeuw. 1709. 4to.
Over geen der Utr. profess. is zeker meer gesproken en geschreven als over P. Burman. In dit pamflet wordt zoo plat mogelijk de verkrachting v. D. v. Woudenb. voorgesteld.

3234 ——— Proces geventileert voor den Ed. gerechte van Utrecht tusschen P. Burmannus contra Daniel Voet, med. doct. Rott. 1711. 4to.

3235 ——— Bijvoegsel tot het proces v. P. Burman ofte antwoord v. Daniel Voet tegen Willem Cock en Maria Waart. z. pl. of j. 4to.

3236 Burman. Missive aan Petrus Vicinus, van een zijner colegaas, e. a. liedjes. z. pl. o. j. 4to.

Curieuse verzameling v. volksliederen o. d. gesch. v. P. Burman en D. v. Woudenberg. *Zeer zeldzaam.*

3237 ——— Veridicus, Apoll., Catalecta Petrulliana sive poëmata selecta. Lectu jucundiss. Amstel. 1710. 8vo. en 4to.

Verzameling lat. gedicht. op het voorgevallene tusschen P. Burman en D. v. Woudenberg. *Zeldzaam.*

3238 ——— Catalogus van eenige raare, door veel moeyten bij een gezogte schoone boeken en manuscripten nevens verscheyde fraaye rariteyten v. d. heer prof. Petrus Burmannus. Gedrukt voor de koopers. z. pl. o. j. 4to.

3239 ——— De gewaande weuwenaar met het bedrogen kermiskind. Blijspel. z. pl. o. j. 3 dln. 4to.

3240 ——— Een verzagtend zalfje op de smertelijke wonde v. d. heer P. Burman. z. pl. o. j. 4 blz. 4to.

3241 ——— Missive aan de heer P. Burman, hoogleeraar, enz. Gedrukt in de Pars der waarheid tot Amsterdam. z. j. 4 blz. 4to.

3242 ——— Vroomaards ernstige aanspraak tot syn buurman Ritsaard. z. pl. o. j. 4 blz. 4to.

3243 ——— Wederlegging v. h. zoogen. verweerschrift voor de Nederd. kerkenr. v. Utr. en het kortbondig vertoog v. d. onbetamelykh. der comediën. Utr. W. v. d. Water. 1712. 4to. (Mm. 8558.)

3244 ——— Tweede wederlegginge v. h. antwoord v. d. vier Utr. predikanten. 1e dl. Te Utr. by Thomas Appels. 1712. 4to. (Mm. 8559.)

Op den titel een houtgr. 4 doggen (de 4 pred?) te vergeefs bytende naar een boven hen vliegenden arend (Burman).

3245 ——— Brief v. d. heer Pieter Burman hoogl. te Amst. aan deszelfs broeder Franç. Burman hoogl. te Utr. over de boeken en H. SS. uit de boekery van wylen Kaspar Burman ter quaader trouw ontvreemt d. zekeren Christ. Saxe, weleer domestiquen onderw. v. ZEds. kindskinderen thans hoogl. en onl. rect. magn. te Utr. z. pl. 1761. 4to.

Deze twist over door Saxe ontvreemde boeken is zeker eenig in hare soort om de heftige schriften, die zij van weêrszijde in het licht riep. Een houtgrav. die meer door hatelijkheid dan schoonheid uitmunt, is tegenover den titel en op de laatste blz. aangebragt.

3246 ——— Saxe, Chr., Rechtmatige afkeering der verregaande lasteringen op hem sedert eenige Jaaren uitgespoogen, inzonderh. in den theol. broederl. brief v. zekeren P. Burman, den kleine, alias Secundus. Eertijds botmuil .... thans hoogl. Utr. z. j. 4to.

Niet minder hatelijk dan het geschrift v. Burman.

3247 ——— Deductie ter verdediginge v. Mr. Pieter Burman tegen de zoo genaamde „regtmatige afkeering v. Chr. Saxe". 's Hage. 1763. 4to.

3248 ——— Nodige aanmerkingen op de wijdlopige „Deductie ter zoo genaamde verdediginge v. Mr. P. Burman, prof. te Amst. Utr. 1764. 4to.

3249 Coli Compas of de klucht van Jan Tryntiens en Duyfie. 2en dr. Amst. A. Verhoeven. 1665. 4to.

Dat Duyfje is met kint,
Dat doet Jan Tryntjens deren

Want hij hadt noyt versint
Dat Duyfjen was met kint
En wil haer voor een wint
En 't water doen clisteren.

Hoogst zeldzaam comediestukje, handelende over eene geschiedenis, zoo het schijnt, in Utrecht voorgevallen. Bij de rollen der personen, die hierin optreden, heeft een oude hand de volgende namen geschreven: Duifje is Juffvr. Paters, wonende in Paus Adriaen op de oude gracht, huisvr. van Dr. Middelkoop op de Maryplaats. Doctor Frans is Dr. van Beest. Helleveez is de huysvrouw van advocaet v. Voorste op de Maryplaets. Ongelukkig ontbr. aan dit zeldz. stukje de bladen B 1 en 4.

3250 Meijster, E., Het eerste deel der goden landspel om Amersfoort, van 't nieuw Stadhuys binnen Amsterdam. Vertoont en gespeelt aldaar. Anno 1655. Met uitlegg. v. D. v. W. Den tweeden Druck. Amst. gedruckt, voor de liefhebbers v. d. bouwkunst. z. j. 4to. met tit. vign.

Zeldzaam voorkomend werkje van dezen Utr. zonderling, waarin de platte grond v. zijne Amersf. buitenpl. „Nimmerdor" voorkomt. Ook is het belangrijk voor de kennis der Utr. geslachten en heerlykheden.

3251 ———— Het eerste deel. Poetice policy over het Eerste Boeck van de Staetkundige aeloudheyt der Romeynen. Den eersten Druck. Tot Druckerdam, Gedruckt in Persien, door Inckenburgh, ten huyse van Sr. Witblat, in de Boecke Steegh, by den gebonde Hoorenbant, van Naeltwyck. 1656. 8vo. perk. met 1 gr. v. D. Loggan.

De eerste en tweede druk v. dit werkje verschillen hierin: dat de eerste opgedragen is aan J. Schaep, de tweede aan alle de Ed. Heerelycke Huys hebbende Heeren. De woorden van de opdr. zijn in beide dr. echter dezelfde.

3252 ———— Het eerste deel. Poëtice Policy, Over het eerste boeck van de Staetkundige Aelouwheyt der Romeynen. Den tweeden druck. *Enz. als het voorgaande.*

Van dit werkje is het 2de deel nooit verschenen. Het bevat de levensgesch. v. Romulus in verschillende hoofdst. Uit elk gedeelte wordt door den schrijver eene leering getrokken, en die op de aanzienl. Holl. geslachten in een vierreg. vers toegepast. Onder de door hem genoemde heerelycke huyshebbende heeren komen de volgende Utr. voor: Amerongen, Dijkveld, Heemstee, Maerceveen, Oudegheyn, Renswou, Renouw. Aan het eind komt onder afzonderlijken titel nog voor: „Stichtelick meester, dat is, korte Poletycke schilderij. Met uytgeleesen leerelycke lessen door E. M. R.

3253 ———— De Kruys-leer ter Zaligheydt. Amst. 1658. 8vo. lr. met 6 grav. en 1 uitsl. gr.

Zeker het uitnemendst werkje, dat door E. M. geschreven is. Men vindt er aanbevelingsversen in van Constanter (Huygens), Prudenter, D. v. d. Meije, K. de Bruijn, L. Lorée. Op de laatste grav. een uitn. wapen v. M. Deze kruijsleer (ladder) bestaat uit 52 sporten, „om daer door alle „weeck met een treê op te treeden, het ronde jaer uws levens sachtsin„nig, sonder moeyten, te voleijnden," enz. Aan beide zijden der blz. is een cader gedrukt, terwijl bij elk der 52 afd. een sport, die beiden tot een ladder maakt. Ter beoordeeling v. d. aard en het karakter van dezen schrijver is dit boekje zeker niet het minst belangrijke.

3254 ———— Gekroonde Meijsterlyke wercken bestaende in Aerdsche en Hemelsche gedachten bescreuen en Berymt door E. Meijster. De gekroonde berymde policy. Zijnde het eerste deel der Meijsterlyke Werken. Utr. J. Ribbius. 1668. 8vo. met port en 1 grav.

J. Ribbius had voorgenomen onder den eersten algem. titel Meysters werken nogmaals uit te geven. Hij had daartoe bestemd de vgl. boeken:

(als blijkt uit de in een lint gestelde titels op het gegrav. titelbl.) 1. Berijmde politie. 2. Cruisleer. 3. Key-klucht. 4. Landspel. 5. Aeloutheid. 6. Gerijmde Reên. 7. Nimmerdor. 8. Hertstochten. 9. Zendbrieven. Daar de bovenzijde v. h. encadrement v. iedere blz. eene kroon is, heeft het hieruit zijn titel „Gekroonde werken" gekregen. De plaatsing van het portret v. Meyster, dat in geen zijner overige werkjes voorkomt, staaft bovendien het idée, dat hier aan het begin van een verzamelwerk te denken valt. Ook komt van dit enkele deel veel vaker een exempl. voor dan van een zijner andere werkjes, die waarschijnlijk in kleiner getal gedrukt zijn. Door het voorkomen van de „Poetice policy" op de lijst der werken, die in deze serie zouden uitkomen, blijkt dat deze en de „Gekroonde be ymde policie" werkelijk twee verschillende werkjes moeten geacht worden. De tekst, als men het zoo noemen wil, is van beiden ongeveer gelijk, maar de toepassing is in het laatstgen. zeer verschillend van de „poetice policy." Als bewijs voor bovenst. enkele regels uit het voorw. v. d. „drucker tot den leser: Siet hier vooreerst, Heer Leser, het eerste deel des M. wercken. Nu Gekroonde, als synde niet alleen met andere stof doorgaans bekroont, maar oock verheerlijkt..... Voorts overal den zin met duytsche spreekwoorden in den voet v. 't kroonwerk ten deel begrepen by niemant oyt (mijns wetens) met sulck een swier yets in 't licht gegeven, verhoop van tyt tot tyt de andere deelen des Poëts voor in den tytelprent des boeks vervat, op een selvige formaat UE. met God vervolgens haast mee te deelen." Intusschen verscheen, voor zoover ons bekend is, geen der vg. dl. van deze serie.

3255 Meijster, E., Des weerelds Dool om berg ontdoold op Dool-in-bergh. Tot Utr. J. Ribbius. 1669. 8vo. perk. met afb.

Opgedragen „aen alle de Zackendraegers der steeden en leeden Stichts Utrechts." In hetzelfde bandje: Kortb. gebeden voor den verdoolden zondaar enz. Utr. J. Ribbius. 1669.

3256 ———— Kortbondige gebeeden bestaande in on-verdoolde herts-toghten, voor den verdoolden zondaars uytgestort, om uyt den wegh van Doolingen te raecken. Utr. J. Ribbius. 1669. 8vo.

3257 ———— Defensy, of beweeringh voor den Duyvel, bestaende in Deughd-Stichtelijcke Sendbrieven. D'onstichte Stichtenaers van 't Sticht Utrecht toegesonden. Den tweeden druk. Utr. W. Clerck. 1670. 12mo. perk. m. 2 grav.

De geboekdr. titel komt in dit werkje tweemaal voor. Het in hout gegrav. titelbl. heeft in den vorm v. e. opengeslagen brief dezelfde titel nogmaals. Dit werkje van Jhr. M. het laatste wat hij schreef: „Dit is mijn laetste Boeck en sal oock 't laatste blijven. Dat ick onrymigh oyt, of rymigh meer wil schrijven," was den Heer ten Brink onbekend. Het is „een muur tegen den duivel" en behandelt daarom alle mogelijke gebreken in den vorm van brieven.

3258 ———— S. de Vries, e. a., Poetische gedagten op alderhande groene zeegen-boogen, Orangiepoorten, Huijsen, Pyramiden, Kroonen en Kranssen binnen Utrecht. Toegestelt op d' inkomste v. Z. K. H. Willem Hendrik den III. Utr. W. Clerck op de Neude in Kintjens-haven. 1673. 4to. *Zeldzaam. Een weinig bevlekt.*

3259 ———— B. ten Brink, Everardus Meijster. Een Stichtsch poëet uit de 17e eeuw. z. pl. of j. 8vo.

3260 Den Hollandszen Praat-vaars Nieuwjaarsgift, aan het bevalligen Stichtsze jufferschap. Amst. z. j. 8vo. h. lr. met 1 uitsl. grav. N. Frankendaal invent. et fec.

In hetz. bandje: Apollo's St. Nicol. gift aan Minerva. Gedr. v. d. auteur. Leiden. z. j. 8vo. met 2 grav.

3261 Den Hollandszen Praatvaars Nieuwjaarsgift aan het bevallige Stichtsze Jufferschap. Amst. z. j. 8vo. perk. (Ontbr. de titelgr.)

In hetz. bandje: Apollo's Nieuwejaarsgift aan het bekoorlijke Hollandsche jufferschap. Dordtr. 1745. 8vo. — Oranje Nieuwjaarsgift opgeofferd a. h. jufferschap der Vereen. prov. Amst. z. j. 8vo. (Titel in oranje en zwart). — Chanson sur la naissance de S. A. S. Monseign. le comte de Buren. A la Haye. Chez le libraire Patriote. 1748. 4 blz. 8vo. met muz. — A leurs alt. M. le prince et mad. la princ. d'Orange et de Nassau au suj. de la naissance du comte de Buren. A la Haye, chez le libr. Patriote 1748. 4 blz. 8vo. met muz. — Chanson en l'honneur de S. A. S. le pr. d'Or. de S. A. R. la princesse et leur familie. A la Haye, chez le libr. Patriote. 1748. 6 blz. 8vo. met muz. De laatste drie stukjes zeldzaam.

3262 Den Hollandszen Praatvaars Nieuwjaarsgift aan het bevallige Stichtsze Jufferschap. Amst. z. j. 8vo.

Andere druk v. h. voorg. nommer.

3263 Roselli, De ongelukkige Napolitaen of zeldzaem levensbedrijf van Rozelli, behelz. een hist. verhael v. zijne geboorte, Turkse slavernij, kloosterleven en wat figuren hij verder in Italien .... en Holland gemaekt heeft. Utr, J. van Poolsum. 1710. 2 dln. 8vo. perk. met pl.

Zeldzaam werkje bevatt. het leven van den in Utr. door zijn sollicitatie om de betrekking v. theol. prof. of koffiehuishouder! bekenden Roselli. Het houden van een chocolaadhuis werd hem toegestaan en door hem uitgeoefend op de hoek v. d. Keystraat.

3264 ——— Nieuwe gevallen van den ongelukkigen Napolitaan of van den heer Roselli. Behelsende desselfs wonderbaare ontmoetingen sedert sijne komst in Hollandt tot op desselfs dood. In 's Grav. 1722. 2 dln. 1 bd. 8vo. h. lr. m. grav.

In dit werkje dat het leven van Roselli na zijn vertrek uit Holland beschrijft en eene autobiogr. heeten moet, betwist de schrijver het gebeurde met Janine het melkmeisje en zegt dat „De Holl. zich bovendien niet zoo lichtelijk aan vreemdelingen bloot geven."

3265 ——— Mémoires et avantures du seigneur Rozelli Napolitain. Paris. 1714. 2 dln. 1 bd. 12mo.

3266 ——— L'infortuné Napolitain ou les avantures du seigneur Rozelli. Amst. 1729. 2 dln. 8vo. m. pl. lr.

Deze uitgave, waarvan het 1e dl. den datum v. 1729, het 2e dl. 1721 draagt, bevat het vervolg der geschied. v. Roselli zooals dit in het holl. later afzonderl. is uitgekomen.

3267 ——— Les aventures de l'infortuné Napolitain ou mémoires du seigneur Roselli. Londres. 1781. 4 vol. 12mo. verg. op sn.

In deze uitgave is achter het oorspronkelijk werk onder éénen titel bijgevoegd het vervolg van R's leven onder no. 3264 i. h. holl. afzond. vermeld.

3268 ——— Das Leben oder Wunder-seltsame (Nicht weniger voller avanturliche) Historien des Herren Roselli. Aus dem Französ. v. Kampanella. Pampelune. 1712. 2 dln. 1 bd. 8vo. met grav. hlr.

3269 Utrechts Zang-Prieeltjen. Daerinne de aerdighste Liedekens uijt 't Amsterdams Minnebeeckje, 't Haerlems Meij- Somer ende Winterbloempje, Sparens vreughdenbron ende andere de Nieuste en waerdichste by een gebracht syn. 't Utrecht bij Lucas de Vries. 1649. 12mo. obl. russ. lr. verg. o. sn. met pl.

Uitnemend geconserveerd ex. v. dat zeldz. liedeboekje. Het 2e dl. v. dit ex. bevat geen plaatjes.

3270 Vaal, Jacobus de, Bespiegelingen. Lierzang. z. pl. o. j. (Utr. 1784). 8vo.

Dit boekje geheel (16 blz.) op rosé satijn gedrukt is een der uitnemendste proeven v. XVIIIeeuwsche druk- en bindkunst. In wit satijn gebonden is elke zijde rijk met zilverdraad bestikt, waartusschen eenige zinnebeeldige figuren geschilderd zijn. Op de 2de bladz. is een oranjeboom afgebeeld als blijk v. d. schr. Oranjegezindheid, waarboven men leest: „Nunquam Fracta Melis. Carum Venerentur Amici. Het ex. is uitnemend geconserveerd.

3271 Utrechts vroedschap beschreven in een burgerzamenspraak tusschen Jan en Klaas. H.S. in holl. 8 blz. 4to.

Ter beoordeeling v. d. geest v. deze berymde zamenspraak diene de volgende coupletten:

Van Goens, Romond, van Senden, Loten
Godins de Pesters en Joncheer
Die slaven van de haagsche groten
Die haal men van de kussens neer.

Een Asch v. Wyck, een van der Dussen
Een Bogaard, Wieling of een Zaal
Onwaard te zitten op het kussen
Ontzegt men eeuwig vroedschaps zaal, enz.

3272 Bolhuis, J. H., Verspreide letterarbeid. Utr. 1846. 8vo. m. pl.

3273 Liefland, J. v., Kronijk voor Utrechts beeld, kunst en nijverheid. Utr. 1858—60. 2 stkn. 8vo. — *bis*. 1 st.

3274 Eyck, J. Jacob v., Der fluijten lusthof beplant met psalmen, pavanen, allmanden, couranten, baletten, airs, enz. Tweede deel. Amst. P. Matthijsz. 1646. — T uitnemend kabinet vol pavanen, almanden, sarbanden, couranten, balletten, intraden, airs, etc. Tweede deel. Amst. P. Matthijsz. 1649. — ens. 2 pts. 1 vol. 8vo. obl. av. mus. vel.

Deux ouvrages de la plus grande rareté. Cet exemplaire, à toutes marges, mériterait à présent la même attention, que la dernière fois que nous l'avons mis aux enchères, si une main sacrilège n'en avait arraché la dernière page. Comme cette page ne contient que deux variations du ps. 134 l'exemplaire n'y a pas beaucoup perdu, mais cela n'empêche pas qu'il ne soit incomplet. Le 1er de ces deux ouvrages si remarquables est dédié à M. Constantin Huyghens. L'indication „Tweede deel" qu'il porte sur le titre semble signifier seulement Opus II, le premier ouvrage de l'auteur ayant paru quelque temps auparavant sous le titre d'Euterpe. Van Eyck était „Musicyn en Directeur van de Klockwercken tot Utrecht." Le second ouvrage est dédié à Madelle A. v. d. Bergh et contient des sonnets de Asselyn et de „Une me tire." Outre les pièces dont on y trouve la musique: J. v. Vondels: „O Kersnacht schooner dan de dagen," et différentes compositions de J. v. Noordt, J. Dix, J. Schop, Helmbrecker, Mr. Constantijn, e. a.

3275 Buren, H. v., Drilmeester der stad Utrecht. Drilkonst of hedendaagsche wapen-oeffening dienstigh voor bevelhebberen om eene Bende bequaam in orde te brengen. Met noodige figuren afbeeldende ieder oeffeninge in 't bysonder. Den tweeden druk verbetert. Amst. 1672. 8vo. perk. m. tit. gr. en pl.

Belangrijk v. d. kennis van de regeling der militie in dien tijd.

3276 Rijn, G. van, De Schoutensteechsche tekantjes en tafelcoeckgens, Utr. 1876. 8vo. m. portr. en 7 gelith. pl.

LIVRES.

BEAUX-ARTS.

PEINTURE, SCULPTURE, ARCHITECTURE, METIERS, ETC.

3277 Junius, Fr., De pictura veterum libri tres. Amst. 1637. 4to. vél.

3278 Hoogstraten, S. v., Inleyding tot de hooge scholen der Schilderkonst. Rott. 1678. 4to. av. grav. v. — *bis.* d. v.

3279 Lairesse, G. de, Groot Schilderboek. 3e d. Amst. 1836. 2 tom. 4 vol. 8vo. av. atl. de pl. in 4to. d. perc.

3280 Wenken ter handleiding i. d. beoefen. der schilderk. Utr. 1835. 8vo.

3281 Houten, H. v., Verhandeling v. d. grondregelen der doorzigtkunde. Amst. 1705. 4to. av. grav. vél. — *bis.* br.

3282 Bloemaert, A., Oorspronk. en vermaard konstrijk tekenboek, in orde geschikt door B. Picart. Amst. 1740. 8 part. 1 vol. fol. d. v.
173 gravures dont no. 136 montées.

3283 Wit, J. de, Les proportions du corps humain. Amst. 1790. 4to. av. 12 pl.

3284 Ploos v. Amstel, C., Aanleid. tot de kennis der anatomie betr. het menschenbeeld. Amst. s. d. 8vo. av. pl.

3285 Follinus, H. J., Physiognomia ofte menschen-kenner mitsgad. Simonides ofte die memori-const. Haarl. D. de Keyzer. 1613. 8vo. vél.
Bel exemplaire d'un livre rare.

3286 Lavater, J. C., L'art de connaitre les hommes par la physionomie. Par. 1820. 10 vol. 8vo. av. grav.
Exemplaire non rogné de cet ouvrage orné de 600 grav. color. et noires. Superbe exempl. sans aucune tache. Les 18 dern. pages du IV vol. sont endommagées par un clou ; les 12 prem. pages du IX vol. le sont également.

3287 ——— Over de physiognomie. Amst. 1784. 4 vol. 8vo. av. grav. d. v.
Ouvrage orné de quantité de beaux portr. et de physionomies.

3288 Brun, le, Effigies et representatio affectionum animi. Amst. P. Schenk. s. d. 8vo. obl.
On a coupé pour cette édition les planches in 4to et on y a mis l'explication en 4 langues.

3289 Gilpin, W., Verhandeling over prenten. U. h. eng. Rotterd. 1787. 8vo.

3290 Cramer, H. W., Kunstreis door Frankrijk, Zwitserland, Italie en Engeland in 1831. Amst. 1832—38. 4 vol. 8vo. av. pl.

3291 Kunstkronijk. 12e-16e jg. 's Hage. 1851-55. 5 vol. en livr. 4to. av. gr.

3292 ———— Nieuwe serie. 2e en 3e jg. Leijd. 1860-61. 2 vol. fol. av. portr. et grav. d. v.

On y trouve e. a. un portrait de J. v. Vondel d'après Pieneman.

3293 ———— Collection de planches apparten. à ce livre périodique. 120 pièces. in 4to.

3294 Vloten, J. v., Nederlands schilderkunst v. d. 14e-18e eeuw. Amst. 1874. 8vo. av. portr. et 50 grav. s. bois.

3295 Abregé de la vie des peintres avec des reflexions sur leur ouvrages. Paris. 1699. 8vo. av. frontisp. vél.

3296 Comte, F. le, Het kunstkabinet der bouw-, schilder-, beeldhouw- en graveerkunde. Utr. 1745. 2 vol. 8vo. av. monogr. d. v. — *bis*. 2 tom. 1 vol. 8vo. av. monogr. d. perc.

3297 Lecarpentier, C., Galerie des peintres célèbres. Paris. 1821. 2 vol. 8vo.

3298 Vosmaer, C., De schilderschool. Levensschetsen v. eenige meesters u. d. holl. en andere scholen. Haarl. s. d. fol. av. portr. et gr. s. bois.

3299 Weijerman, J. C., De levensbeschrijv. der nederl. konstschilders en konstschilderessen. 's Hage. 1729. 3 vol. 4to. av. portr. vél. cordé.

3300 Houbraken, A., De groote schouburgh der nederl. kunstschilders en schilderessen. 2e dr. 's Hage. 1753. 3 vol. 8vo. av. portr. vél. — Manque pag. 79, 96 et 179 du 2de vol.

3301 Mander, K. v., Het leven der doorl. nederl. en eenige hoogd. schilders. Vermeerd. d. J. de Jong. Amst. 1764. 2 vol. 8vo. av. portr. vél.

3302 Immerzeel, J., Levens en werken der holl. en vlaamsche kunstschilders. Amst. 1842-43. 3 tom. 1 vol. 8vo. av. portr. d. v.

3303 Kramm, C., De levens en werken der holl. en vlaamsche kunstschilders, beeldhouwers, enz. Utr. 1857-64. 6 vol. 8vo. av. supplém.

3304 Immerzeel, J., Lofrede op Rembrandt. Amst. 1841. 8vo. av. frontisp. et portr. s. l. titre. d. v.

Avec lettre autogr. de C. Immerzeel, fils de l'auteur, où il constate qu'on na tiré que HUIT exemplaires dans ce format sur grand papier fort.

3305 Levensbeschrijving, Historische, van P. P. Rubens benev. e. nauwkeur. opgave zijner schilderijen. Amst. 1774. 8vo. d. v.

3306 Grimbergen, V. C., Histor. levens-beschrijv. van P. P. Rubens, benev. eene naeuwk. opgave zijner schilderijen. Rott. 1840. 8vo.

3307 Boussard, J. F., Les leçons de P. P. Rubens ou fragm. épistol. sur la réligion, la peinture et la politique. Brux. 1838, 8vo. av. plus. portr. d. v. *Exemplaire non rogné.*

3308 Michiels, A., Rubens et l'école d'Anvers. Par. 1854. 8vo. d. perc.

3309 Mortier, B. C. du, Recherches sur le lieu de naissance de Pierre Paul Rubens. Brux. 1861. 8vo.

3310 Bogaërts, F., Notice biographique sur Wynand J. J. Nuijen. Brux. 1839. 8vo. av. portr. d. perc.

Biographie du peintre hollandais W. J. J. Nuijen, mort à l'âge de 26 ans. On a joint à cette biographie: Une lettre autogr. de cet artiste à M. A. D. Schinkel; Une lettre autogr. de Mme. Nuyen-Schelfhout au même; où l'on annonce sa lettre mort; Een bidprentje bij zijn dood; Un sextain chanté sur sa tombe; Poème sur le monument érigé en son honneur; Biographie découpée. Exemplaire provenant de la bibliothèque de M. A. D. Schinkel.

3311 Burtin, F. X.de, Traité théorique et pratique des connoissances qui sont nécessaires à tout amateur de tableaux. Brux. 1808. 2 vol. 8vo. av. 1 portr. et 1 grav. d. v.

3312 Bénard, Cabinet de M. Paignon Dyonval. Etat détaillé et raisonné des dessins et estampes dont il est composé. Paris. 1810. 4to. d. v.

3313 Lenoir, A., Musée des monuments français ou description des statues en marbre et en bronze, etc. Par. 1800—6. 5 vol. 8vo. av. grav. d. v.

Exemplaire non rogné, av. une quantité de jolies gravures.

3314 ———— Description du musée des monumens français. Paris. 1811. 2 vol. 8vo. av. 2 vol. de grav. d. v.

Le 2e vol. de planches contient e. a. Sujets tirés de la fable de Cupidon et de Psyché. Peintures sur verre du 16e siècle d'après les dessins de Raphael Sanzio.

3315 Villot, F., Notice des tableaux exposés dans les galeries du Louvre. 1e—3e partie. Par. 1859. 3 vol. 8vo.

Catalogue raisonné av. des biogr. et des particularités intéress. sur les peintres et leurs tableaux.

3316 Catalogo istorico de pittori e scultori Ferraresi. Ferrara. 1782. 4 tom. 2 vol. 8vo. av. portr. d. v.

3317 Hogarth. — G. C. Lichtenberg, Ausführliche Erklärung der Hogarthschen Kupferstiche. Gött. 1794—1816. 12 tom. 8 vol. 12mo. d. v.

3318 ———— Graphic illustration of Hogarth from pictures and drawings in the possession of Samuel Ireland. Tom. II. Lond. 1799. 4to. av. grav. perc. *Rare.*

3319 ———— Analyse de la beauté précédée de la vie de ce peintre. Trad. de l'angl. Paris. 1805. 2 vol. 8vo. av. 2 grav.

3320 ———— (Nichols, J. B.,) Anecdotes of William Hogarth, written by himself to which are added a catalogue of his prints, lists of paintings, etc. Lond. 1833. 8vo. av. grav. d. v.

3321 ———— Butler, S., Hudibras, written in the Time of the late wars. 3th ed. Lond. 1772. 2 vol. 8vo. av. grav. v.

Ouvrage orné de 16 gravures et 1 portr. d'après Hogarth.

3322 Josi, C., Bereden. catalogus der werken v. R. v. Rijn. Amst. s. d. 8vo. av. portr.

3323 Odevaere, Mr., Bataille de Nieuport. Description estétique du tableau. Gand. 1820. 4to. av. portr. et grav. v.

Edition sur papier brun. Chaque page encadrée. Texte franç. et flamand. Beaux portraits de Odevaere, et de N. Cornelissen y sont insérés. Surtout le portrait de M. Cornelissen est dessiné de main de maître.

3324 Kramm, Ch., De goudsche glazen, benev. e. afzond. levensberigt v. D. en W. Crabeth. Gouda. 1853. 8vo. av. 1 pl. d. perc.

3325 Schadow, J. G., Wittenbergs Denkmäler der Bildnerei, Baukunst und Malerei. Wittenb. 1825. 4to. av. front., 28 pl. et 3 portr. d. perc.

3326 Thomassin, S., Recueil de statues, groupes, fontaines, termes, vases, etc. du chateau et parc de Versailles. La Haye. 1723. 4 pts. 1 vol. 4to. av. 218 fig. v.
Av. texte franç., lat., ital. et holl.

3327 Episcopius, J., Signorum veterum icones. s. l. n. d. fol. av. 100 gr.

3328 ——— Paradigmata graphices. s. l. n. d. fol. av. 57 gr. d. vél.
Quelques gravures montées.

3329 Bossuit, F., Beeldsnijders kunstkabinet. Zaltb. 1829. 4to. av. gr. d' après B. Graat p. M. Pool.
Avec texte en franç., holl. et angl. Edit. à titre nouveau d'un livre impr. en 1727. av. 2 portr.

3330 Falti, J. B., Romanorum fontinalia. Norimb. 1685. fol. av. 42 grav. d. v. *Quelques planches tachées.*

3331 Rossi, G. J., Raccolta di fontane che si vedano nel alma citta di Roma. Roma. s. d. 15 grav. doubles. fol. obl. d. perc.

3332 Schijnvoet, S., Voorbeelden der Lusthofsieraaden. Amst. H. de Wit. s. d. 2 pts. 1 vol. fol. av. 54 gr. d. v.

3333 Jacque, Vases nouveaux. Par. s. d. 6 feuill. grav. in fol. Tardieu sculps.

3334 Sculpture. — 27 planches in-fol. sur ce sujet, tirées d' une encyclopédie.

3335 Maatschappij ter bevord. v. bouwkunst. Werken. Amst. 1843—74.
a. Bouwk. bijdr. 1—21 jg. 1843—74 en livr. Manquent quelques livraisons.
b. Planches tirées des bouwk. bijdr. Vol. 19 : pl. 1—14; vol. 20 : pl. 1—45; vol. 21. pl. 1—8.
c. Afbeeld. v. oude best. gebouwen. Afl. 1—18 : 1e ged.
d. Verzameling v. bouwk. ontw. Afl. 1—19.
e. Portraits de J. v. Campen et H. de Keyser, Kasteel Stoutenburg, e. a. plans, prijsvragen, etc.
f. Verslagen v. d. 21e —32e algem. vergad.

3336 Romberg, J. A., Zeitschrift für prakt. Baukunst. 1841—77. Leipz. 1841—77. 28 vol. fol. d. v. les autres années en livr.
Ouvrage d'architecture magnifique et précieux. — On trouve parmi les vol. rel. 2 vol. de planches. Les autres sont ornés d'un grand nombre de belles gravures. Manquent: 1855, Heft 7—9 et 1873, Heft 8.

3337 Leclerc, S., Verhandeling over de bouwkunde. Amst. 1781. 2 vol. 4to. av. grav.

3339 Grontregulen der bowkonst ofte de vytnementheyt v. d. vyf orders der architectura van V. Scamozzi. U. h. ital. Amst. D. Dankerts. 1661. fol. av. grav. vél. *Exempl. fatigué.*

3340 Scamozzi, V., De vyf colom-orden. Vermeerd. d. C. Philipsz Jacobsz. Amst. 1784. fol. av. front. et grav. d. v.

3341 Spampani, G., e C. Antonini, Il Vignola illustrata. Roma. 1770. 4to. av. portr. de Clement XIV et grav. d. v.

3342 Muet, P. le, Manière de bastir pour toutes sortes de personnes. Par. 1623. fol. av. grav. vél.
Taché d'eau. Manque la feuille 85—86.

3343 ——— *Le même ouvrage.* Par. 1647. fol. av. grav. vél.
Dans la même couverture: Augmentations de nouveaux batimens faicts en France. Par. 1647. fol.

3344 Normand, Ch., De Vignola der ambachtslieden, vert. d. J. v. Straaten. Amst. 1824. 4to. av. pl. — *bis.* Amst. 1835. 4to. av. 44 pl. d. v.

3345 Gardette, C. M. de la, Lessen o. d. eerste begins. v. h. schaduwen i. d. bouwkunst. 's Hage. 1826. 8vo. av. pl.

3346 Schenk, J., Theatrum machinarum universale of keurige verzamel. v. .... waterwerken. 1e dl. Amst. 1736. fol. av. grav. d. v.

3347 Horst, T. v. d., en J. Schenk, Theatrum machinarum univers. of nieuwe algem. bouwkunde. Amst. 1739. 4to. d. v. av. atl. in fol.

3348 Bayfius, L., Annotationes in legem ii de captiuis en postliminio reversis in quibus tractatur: De re navali. — De re vestiaria. — De vasculis. Basiliae. 1541. 4to. av. grav. vél.

3349 Storm Buijsing, D. J., Handleiding tot de kennis der waterbouwkunde. 2e dr. Breda. 1857. 2 vol. 8vo. av. atl. de pl. in fol.

3350 Storm v. 's Gravezande, C. M., Handleiding tot de kennis der burgerl. en milit. bouwkunst. 2e dr. Breda. 1850. 8vo. av. atl. de 63 pl. in plano.

3351 Beschrijving, Volledige, van alle konsten, ambachten, handwerken, enz. Dl. 1—23. Dordr. 1788—1806. 23 vol. 8vo. av. pl.

3352 Natrus, L. v., J. Polly en C. van Vuuren, Groot volkomen molenboek. Amst. 1734. fol. av. grav. p. J. Punt. d. v.

3353 Redelijkheid, C., De aloude metzelwerken vergel. m. d. hedendaagsche. — Metzelarij in vestingwerken. — Nieuw uitgevonden palissaden. — Middel tot verzekering der sluizen. Rott. en 's Hage. 1755—76. — ens. 4 pts. 1 vol. 8vo. av. grav. d. v.

3354 Schubler, J. J., Nützliche Anweisung zur unentbehrlichen Zimmermanskunst. Nürnb. 1731. fol. av. pl.

3355 Hartman, E. H., Een boek voor .... loodgieters en loodbewerkers. Amst. 1847—50. 2 vol. 8vo.

3356 Palladio, A. Le fabriche e i disegni di Andrea Palladio raccolti ed illustr. da Ott. Bert. Scamozzi. Vicenza. 1786. 4 vol. av. gr. — Les thermes des Romains dess. p. A. Palladio et publiées de nouveau avec quelques observations par O. B. Scamozzi d'après l'exempl. du Lord Comte de Burlingthon. Vicence. 1785. ens. 5 vol. fol. av. grav. v.

Exemplaire à toutes marges. (Brunet fr. 36). On ne voit guère les 4 volumes de „Le fabriche" dans un état pareil à celui de cet exemplaire, car on y trouve et le texte italien et le texte français, qu'on ne voit ordinairement que séparés. Sauf quelques légères taches d'eau, l'exemplaire est de bonne condition. Au tome III manquent les pl. XXXIII et XXXVI. Voir. Brunet. IV: 321/22.

3357 DANCKERTS, C., Architectvra moderna ofte bouwinge van onsen tyt.... gedaen by de zeer vermaarde mr. Hendrick de Keyser. Met een byuoechsel v. eenige wercken en gestichten van verscheyde andere meesters deses tegenw. tyts. Amst. C. Danckerts. 1631. fol. av. gr. d. v.

Ce livre moins commun contient les plans de la tombe de Guillaume I, de la maison de Koymans à Amst., du Zuyder et Westerkerck, etc.

3358 Vingboons, Ph., Gronden en afbeeldingen der voorn. gebouwen, door hem geordineert. Amst. 1665. fol av. gr. vél. *Titre déchiré.*

3359 ———— *Le même ouvrage.* Leid. 1715. fol. av. grav. d. v.

3360 Marot, J., Recueil des plans, profils et élévations des plusieurs palais, chasteaux, eglises, sepultures, grotes et hostels bâtis dans Paris et aux enuirons, s. l. n. d. 4to. av. 135 grav. v.

3361 Sturm, L. Chr., Vollständige Anweisung grosser Herren Palläste starck, bequem, nach den Reguln der antiquen Architectur untadelich .... anzugeben. Augsp. 1718. fol. av. grav. vél.

3362 Collection de planches d'architecture. 2 vol. fol.

3363 Alberdingk Thijm, J. A., De heilige linie. Proeve over de oostw. richting v. kerk en outaar als hoofdbeginsel der kerkel. bouwkunst. Amst. 1858. 8vo.

3364 ———— Geen kerkelijke bouwkunst zonder oriëntatie. Amst. 1859. 8vo.

3365 Harrer, A., Beiträge zur Holzarchitectur der Mittelalters. Details des Hochaltares i. d. Stadtpfarrkirche zu Moosburg. Lindau. s. d. (1856) fol.

3366 Normand, Ch., Le guide de l'ornemaniste. Par. 1826. fol. av. 36 pl. *Non rogné.*

3367 Timler, C., Gothische Ornamente nach Holzschnitzereien des 15 u. 16 Jahrh. 1es Heft. Blatt 1—12. Jena. 1858. fol.

3368 Heiligenthal, J. J., Recueil des dessins d'ornements d'architecture. Strasb. 1832. 2 pts. 1 vol. 4to. av. 118 grav. d. v.

3369 Petit, J., Ornaments, décorations intérieures, meubles et objets de goût. Par. Banse aîné. s. d. fol. av. 74 grav. d. v. *Non rogné.*

3370 Verzameling van arabesken, ornamenten en versierselen v. vroeger en later tijd in 72 platen. 's Bosch. Wilke en Verbeek. 1846. fol. en portef.

Ci-joint: La liste des souscripteurs à cet ouvrage.

3371 Geiss, M., Zinkguss-ornamente nach Zeichn. v. Schinckel, Stüter, Persius, Schadow, u. a. I—XXI Heft. Berl. 1844—52. 21 livr. fol. av. lith. noir. et color.

3372 Collection de modèles d'ornaments, cheminées, meubles, vignettes, trophées, etc. dess. p. Ranzon, Berthauld, Marot, Lepotre.

3373 Quelques feuilles de modèles d'ornements, etc. de Meisonnier, Wachsmuth, Baur, e. a. — ens. 12 ff. 8vo. obl.

3374 Décorations inférieures — Objets divers. 18 feuilles in fol. lith. de Julienne.

3375 Bullet, Verschyde schoorsteenmantels. Amst. s. d. 22 grav. in fol.

3376 Smits, J. A., Cahier de dessins pour draperies. Rott. s. d. 4to. obl. av. 30 grav.

3377 Ungewitter, G. G., Entwürfe zu gothischen Möbeln. Leipz. s. d. fol. av. 48 pl.

3378 Lafosse, Modèles d'ameublements. 67 grav. in fol.
Manquent les cahiers signés C. M. P. S. T. U—W. Z. AA. BB. DD. EE.

3379 Nouveaux desseins de meubles et ouvrages de bronze et de marqueterie. Titre et 7 grav. s. n. d. gr. av. adr. de H. Bölmann.

3380 *Planches séparées de*: „Asselineau, Armes et armures du moyen-âge. de „Chapuij, Le moyen-âge monument. et archéol." et de Chapuij, Moyen-âge pittoresque. *en portef.*

3381 *Modèles d'antiquités, d'armes, etc. tirées d'une encyclopédie.* 1 vol. fol. de grav. d. v.

3382 Germain, P., Eléments d'orfévrerie. Par. 1748. 2 pts. 4to. de grav.

3383 Laer, W. v., Wegwijzer voor aankomende goud- en zilversmeden. Amst. 1768. 8vo.

3384 Soyer, L. Ch., Modèles d'orfèvrerie. Nouv. éd. Par. 1839. fol. av. 84 grav. d. v. *Non rogné.*

3385 Beschrijving der letter-gieterij. Amst. s. d. 4to. av. grav.
La seule partie (39 pp.) qui ait paru de ce livre. On trouve réunies dans cette collection rare quelques planches sur Laurens Koster et l'imprimerie ; de plus un portrait de Chr. Plantin, gravé par E. de Boulonois. Collection réunie par Burgvliet, libr. à Rotterdam av. annot. mss. du collectionneur.

3386 Brockhaus, F. A., Proben der Schriftgiesserij. Leipz. 1836. — Proeven van letteren van Broese en Co. te Breda. s. l. n. d. — ens. 2 vol. 4to.

LITTÉRATURE.

FRANÇAIS, HOLLANDAIS, ALLEMAND, GREC ET LATIN.

3387 Niceron, Mémoires pour servir à l'histoire des hommes illustres dans la république des lettres. Par. 1727—45. 43 vol. 8vo. v.

3388 Arnaud, F. Th. M. de Baculard, Oeuvres. Paris. 1767—77. 9 vol. 8vo. av. grav. d'après Eisen, e. a. v. doré s. tr.

3389 B***, Mad. de, Chroniques pittoresques et critiques de l'oeil de boeuf, des petits appartemens de la cour et des salons de Paris sous Louis XIV—Louis XVI. Par. 1830—32. 8 vol. 8vo. d. v. *Le 8e vol. taché de feu d. l. marges.*

3390 Béranger, P. J. de, Oeuvres complètes et chansons nouvelles. Paris. 1834—48. 5 vol. 8vo. av. deux beaux portr. p. Sandoz et Dutillois et 104 vignettes gr. en taille-douce. d. mar. tête dorée.

3391 Boileau, Oeuvres diverses, av. la traité du sublime. Amst. 1702. 2 vol. 8vo. av. front.

Jolie édition qui contient aussi: „Le chapelain decoiffé et les 2 satires faussem. attribuées à Boileau.

3392 Cassandre. Quatriesme et cinquiesme et dernière partie. Paris. August Courbé. 1654. 2 vol. 8vo. av. frontisp. vél.

4e et 5e volume d'un ouvrage rare et recherché. Bel exemplaire sauf les premières pages du 4e vol qui sont un peu tachées d'eau. Comme l'exempl. a de grandes marges presque non rognées, on peut le couper en gardant assez de marge.

3393 Chapelain, La pvcelle ov la France delivrée. Paris. A. Courbe, 1656. fol. av. 2 portr. et grav.

3394 Le char volant ou voyage dans la lune. Londr. 1783. 8vo. *Non rogné.*

3395 Corneille, P., Oeuvres. Par. 1758. 10 vol. 8vo. d. v. *Non rogné.*

3396 ——————— Théâtre av. des comment. par Voltaire. Par. 1765. 12 vol. 8vo. av. grav. v.

On y trouve: 1 front. d'après Pierre par Watelet et 34 grav. d'après Gravelot par Le Mire, Longueil, e. a.

3397 ——————— Théâtre, avec des commentaires. Genève. 1774. 8 vol. 4to. av. grav. d. v.

Edition dont chaque page est encadrée. Ornée de 34 jolies gravures et 1 frontisp. en bonnes épreuves par Gravelot. Taché d'eau dans la marge du côté de devant.

3398 DELILLE, J., L'homme des champs ou les géorgiques françoises. Paris. 1805. 8vo. av. grav. color. d. v. tête dorée. (*Claessens*).

Edition de Didot contenant suiv. Brunet: 5—13 figures. Cet exemplaires en contient 13 soigneusement coloriées. Non rogné.

3399 (Delisle de Sales, J. B. C.,) La philosophie de la nature, ou traité de morale pour l'espèce humaine. 3e éd. Lond. 1777. 6 vol. 8vo. av. grav. v. écaillé. doré s. tr.

Avec 12 très-jolies gravures et 1 frontisp.

3400 Demoustier, C. A., Lettres à Emilie sur la mythologie. Par. 1809. 6 pts. 3 vol. 8vo. av. portr. et grav. d. v.

Portrait d'après Pajou par Tardieu et 36 grav. d'après Moreau le Jeune par de Ghendt, e. a.

3401 ——— *Le même ouvrage.* Par. 1820. 2 vol. 8vo. av. grav. v.

3402 Destouches, Oeuvres. Amst. et Leipz. 1755—59. 5 vol. pet. in 8vo. av. portr. et grav. d. v.

3403 **DORAT**, Oeuvres. Tome I. Par. 1764—67. 6 parties. 1 vol. 8vo. av. grav., vign. culs-de-lampe. v. écaillé. *Papier fort.*

La suite des oeuvres de Dorat qui viennent aux enchères dans ce numéro et les suivants sont reliés en 14 couvertures égales, sauf qu'il y a quelques-uns des écrits de cet auteur sur papier fort, ce qui donne quelques variétés de format. C'est pour cette cause que nous les décrirons de vol. en vol. et les vendrons séparément. Si on en fait la demande, ils seront vendus enfin en un lot. Ce volume marqué: Tom. I contient: MELANGES: Lettre de Barnevelt à Truman. Par. 1764. Front., 1 grav., 2 vign. d'après Eisen. — Lettre du comte de Comminges. Par. 1765. 2 grav., 3 vign., 1 cul-de-lampe. — Lettre de Zeila à Valcour. Genève. 1766. 1 grav., 4 vign. — Lettres en vers. Par. 1766. 5 vign., 1 cul-de-lampe. — Réponse de Valcour à Zeila. Par. 1766. 1 grav., 2 vign. — Lettre de Valcour à son père. Par. 1767. 1 grav., 1 vign., 1 cul-de-lampe.

3404 ——— Oeuvres. Tom. II. Par. et Amst. 1764—77. 6 pts. 1 vol. 8vo. v. écaillé. *Papier fort.*

Contient:

I. Les tourterelles de Zelmis. front., 1 grav. 1 vign. 1 cul-de-lampe.
II. Epitre à Catherine II. Par. 1765. 1 vign. 1 cul-de-lampe.
III. Le potpourri. Genève. 1764. 2 grav. 2 „ 2 „ „ „
IV. Les dévirgineurs. Amst. 1765. 2 grav.
V. Epitome à l'ombre d'un ami. Par. 1777. 1 grav.
VI. Lettre de Caton à César Par. 1766. 1 „

3405 ——— Oeuvres. Tom. III—V. Théâtre. Par. 1765—80. 13 pts. 3 vol. 8vo. v. écaillé.

Contiennent:

I. Régulus. Par. 1765. 1 grav., 1 vign., 1 cul-de-lampe.
II. Théagène „ 1766. 1 „
III. Amilka „ 1767. 1 „
IV. Zoramis. Londr. 1780.
V. Régulus. Par. 1773.
VI. Pierre le grand. Par. 1779. frontisp.
VII. Adélaïde. Par. 1778. 1 grav.
VIII. Le célibataire. Par. 1776. frontisp.
IX. Le malheureux imaginaire. Par. 1777.
X. Les prôneurs. En Hollande. 1777. front. et 3 grav.
XI. Le chevalier Français à Londres. Par. 1779.
XII. Le chevalier Français à Turin. Par. 1779.
XIII. Roseïde ou l'intrignant. Par. 1780. 1 grav. de Marillier.

Le troisième volume seul en papier fort.

3406 **Dorat.** Oeuvres. Tom. VI. **Fables.** La Haye. 1773. 2 tom. 1 vol. 8vo. av. grav., vign. et culs-de-lampe. v. écaillé.
Contient: 2 frontisp., 2 grav., 99 vignettes et 99 culs-de-lampe d'après Marillier. **Epreuves superbes.** Une petite déchirure dans la marge de la feuille 99—100.

3407 ——— Oeuvres. Tom. VII. Coup d'oeil sur la littérature. Amst. 1780. 2 tom. 1 vol. 8vo. v. écaillé.

3408 ——— Oeuvres. Tom. VIII. La déclamation théâtrale. Par. 1766. 8vo. av. front, et grav. v. écaillé. *Papier fort.*
Frontispice et quatre gravures d'après Ch. Eisen par B. de Ghendt.

3409 ——— Oeuvres. Tom. IX et X. Les sacrifices de l'amour. Amst. 1772. 2 vol. 8vo. av. grav. v. écaillé.
2 gravures d'après Marillier. Le tome X contient à la fin: Supplément à la grande édition des oeuvres de Dorat. *Papier fort.*

3410 ——— Oeuvres. Tom. XI. Les malheurs de l'inconstance. Amst. 1772. 2 tom. 1 vol. 8vo. av. grav. v. écaillé.
2 grav. d'après Queverdo par Longueil.

3411 ——— Oeuvres. Tom. XII. Par. 1765—90. 4 pts. 1 vol. 8vo. av. grav. v. écaillé.
Contient: Les victimes de l'amour. 3 grav. d'après Marillier. — Epitre à l'ombre d'un ami. — Mes nouveaux torts. Amst. 1765. — La muse libertine. s. l. 1783.

3412 ——— Oeuvres. Tom. XIII. La Haye. 1770. 1 vol. 8vo. av. grav., vign. et culs-de-lampe. v. écaille. *Grand papier fort.*
Contient: **Les baisers précédés du mois de Mai.** av. suppl. à l'édit. des Baisers. Édition splendide. Titre en rouge et noir. Frontispice, 1 grav. 22 vignettes et 22 culs-de-lampe en superbes épreuves d'après Ch. Eisen par de Longueil. HAUTEUR 216 MM. LARG. 136. PAPIER FORT. —
Ma philosophie. La Haye. 1771. 1 grav. et 2 vignettes d'après Marillier par B. de Ghendt. PAPIER FORT.
Idylles de saint Cyr. Amst. 1771. Frontispice. 1 vign. et 1 cul-de-lampe d'après Marillier par de Ghendt. PAPIER FORT.
Lettres d'une chanoinesse de Lisbonne à Melcour. La Haye. 1770. 1 gravure, 1 vignette et 1 cul-de-lampe d'après Eisen par Massard. PAPIER FORT.

3413 ——— Oeuvres. Tom. XIV. Les deux reines. Paris. 1770. 8vo. av. 1 grav. d'après Pariseau. v. écaillé. *Grand papier fort.*
Mêmes dimensions que le tome précédent.

3414 ——— Oeuvres. Tom. XV. (faussem. numéroté XI). Leipz. et La Haye. 1769—70. 2 pts. 1 vol. 8vo. av. grav. v. écaillé. *Grand papier fort.*
Contient: Recueil de contes et poèmes. La Haye. 1770. Front., 4 grav., 2 vignettes et 1 cul-de-lampe, d'après Eisen par Longueil et de Ghendt. *Un peu taché.* — Selim et Selima. Leipz. 1769. 1 grav. d'après d'Eisen par de Ghendt. Mêmes dimensions que le tome précédent.

3415 ——— Oeuvres. Tom. XVI (faussem numeroté XII). Mes fantaisies. Amst. 1768. 8vo. vign. s. l. titre et 1 vign. et 1 cul de lampe d. l. texte. v. écaillé. *Grand papier fort.*
Mêmes dimensions que le tome précédent.

3416 FÉNÉLON, Les avantures de Télémaque fils d'Ulysse. Leide et Amst. 1716. fol. av. portr., grav. et vign. d. v.
Exemplaire à toutes marges de cette édition dont chaque page est encadrée et qui contient les 5 pièces supprimées dans l'édit. de 1734. On y trouve 24 grav. d'après Lebrie, Dubourg, e. a. et 48 vign.

3417 Fénélon, Les avantures de Télémaque. Leide. 1761. fol. av. grav. v. doré s. pl. et tr.

Ouvrage orné de 24 grandes gravures et plus de 40 vignettes. Chaque feuille est encadrée.

3418 Florian, J. P. de, Oeuvres. Par. 1792—97. 15 vol. 12mo. av. grav. v.

Edition ornée de gravures d'après Queverdo et Flouest.

3419 Fontenelle, M. de, Oeuvres. Londr. 1707. 5 pts. 2 vol. 8vo. av. front. et 1 grav. vél.

3420 Fosse, J. Ch. de la, Nouvelle iconologie historique. — Nieuwe histor. beeldspraak. Amst. s. d. fol. av. grav. d. v.

Contient 103 gravures.

3421 Lafontaine, de, Nouvelles fables choisies. Amst. 1694. 2 pts. 1 vol. 8vo. av. grav. v.

Ces deux parties font suite aux fables de Lafontaine, publiées en quatre parties. Elles ne contiennent cependant que trois fables de Lafontaine et quelques-unes de ses contes sous le titre de fables. Cinq gravures sont faussement coloriées. Du reste bel exemplaire. *Dans la même couverture:* Lafontaine: Les amours de Psyché et de Cupidon. La Haye. 1720. av. front. faussem. color.

3422 _____ Fables choisies mises en vers. Nouv. édition gravée en taille-douce présentées au roi, dédiées aux enfants de France. Paris. 1765—75. 6 vol. 8vo. av. vign. et grav. v. écaillé. doré s. tr. fil. dent. int.

Edition totalement gravée. Exempl. sur papier de Hollande.

3423 _____ Fables choisies. Bouillon. 1776. 4 vol. 8vo. av. grav. de Savard et Bertin. d. v. *Non rogné.*

3424 _____ Fables. Par. 1868. fol. av. grav. d'après G. Doré. perc.

3425 (Le Vayer de Boutigny), Tarsis et Zelie. Par. 1774. 3 vol. 8vo. av. grav. et vign. v. écaillé. doré s. tr., dent. intér. *Grand papier de Hollande.*

3 gravures, 3 vignettes sur le titre et 20 vignettes d. l. texte d'après Ch. Eisen par Longueil, e. a. Hauteur 220 mm. Exemplaire superbe.

3426 Marmontel, Contes moraux. Par. 1765. 3 vol. — Belisaire. Par. 1767. — ens. 4 vol. 8vo. av. portr., titres grav. et grav. vieux mar. rouge. dorés. tr.

Les contes contienn. 23 gravures d'après Gravelot par Voyé, de Longueil, Rousseau, Louis le Grand, le Veau, portr. par S. Aubin et 3 titres gravés p. Duclos. Dans le 2d vol. une gravure est un peu maculée dans la marge Belisaire cont. 1 frontisp. par le Vasseur et 3 grav. par Massard, le Veau et Masquelier.

3427 ———— Oeuvres complettes. Liège. 1777. 11 vol. 8vo. portr. et grav. d. v.

Exempl. non rogné av. 34 belles grav., 2 frontisp. et 1 port.

3428 Masson, Le jardin anglois, poème en quatre chants orné de 5 pl. représ. le jardin du chateau de Prunay près Marly. Par. 1788. 8vo. av. grav. *Non rogné.*

3429 Molière, J. B. Pocquelin de, Oeuvres. Amst. et Leipz. 1750. 4 vol. 8vo. av. portr. et gr. v.

Joli portrait et gravures de J. Punt.

3430 ———— Oeuvres. Par. Veuve David. 1774. 8 tom. 4 vol. 8vo. av. grav. d. v.

3431 MONET, J., Anthologie françoise ou chansons choisies depuis le 13e siècle jusqu'à présent. s. l. (Paris). 1765. 3 vol. 8vo. av. portr., grav. et mus.

Ouvrage orné de trois magnif. grav. gravées d'après Gravelot par N. le Mire. Le portrait est d'après Cochin. Au commencement du 1r vol. on trouve un mémoire historique de M. Meusnier de Querlon sur la chanson en général et en partic. sur la chanson française. (64 pp.). La musique de chaque pièce notée. *Exemplaire à toutes marges.*

3432 Montaigne, M. de, Essais. Amst. A. Michiels. 1659. 3 vol. 8vo. av. portr. s. l. titre gravé. vél.

3433 Nougaret, Les historiettes du jour ou Paris tel qu'il est. Lond. 1787. 2 vol. 8vo. d. v.

3434 LES CENT NOUVELLES NOUVELLES. Suivent les cent nouvelles contenles cent histoires nouveaux, Qui sont moult plaisans à raconter en toutes bonnes compagnies. Cologne. 1736. 2 vol. 8vo. av. gr. d. v.

Edition ornée de très-jolies gravures de Romijn de Hooghe retouchées par feu B. Picart le Romain.

3435 Palissot, Oeuvres. Paris. DE L'IMPRIMERIE DE MONSIEUR. 1788. 4 vol. 8vo. av. grav. d. v.

Edition non citée par Brunet. Ornée de 18 jolies gravures d'après Méon par Thérèse Martinet et 2 portraits. Exemplaire sur grand papier de Hollande non rogné.

3436 Le papillotage, ouvrage comique et moral. Rott. 1766. 8vo.

3437 PETITOT, Répertoire du théâtre françois ou recueil des tragédies et comédies. Par. 1803—4. 12 vol. 8vo. av. grav.

Orné de 46 gravures d'après Périn par Massard, Guyot, Godefroy, Gaulc de St. Germain, Demaisons, Devilliers et Bosq.

3438 PERRAULT, Contes. Par. 1867. fol. av. grav. d'après G. DORÉ. perc.

3439 Polignac, de, L'anti-Lucrèce, poème sur la religion naturelle. Par. 1749. 2 vol. 8vo. av. portr. v.

3440 (PRASCH-TABORS, Mad. S. E.,) Reflexions sur les romans. Amst. 1684. — (Mlle. DE GOMES DE VASCONCELLE,) Le galant nouvelliste, histoires du temps. La Haye. 1693. — Sr. De Gaya, Cérémonies nuptiales de toutes les nations. Paris. 1681. — Les agréemens et les chagrins du MARIAGE augment. d'un 3e en 4e partie. Nouvelle galante. La Haye. 1693. 4 pts. 1 vol. 12mo. vél.

3441 Racine, J., Oeuvres. Amst. et Leipz. 1763. 3 vol. 8vo. av. grav. d. v. *Non rogné.*

3442 —— Oeuvres. Tom. I. Amst. 1763. 8vo. av. portr. d. v.

3443 —— Oeuvres. Par. 1768. av. grav. p. Gravelot. v. écaillé. doré s. tr.

3444 Receuil des plus belles pièces des poètes françois depuis Villon jusqu'à Benserade. Par. 1752. 6 vol. 12mo. d. v.

Recueil curieux et intéressant de poèmes galants, etc. de Clém. Marot, Saint Gelais, du Bellay, Ronsard, Baïf, Scarron, Saint Pavin e. a.

3445 Recueil général des proverbes dramatiques. Londr. 1785. 16 vol. 8vo. *Non rogné.*

3446 Richer, M., Théâtre du monde. Paris. 1788. 4 vol. 8vo. av. grav. de Marillier et Moreau le jeune. v. doré s. tr.

3447 Rousseau, J. J., Les confessions suivies des rêveries du promeneur solitaire. Genève. 1782. 2 vol. 8vo.

3448 Lesage, Le diable boiteux augmenté des béquilles du diable boiteux. Dyon. 1797. 2 vol. 8vo. *Grand papier non rogné.*

3449 Scarron, Recueil des oeuvres burlesques. Jouxte la copie. A Paris. T. Quinet. 1655. 3 pts. 1 vol. 12mo. av. frontisp. grav. vél.

3450 Voltaire, La Henriade. Par. Veuve Duchesne. 1770. 2 vol. 8vo. av. titre gravé, grav. et vign. v. écaillé. doré s. tr.
Sur le titre gravé portr. de Voltaire, 1 frontisp., 10 grav. et 10 vign. d'après Eisen. Exempl. sur papier de Hollande.

3451 ——— Romans et contes. Bouillon. 1778. 3 vol. 8vo. av. portr. et grav.
Contient le portr. de Voltaire d'après de la Tour par Cathelin et 57 grav. d'après Marillier et Monnet en belles épreuves.

3452 Wiertz, A. J., Oeuvres littér. Brux. 1869. roy. 8vo. av. grav. d. perc.

3453 Vie de Victoire Alfiéri, écrite par lui-même et trad. de l'Italien par M***. Par. 1809. 2 vol. 8vo.

3454 Beresford, J., Les misères de la vie humaine ou les gémissemens et soupirs. trad. par T. P. Bertin. Par. 1809. 2 vol. 8vo. av. 2 grav.

3455 Cervantes, M. de, Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche. Amst. 1768. 6 vol. 8vo. av. 32 grav. d'après Coypel.

3456 ——— L'ingénieux hidalgo Don Quichotte de la Manche, trad. p. L. Viardot av. 370 composit. de G. Doré gravées sur bois p. H. Pisan. Par. 1869. 2 vol. fol. av. grav. v.

3457 César, Commentaires av. notes histor. de M. Turpin de Crissé Amst. e. a. 1787. 3 vol. 8vo. av. 1 crte. de M. d'Anville et 40 pl.

3458 Erasme, Eloge de la folie. trad. p. M. Gueudeville. Amst. 1731. 8vo. av. frontisp. et grav. *Non rogné.*
Avec les figures d'après Holbein. *Taché.*

3459 Ovide, Les métamorphoses en lat. et en franç. trad. p. P. Duryer. Brux. 1677. fol. av. grav. v.

3460 ——— Les metamorphoses. trad. par J. G. Dubois-Fontanelle. av. le texte lat. Paris. 1802. 4 vol. 8vo. av. portr. et grav. v.
Bel exempl. av. 15 gravures magnif. et portrait.

3461 Petrone, Satyre traduite en franç. av. le texte Latin. Cologne. P. Marteau. 1694. 2 vol. 8vo. av. gr. p. J. v. Aveele. v. *A la Sphère.*

3462 Plutarque, Oeuvres. Par. Cussac. 1783—87. 22 vol. 8vo. av. gr. mar. rouge. doré s. tr. dent. intér.
Orné de 22 grav. gravées par Gaucher, Halbou, Nee, Longueil, Ponse, Levillain, Palas, Baquoy et Chateau.

3463 Terence, Comédies. Trad. nouv. av. le texte latin à côté et des notes par l'Abbé le Monnier. Paris. 1771. 3 vol. 8vo. av. gr. v.

3464 Thomson, Les saisons. Amst. 1777. av. 1 grav. — Les amours pastorales de Daphnis et Chloë. Genève. 1777. av. 1 gr. — De la Rochefoucauld, Maximes et réflections morales. Amst. 1781. ens. 3 vol. 12mo. v. et d. v.

3465 Virgile, Oeuvres, trad. en franç. le texte vis-à-vis la traduction av. des remarq. par Desfontaines. Par. 1796. 4 vol. 8vo. av. portr. et gr. *Non rogné.*

On y trouve: 17 gravures d'après Moreau le jeune et Zocchi par Baquois, Délignon, Thomas, Halbou et Duhamel et 1 portrait par Duprée.

3466 ——— L'Enéide, trad. par J. Delille. Paris. Giguet et Michaud. 1804. 4 vol. 8vo. av. grav. d. v.

Les 4 gravures de Moreau en belles épreuves avant la lettre.

3467 Ana's. — Angotiana. av. 1 grav. color. — Arliquiniana. av. 1 gr. — Asiniana. av. 1 grav. color. *Mouillé.* — Bièvriana. av. 1 grav. — Comédiana. av. 1 grav. — Fontainiana. av. portr. — Scarroniana. — Paris. 1801. — ens. 7 vol. pet. in 8vo.

On a joint à cette série: Des Calembourgs comme s'il en pleuvoit. Par. 1800. av. 1 grav. color. — Les jeux d'un enfant de vaudeville. Par. 1801. av. 1 joli front.

3468 Prima Scaligerana nusquam antehac edita cum praefatione T. Fabri. Ultraject. P. Elzevier. 1670. 8vo. vél.

L'édition in 8vo. est le vrai Elzevier. Il y a une in 12mo qui est fausse.

3469 Bagatelles. — Promenades d'un désoeuvré dans la ville de St. Pétersbourg. Par. 1812. 2 vol. 8vo.

3470 Brissot, Mémoires. Brux. 1830. 3 vol. 8vo.

3471 La gaudriole. Chansonnier joyeux, facétieux et grivois. Par. s. d. 12mo. av. portr. d. v.

3472 Charles ou l'honnête homme. Par. 1805. 5 vol. 8vo.

3473 Echo des feuilletons. 4e—18e année. Par. 1844—57. 15 vol. 8vo. av. grav. et fig. s. bois d. l. texte. d. v.

3474 Legouvé, Gabr., Le mérite des femmes. Par. 1801. 8vo. av. pl.

3475 ——— e. a., Les hommes célèbres de l'Italie. Par. 1848. roy. 8vo. av. portr. *Taché.*

3476 Pélin, G., L'enfer des femmes. Par. 1861. — Ces petites dames du théâtre. Par. 1862. — Mémoires de Rigolboche Par. 1861.— ens. 3 vol. 12mo.

3477 Schmid, Chanoine, Oeuvres. Lille. 1849. 14 vol. 8vo. av. pl.

3478 Trésor de la chanson. Brux. 1842. 8vo. av. fig. s. bois d. l. texte. d. v.

3479 Aretino, P., Capricciosi et piaceuoli ragionamenti. Nuova editione. Cosmopoli. (Amsterd. chez les Elsevirs). 1660. 8vo. vél.

Sans Puttana errante. Piqures de vers à la fin. Quoique les Z des notes soient allongés, la dern. ligne de pag. 282 contient: crescere la forza.

3480 Dante, La divina commedia. Milano. 1878. 64mo. av. 1 portr. veau.

3481 Gvarini, Il pastor fido ov le berger fidelle. Nouvellem. trad. d'Ital. par M. de Marande. Paris. J. B. Loyson. 1661. pet. in 8vo. av. grav. doré s. tr.

Edition non citée par Brunet ni Pietersz et qui est néanmoins identique aux édit. Elsevir. qui sont presque toutes postérieures à celle-ci. Texte italien et français.

3482 Goethe, Aus meinem Leben. Dichtung und Wahrheit. Tub. 1811—12. 2 vol. 8vo.

3483 Klopstock's Werke. Leipz. 1798—1809. 7 vol. 4to. av. portr. et gr. v.

3484 Ein Schock Phantastn in einem Kasten mit ihrem Pourtrait gar net in Kupffer gebracht und ausgelacht. Nurnb. J. C. Weigel. s. d. 4to. av. grav. cart.

Belles épreuves des planches. Les 4 premières feuilles av. une piqure de vers dans la marge. Titre et 67 feuilles gravées dont la dernière blanche. Mouillée dans les marges.

3485 Sammlung v. Schweizer Kühreihen und Volksliedern. — Recueil de Ranz de vaches et chansons nationales de la Suisse. Bern. 1818. 4to. obl. av. mus. et 1 très-jolie grav. de G. Lory.

3486 Spoor, W. C., Algemeene lijst v. nieuwe boeken. 1e—7e dl. Utr. 1850—57. 7 tom. 6 vol. 8vo. perc.

3487 Catalogues de vente de livres, d'ameublements, de tableaux, etc. de 1850—72. — ens. 130 pcs. 8vo. *en paquet.*

3488 Woordenboek der zamenleving. Dl. I—III. Amst. 1836—47. 3 vol. roy. 8vo. d. perc.

3489 Poot, H. K., Woordenboek van zinnebeelden. Delft. 1743—50. 3 vol. fol. av. grav. v.

3490 Het hollandsche schilder- en letterk. album. 3e jg. 's Hage. 1849. fol. av. lith. de C. W. Mieling. d. v.

On y trouve e. a. un portrait du prof. J. J. v. Oosterzee av. biogr. de Mad. A. L. G. Toussaint.

3491 Nederlandsch magazijn. Jg. 1834—45. Amst. 1834—45. 12 vol. fol. av. pl.

3492 Kindercourant. 1e—7e dl. 's Hage. 1853—59. 7 fol. vol. av. pl. et fig. d. l. texte.

3493 *Littérature catholique.* — Het dompertje v. d. ouden Valentijn. — R. C. bibliotheek. e. a. — *en paquet.*

3494 Bidpaï en Lokman, Indiaensche fabelen en vertellingen. N. h. fr. d. l. Stoppendaal. 1e dl. Middelb. 1780. 8vo.

3495 Bolswert. B. à, Duyfkens en Willemijnkens pelgrimagie tot haren beminden. Amst. I. v. d. Putte. *av. grav. s. bois.* — J. Lijdius, Vrolicke uren des doodts ofte der wijsen vermaeck. Dordr. 1662. — ens. 2 vol. 8vo. *Fatigué.*

3496 Bresciani, A., De jood van Verona of de geheime genootsch. in en rondom Italie. Terborgh. 1859. 3 vol. 8vo.

3497 Brouerius v. Nidek, M., Zederijke zinnebeelden der tonge. Amst. 1716. 8vo. av. grav. v. *Papier fort.*

3498 Cats, J., Werken, bezorgd door J. v. Vloten. Zwolle. 1862. 2 vol. fol. av. 400 pl. par J. W. Kaiser. v.

3499 _____ Houwelyck. Haerl. 1642. 4to. av. grav. d. v. *Mouillé.*

3501 (Effen, J. v.,) De hollandsche Spectator. Amst. s. d. 12 tom. 6 vol. 8vo. av. portr. vél.

3502 Groen v. Prinsterer, G., Vaderl. zangen. Utr. 1856. e. a. ouvrages de Christemeijer, v. Dijk, e. a. — ens. 10 vol. 8vo.

3503 H., L. T. K., Drie gewigtige bedenkingen des gemoeds. Amst. 1728. 8vo. av. grav. d'après Luiken. vél.

3504 Historie v. mevr. de Hartoginne v. Pompadour. Zaltbomm. 1761. 8vo. *Mouillé.*

3505 Ingemann, Waldemar de overwinnaar of Denemarken en de Denen. Leeuw. 1839. 3 vol. 8vo.

3506 Jongh, J. de, Post-comptoir van Cupido en Mercurius. 3e dr. Amst. 1762. 8vo. av. front.

3507 Lafontaine, Fabelen in Nederd. gebragt d. J. Nomsz. Amst. 1786. 5 vol. 8vo. av. gr. d. v.

Avec gravures de J. Punt, Delfos, e. a. Le 2d frontisp. du 1r. volume est un peu taché.

3508 Leermeester, De, der zeden. Amst. 1750. 8vo. av. pl. vél.

3509 Leuve, R. v., Mengelwerken. Amst. 1723—30. 2 vol. 8vo. av. pl. vél.

3510 Leven en Karakter v. d. Eerw. Ds. M. T. Spitsbaard. Amst. 1798. 8vo.

3511 Ludeman, J. Chr., Triumphzaal van astrolog. voorzeggingen of de nieuwe spiegel der waereld. Arnh. 1787. 4to. avec frontisp.

3512 Luiken, J., Afbeelding der menschelijke bezigheden best. in 100 ondersch. printverbeeldingen. Amst. s. d. 4to. av. grav.

3513 Statius Muller, Ph. L., Veel hoofden, veel zinnen. Amst. 1779. 2 vol. 8vo. av. joli vign. s. l. titre. d. v.

3514 Opschriften, Koddige en ernstige, op luifels, wagens, glazen, enz. Amst. 1830. 8vo.

3515 Ovidius, Herscheppinge vert. d. J. v. Vondel. Amst. 1730. 4to. av. front. et gr.

3516 **OVIDIUS NASO**, De gedaanteverwisselingen. U. h. lat. d. J. Verburg. Amst. 1732. 2 tom. 1 vol. fol. av. gr. vél. cordé.

Exemplaire sur grand papier fort, avec les 3 grandes planches après pag. 264. L'édition holl. contient les prem. épreuves des planches.

3517 Schaep, J. C., Bloemtuyntje. Amst. 1671. 8vo. av. gr. v.

3518 De schoolmeesters maaltijd waarbij verscheide andere persoonen te gast genodigt zijn: zijnde aangerecht uit een boeren hutspot vol kluifjes besprengt met zout der waarheid. Eerste schotel. s. l. 1776. 8vo.

3519 Spinneker, A., Zinnebeelden. — Vervolg der leerz. zinnebeelden. Haarl. 1758. — ens. 2 vol. 4to. av. gr. vél.
Manque le titre du 1r. ouvrage.

3520 Alberdingk Thijm, J. A., Legenden en fantaizien. Amst. 1847. — De klok v. Delft. Utr. 1846. — Drie gedichten. Utr. 1844. e. a. ouvrages litter. et rélig. — ens. 14 pts. 8vo.

3521 Tressan, de, De fabelleer vergeleken met de gesch. Amst. 1822. 2 tom. 1 vol. 8vo. av. pl. d. v.

3522 Venne, A. v. d., Tafereel v. d. belacchende werelt en desselfs geluckige eeuwe. 's Hage. 1635. 4to. av. front. et grav. vél.

3523 Verrijke, E., Zederijke zinnebeelden. Amst. 1713. 8vo. av. front. et grav.

3524 Vondel, J. v., Bespiegelingen v. God en godsdienst. Amst. 1723. — Johannes de boetgezant. Amst. 1662. — Tooneel des menschelikken-levens. Amst. 1661. av. grav. — ens. 3 pts. 2 vol. 4to. *Les deux dern. pcs. mouillées.*

3525 ——— Salomon. Amst. 1648. — Hierusalem verwoest. Amst. 1665. 2 pts. 4to. vél.

3526 ——— Palamedes of vermoorde onnozelheit benev. de Hekeldigten. Amersf. 1705. 8vo. av. portr. et pl. vél.

3527 ——— Vorsteliicke warande der dieren: waer in de zeden-rijcke philosophie, poëtisch, morael en historiael, vermakelijck en treffelijck wort voorghestelt. Amst. D. P. (Pers). 1617. 4to. av. grav. vél. cordé. doré s. pl.
Avec 125 gravures d'après Marcus Gherards en assez belles épreuves.

3528 De volgeestige werken van Don Francisco de Quevedo: 1e dl. Amst. s. d. — Het Leven v. d. hertog v. Alva. Amst. 1730. 2 vol. — e. a. — ens. 8 pts. 8vo.

3529 Weijerman, J. C., De zeldzaame leevensbijzonderheden v. Laurens Arminius, J. C. Weijerman, R. Hennebo en Jacob Veenhuijzen. Amst. 1738. 8vo. *Mouillé.*

3530 Livres d'école et de la jeunesse. — ens. 20 vol. 8vo.

3531 Ausonius, Opera, ed. Th. Pulmannus. Antv. Chr. Plantin. 1567. 12mo. vél.

3532 Caesar, C. J., Commentarii. Par. Franc. Gryphius. 1539. 8vo. vél.
Belle édition rare avec figures sur bois sur les premières pages.

3533 Eutropius, Historiae romanae libb. X. His additi Paulli diaconi libb. IIX. Lugd. Bat. Elsevirius. 1592. 8vo. v. gris. doré s. tr. (*Eenhaes.*)
Le second livre cité par Pietersz comme provenant des presses de Louis I Elsevier.

3534 Horatius Flaccus, Opera. Lond. 1733—37. 2 vol. 8vo. av. vign., culs-de-lampe, etc. vieux mar. rouge doré s. pl. et tr. dent. intér.
Édition entièrem. gravée, remarquable par l'élégance des ornemens. 2d tirage des planches. Brunet. III. 320.

3535 Martialis, Florilegium epigrammatvm, J. Scaliger vertit Graece ad J. Casavbonivm. Lutetiae. Ex Typograph. R. Stephani. MDCVII. — Του εν αγιοις Γρηγοριου τον Νησσης προς Ευσταθιαν, Αμβροσαν και Βασίλισσαν (?)επιστολη. Lutetiae. Ex Typogr. R. Stephani. MDCVI. —ens. 2 tom. 1 vol. 8vo. v. doré s. tr.

Exemplaire réglé. Presque non rogné. A la fin du 1r. livre on lit: Excudebat Joh. Janonus in typogr. R. Stephani. Le second livre non cité par Brunet.

3536 Phaedrus, Fabularum libri V cum notis D. Hoogstratani. Amst. 1701. 4to. av. grav. et vign. superbes et joli portr. de J. W. Friso. vél.

3537 L. Annei Senece Tragoediae pristinae integritati restitutae: per exactissimi iudicii viros post Avantium et Philologum. D. Erasmum Roterod., Ger. Vercellanum, Aegidium Maserium, etc. s. l. J. B. Ascensius. 1514. fol. v.

Belle édition rare avec titre encadré de très jolies figures; au milieu du titre une imprimerie.

3538 Tacitus, C. Cornelius, De moribus germanorum libellus et Julii Agricolae vita. — C. Plinii Caecilii secundi panegyricus Traiano dictus. Hagae-comitis. A. D. Schinkel. 1837. 12mo. perc.

Petit livre très-rare, car il n'a en a été tiré que cent exemplaires. Ci-joint une lettre imprimée autogr. signée par l'imprimeur, le savant littérateur A. D. Schinkel, lettre qui contient e. a. que ce livre est une épreuve des jeunes gens de son imprimerie pour montrer les progrès que la typographie néerlandaise avait faite dans les dernières années. Cette épreuve est parfaitement réussie. C'est un véritable chef d'oeuvre de typographie, imprimé en caractères très-petits.

3539 Virgilivs, Ph. M. // Scholiis, vt//breuissimis, ita docti//ssimis, ubiq; exa//ctissime adno//tatus. // Novissime additis// quibusdam Eobam Hessi//annotationibus. // Antverpiae in rapo, // Apud Michaelem Hillenium Anno // MDXXXII. 8vo. v.

Quoique incomplet d'une (?) feuille à la fin, nous avons copié tout le titre de cet l'ouvrage. Si on peut croire une inscription à la première page c'est vraisemblablement le seul exemplaire de cette édition qui existe encore. Cette note est signée J. Roemer. Le titre est encadré de figures.

3540 Erasmus, Des., Apophthegmatum ex optimis vtrivsq. lingvae scriptoribvs collect. libri octo. Lugd. Seb. Gryphivs. 1556. 8vo. vél.

Édition peu commune. Jolie marque d'imprimerie.

3541 Kimchi, Mosis, „Οδοιποιρίκ ad scientiam, cum expos. doct. Eliae." Annott. illustr. Const. Lemperver ab Oppyck. Lugd. Bat. B. et A. Elzevir. 1631. 8vo.

Édition spécialement citée par Brunet. III. 661.

3542 Stengelius, G., Ova paschalia sacro emblemate inscripta descriptaque. Monach. 1635. 8vo. av. titre grav. et grav. vél.

Ouvrage qui contient 100 figures emblémat. qui ont toutes la forme d'un oeuf.

3543 Symbola et emblemata jussu .... imperatoris Moschoviae .... Petri Alexeidis excusa. Amstelod. 1705. 4to. av. grav. vél.

Livre d'emblèmes avec texte en sept langues et suscription en langue russe.

3544 Vaenius, Otto, Emblemata Horatiana. Amst. 1684. 8vo. av. grav. vél. doré s. pl. et tr.

Réliure splendide. Exemplaire sur papier fort. Gravures coloriées à merveille et rehaussées d'or.

HISTOIRE.

HISTOIRE UNIVERSELLE.

3545 Lubin, A., Mercure géographique ou le guide du curieux des cartès géographiques. Par. C. Remy. 1678. 8vo. av. frontisp. vél.

On trouve dans ce livre curieux l'explication des termes qu'on trouve sur les cartes géogr. imprimées en hébreu, grec, latin, françois, italien, espagnol, allem. holland., anglais, etc.

3546 De aarde en hare volken. Jg. 1865—70. Haarl. s. d. 6 vol. 4to. av. gr. s. bois. perc.

3547 Gewoonten der aloude volken. Amst. 1786. 4 vol. 4to. av. 345 grav. d'après Cochin. *Taché d. l. marges.*

3548 Feller, F. X. de, Geschiedk. woordenb. 's Bosch. 1828—48. 25 vol. 8vo. av. 1 portr. d. v.

3549 Algemeene histori beschrev. d. e. gezelschap v. geleerde mannen in Engeland, u. h. eng. d. K. Westerbaen. 3e dr. Utr. 1741—55. 19 vol. — Hedendaagsche historie of het vervolg v. d. algem. hist. enz. Utr. 1760—1786. 17 vol. — Europische historie zijnde een vervolg v. d. alg. hist. — Utr. en Amst. 1762—87. 11 vol. — ens. 47 vol. 4to. av. crts d. v. — *bis.* 46 tom. 70 vol. dont 19 d. v. (Manque tom. XIX de l'alg. hist.)

3550 Plutarchus, Levens. der doorlucht. Grieken en Romeinen. d. Wassenbergh en Bosscha. 2e dr. Dordr. 1825—29. 13 vol. 8vo. av. pl.

3551 Barthélemy, Reize v. d. jongen Anacharsis door Griekenland vert. d. M. Stuart. Amst. 1794—1801. 10 vol. 8vo. av. crts. d. v.

3552 Stuart, M., Romeinsche geschied. Amst. 1794—1810. 30 vol. av. pl. — Jaarboeken v. h. Koningr. der Nederl. jaar 1814—22. Amst. 1818—26. 15 vol. *Manque* 1817: 1e *part.* — ens. 45 vol. 8vo.

3553 ———— Romeinsche geschiedenissen. Amst. 1836. 20 vol. 8vo. av. pl. et crts.

3554 Desseine, F., Beschryv. v. oud en nieuw Rome. Amst. 1704. 3 tom. — B. Kennet, De aloudheden v. Rome. Amst. 1704. — ens. 4 tom. 2 vol. fol. av. gr. vél.

3555 Afbeeldinge van 't Oude en Nieuwe Rome. Amst. 1661. 2 vol. 12mo. av. gr. vél.

3556 Vulcanius, Bon., Gothicarum et Longobardicarum rervm scriptores aliquot veteres. Lvgd. Bat. Joan. Maire. 1618. 8vo. vél.

Sous ce titre collectif, Vulcanius qui n'est que le collecteur a réuni dans ce livre: Jornandes, De rebus Geticis. — De regnorum ac temporum successione. — Paulus Diaconus, Historia Longobardorum. — Commentariolus viri cviusdam docti anonymi in literas Gothicas. Surtout le dernier traité est intéressant. Malheur, il y a des piqûres de vers dans la dernière partie du livre.

3557 Maimburgh, L., Historie v. h. verval des Kaiserrijcks. Vert. d. H. v. Quellenburg. Amst. 1683. 4to. av. grav. vél.

3558 Salmon en v. Gogh, Tegenw. staat v. alle volkeren. Amst. 1736 —69. 42 vol. 8vo. av. crts. et pl. d. v. et br. — *bis.* Utrecht 2 vol. 8vo. av. pl. d. vél.

Contient: China, Japan en Indie. 3 vol. — Perzie. 1 vol. — Asiat. Turkije. 1 vol. — Europ. Turkije. 1 vol. — Noordsche rijken. 1 vol. — Duitsche rijk. 2 vol. — Oostenr. Nederl. 1 vol. — Vereen. Nederlanden. (1—22e dl.) 22 vol. — Gr. Britt. 2 vol. — Frankrijk. 2 vol. — Spanje en Portugal. 1 vol. — Zwitserland en Italie. 2 vol. — Afrika. 1 vol. — Amerika. 3 vol.

3559 Revolutions-almanach von 1795—1802. Friedens almanach von 1803. Götting. s. d. (1795—1803). 9 vol. 8vo. av. portr., pl. et carricat.

3560 Guilbert, A., Histoire des villes de France. Paris. 1845—48. 6 vol. gr. in 8vo. av. armoir. color. grav. et 1 carte. d. v.

Ouvrage orné de 88 gravures, 132 armoiries de villes coloriées et une carte.

3561 Dulaure, J. A., Histoire physique, civile et morale de Paris, depuis les prem. temps histor. ornée de 85 grav. Paris. 1825—28. 10 vol. 8vo. av. atl. in 4to. d. v. fauve. *Bel exempl. non rogné.*

3562 Monicart, J. B. de, Versailles immortalisé par les merveilles parlantes, etc. Par. 1720. 2 vol. 4to. av. grav. v.

Ouvrage qui devait avoir 9 vol. mais qui n'a pas été achevé.

3563 Exposition universelle de 1867 illustrée. Par. s. d. 2 vol. fol. av. grav. s. bois. perc.

3564 Negotiation de la Paix, es mois d'Auril et May 1575. Contenant la requeste et articles presentez au Roy par M. le Prince de Condé, etc. s. l. M. D. LXXVI. — Ph. de Mornay, Excellent discours de la vie et de la mort. s. l. M. D. LXXVI.

Deux livres rares. Sur le 2d on trouve une vignette s. bois: „de telle mesure que vous mesurerez vous sera mésuré," Brunet dit qu'on trouve dans l'édition de 1576 une épitre du Sieur Ph. de Mornay à sa soeur Madlle Dv. Plessis datée du 29 Dec. 1576. Cette date est dans cet exempl. **1575.** L'exempl., du reste sans défaut, est taché d'eau.

3565 Matthieu, P., Historie des derniers trovbles de France. Soubs les règnes des Rois: Henry III & Henry IIII. Dern. édit. s. l. 1601. 8vo. vél.

3566 Godefroy, Th., Histoire dv chevalier Bayard, lievtenant-general povr le Roy av Govvernement de Daulphiné, et de plvsievrs choses memorables advenves en France, Italie, Espagne et ès Pays-bas. A Paris. chez Abr. Pacard. MDCXVI. 4to. v.

Livre curieux et très-rare. Bel exemplaire à grandes marges. Non cité par Brunet.

3567 Tafereelen v. d. staatsomwenteling in Frankrijk. Amst. 1794—1809. 26 vol. 8vo. av. portr. et gr.

3568 Necker, La révolution françoise. s. l. 1796. 4 vol. 8vo. *Non rogné.*

3569 Guillon, A., Les martyrs de la foi pendant la révolution française. Par. 1821. 4 vol. 8vo.

Exemplaire non rogné.

3570 Campagne du général Buonaparte en Italie pendant les années IV et V de la républ. franç. Paris. 1797. 8vo. av. 1 crte.

3571 Scott, W., Het leven van Napoleon Buonaparte vert. d. J. G. Swaving. Dord. 1827—28. 9 tom. 10 vol. d. v.

3572 Ardèche, L. de l', Histoire de l'empereur Napoléon. illustr. p. H. Vernet. Par. 1840. 8vo. av. vign. et gr. s. bois color.
Les planches coloriées donnent une suite de 44 costumes militaires différents.

3573 Fain, Le, Manuscrit de 1814 trouvé dans les voitures impériales prises à Waterloo. Brux. 1823. 8vo. d. v.

3574 Papiers saisis à Bareuth et à Mende départem. de la Lozère. Par. s. d. 8vo.

3575 Pascal, A., Histoire de l'armée et de tous les régiments depuis les premiers temps de la monarchie française jusqu'à nos jours. Par. 1848—51. 2 vol. 8vo. av. gr. color. d. v. *Mouillé.*

3576 Ambert, J., Esquisses histor., psychol. et critiques de l'armée française. Brux. 1841. 8vo. av. pl. color. d. v.

3577 _____ Soldat; études morales sur la carrière des armes. Par. 1856. 8vo. d. mar. rouge.

3578 Mensing, C. M., Het Londensche nieuws gedur. de tentoonstelling v. 1851. 's Hage. 1851. fol. av. 200 grav. s. bois.

3579 Misson, Nieuwe reize na en door Italie. Utr. 1724. 4to. av. grav. vél.

3580 Artaud, Italie. — de la Salle, Sicile. Par. 1847. 2 pts. 1 vol. 8vo. av. pl. d. v.

3581 Simler, Jos., Respublica Helvetiorvm. Tiguri. in offic. Wolphiana. 1608. 8vo. av. grav. s. bois. vél.
Avec treize planches représ. des vues de ville, etc. de la Suisse. Joli exempl.

3582 Beschrijving van Spanjen en Portugal. Leid. P. v. d. Aa. 1707. fol. av. grav. v.

3583 Monumenta Paderbornensia. Amst. D. Elsevier. 1672. 4to. av. grav. et portr. vél.
Exemplaire à grandes marges de cet ouvrage orné de 29 grav. en très-belles épreuves d'après I. O. Rudolphi par R. de Hooghe et J. D. Ram. De plus on y trouve les portraits de Ferdinand et de Théodore de Furstenberg, évêques de Paderborn. gravés par A. Blooteling. W. No. 13 et 14 et 2 frontisp. grav. par L. Visscher. W. No. 28 et 30.

3584 Kleefsche waterlust ofte beschrijving v. d. liefel. vermaekelijkheden a. d. wateren te Kleef. Amst. 1752. 8vo. av. grav. vél.

3585 Histoire de la vie et du règne de Frédric Guillaume roi de Prusse. La Haye. 1741. 2 vol. 8vo. av. portr. v.

3586 Levensgeschied., Merkwaard., d. Frederik vrijheer van der Trenck. Amst. 1788—93. 4 vol. 8vo. av. pl.

3587 Bruin, C. de, Reizen over Moskovien door Persie en Indie. Amst. 1714. fol. av. portr., crts. et grav. v. *Grand papier.*

3588 Busbequius, A. G., Itinera Constantinopolitanvm et Amasianum ad Solimannum Turc. imp. confecta. Antv. Chr. Plantin. 1582. 8vo.
Première édition de ce livre de B. — Dans la même couverture: J. Gonzalez de Mendoza, Nova et svccincta historia de.... regno China. trad. en lat. p. M. Hennines. Francof. s. d. (piqûres de vers). D. Chytraeus, De statu ecclesiarum hoc tempore in Graecia, Asia, Boëmia, quibus aliquot epist. Confessio fidei à Gennadio Patr. Mahometi II exhibita..... accesserûnt. Francof. 1583.

3589 Ludovici Cervarii Tuberonis De Turcarum origine, moribus et rebus gestis commentarius. Florent. A. Patavinus. 1590. 8vo. vél.
Avec jolie marque d'imprimeur sur le titre. Bel exempl. à grandes marges.

3590 Guer, Moeurs et usages des Turcs, leur religion, etc. Par. 1747. 2 vol. 4to. av. grav. et crts. d. v.

3591 Linder, J. v. d., Heerlijcke ende geluckige reyse naer het landt ende de stadt van Jerusalem in 't jaer ons Heere 1633. Antw. s. d. 4to. av. fig. s. bois d. l. texte. vél.

3592 Chardin, Voyages en Perse et autres lieux de l'Orient. Par. 1723. 10 tom. 5 vol. 8vo. av. portr., grav. et crts. v.
Ouvrage intéressant pour la connaissance de la Perse et pays circonvoisins.

3593 Valentijn, F., Oud en nieuw Oost-Indien. Amst. 1724—26. 5 tom. 8 vol. fol. av. portr., crts et grav. vél. cordé. *Gr. papier.*

3594 Historie van Oost-Indien vervatt. .... een omstandig verhaal v. h. wedervaren der Franschen aldaar. Rott. 1696. 8vo. av. frontisp. et grav. vél. *Mouillé.*

3595 R., N. F. D. B., Beschrijvinge van het eyland Formosa in Asia, en der regering .... enz. U. d. gedenkschr. v. G. Psalmanaazaar, aldaar geboortig t'zamengestelt. U. h. fr. Rott. 1705. 8vo. av. pl. vél.
On trouve, relié dans la même couverture avec ce livre curieux, un catalogue de 17 pages de pièces de musique en vente chez le libraire P. v. d. Veer.

3596 Nieuhof, J., Het gezantschap der N. O. I. comp. a. d. grooten Tartaarschen Cham. Amst. 1665. fol. av. portr. et grav. vél. cordé.

3197 Kaemper, E., Beschrijving van Japan. 's Hage. 1729. fol. av. crts. et grav. v. *Grand papier.*

3598 Dapper, O, Beschrijvinge der Afrikaansche gewesten. Amst. 1668. fol. av. crts. et grav. vél. cordé.

3599 Kolbe, P., Beschrijving v. d. Kaap de Goede hoop. Amst. 1727. 2 vol. fol. av. crts et pl. d. v.

3600 Levaillant, Voyage dans l'intérieur de l'Afrique. 3 vol. — Second voyage dans l'intérieur de l'Afrique. 2 vol. — Par. 1790—93. — ens. 5 vol. 8vo. av. grav. d. perc.

3601 **Vera, Gerard, di,** Tre navigationi fatte dagli Olandesi e Zelandesi al settentrione nella Norvegia, Moscovia e Tartaria verso il Catai e Regno de Sini doue scopersero il mare di Veygatz LA NUOVA ZEMBLA et un paese. . . GROENLANDIA. trad. nella ling. Ital. In Venet. G. B. Ciotti. 1599. 4to. av. grav.

Exemplaire à grandes marges de cette traduct. ital.; la carte de la Novelle Zemble s'y trouve deux fois. dont la 1e est mis en tête. Titre restauré.

3602 Egede, H., Beschrijving van Oud-Groenland of eigentlijk v. de zoogen. straat Davis. Delft. 1746. 4to. av. crts et pl. vél.

La carte déchirée.

3603 Cranz, D., Historie van Groenland... en in 't bijzonder de verrichtingen der missionarissen v. d. Broeder kerk. Haarl. 1767. 3 tom. 1 vol. 8vo. av. grav. v.

3604 Reste, B. de, Histoire des pêches, des découvertes et des établissement des Hollandois dans les mers du Nord. Par. 1801. 3 vol. 8vo. av. crts. et pl. d. v.

3605 Lesseps, de, Journal historique du voyage de M. de L. depuis l'instant où il a quitté les frégates françoises au port S. Pierre et S. Paul du KAMSCHATKA iusqu'à son arrivée en France 17 Oct. 1788. Par. 1790. 2 vol. 8vo. av. crts et 1 grav. v.

Ouvrage curieux et dont les exempl. ne sont pas communs. Brunet. III. 1017.

3606 ASHER, G. M., Bibliogr. and histor. essay on the dutch books and pamphlets relat. to New-Netherland and to the dutch West-India company. Amst. a. N. York. 1855. 4 pts. 4to. av. 1 crte.

Exemplaire en grand papier, non rogné.

3607 E., E. B. d', Essai sur cette question quand et comment l'Amérique a-t-elle été peuplée d'hommes et d'animaux? Amst. 1767. 5 vol. 8vo. v.

3608 Duboccage, La Colombiade ou la foi portée au nouveau monde. Par. 1758. 8vo. av. gr.

Ce poème contient une description de la découverte de l'Amérique par Chr. Colomb et est orné de 10 grav. de Chedel et de quelques vignettes de Grahay dans le texte. Exemplaire non rogné.

3609 Montanus, A., De nieuwe en onbekende wereld of beschrijving v. Amerika. Amst. 1671. fol. av. portr. crts et pl. v.

3610 PAPERS concerning the boundary between the states of New-York and New-Jersey written by several hands. Yonkers. N. Y. 1866. 8vo. perc.

26 copies printed for private circulation only. L'ex. ci-dessus porte le No. 5.

3611 Correspondance du lord G. Germain avec les généraux Clinton, Cornwallis et les amiraux dans la station de L'AMÉRIQUE, avec plusieurs lettres interceptées du général WASHINGTON, du marquis de la Fayette et de M. de Barras, chef d'escadre. Trad. de l'angl. Berne. 1782. 8vo. *Non rogné.*

3612 Nieuhof, J., Gedenkwaardige-Brasilaense See- en Landreise. Amst. 1682. fol. av. portr., crts et pl. v. *Grand papier.*

3613 Stedman, J. G., Voyage à Surinam et dans l'intérieur de la Guiane. Trad. de l'angl. Par. s. d. (1793). 3 vol. 8vo. av. atl. d. pl. in 4to.

3614 Aanteekeningen betr. de kolonie Suriname. Arnh. 1826. 8vo. av. 2 crts.

3615 Garcilasso de la Vega, Histoire des Yncas, rois du Perou av. l'histoire de la conquête de la Floride. trad. de l'espagn. Amst. 1737. 2 vol. 4to. av. frontisp., gr. et crts. v.

Gravures de B. Picart. Exempl. sur grand papier, dont il n'y a été tiré que 50 exemplaires.

PAMPHLETS.

3616 Een vreemde ende wonderlycke prophecie die welcke, genomen is wt veel goede oude prophecien, ghelyc Vincentius, Theophilus ende Antonius, Theodorus, Joachim, Cyrillus, ghemaect hebben, *enz. A la fin:* Gheprent Thantwerpen inden Mol, by mi Henric Peeersen (*sic*) van middel. Ende men vintse te cope te leeuwaerde bi thielman de boecvercoper. Int. iaer. 1534. 4to. (12 pag.) d. v.

3617 Ordinantie ende Placcaet Sconijncx.... daerby alle ondersaten, vremde oft vuytlanders, verboden en gheinterdiceert is te makene eenighe pasquillen, fameuse libellen, schimpige oft iniurieuse schriften, etc. op peine van der galghe ende confiscatie van goede etc. Ghendt. Jan van der Steene d'aude. 1566. 4to. (8 pag.)

Non cité par Vanderhaegen.

3618 Ordonnantie, placcaet ende verbot ons Heeren des Conincx, ghemaect teghen de ghene, die ter saken van de voerleden beruerten ende alteratien, wt de Landen van herwertsouere hen souden willen vertrecken ende ruymen, oft hun goeden ende huysraet wtvueren ende transporteren. Bruessele. M. v. Hamont. 1567. 4to. (7 pag.)

Muller n°. 76.

3619 Ordonnantie ende Placcaet onss Heeren des Conincx, inhoudende verbot ter zee te trecken oft varen, ouer de strangen vande limiten van herwestrouere, zonder toerust, ende van volck, geschut ende munitie versien te wesen, om tegens de zeeroouers hem te beschermen ende versekeren. Bruessele. M. v. Hamont. 1568. 4to. (16 pag.)

Meulman n°. 183.

3620 Placcaet van geen verstant noch correspondentie te houden, noch hulpe ende Bystant te beewysen (*sic*) den Rebellen, wederspannighen ende ghebannen om die voorleden troublen ende Beruerten. Delft, Simon Jansz. (1568.) 4to. (7 pag.)

3621 Verantwortung / und warhafftige erzelung der Geschicht / so sich in Niederland newlich zugetragen / Darinn ursprung und hauptursachen / aller empörung und jamersz / so sich biszhero daselbst erhaben / gänzlich zusehen. s. l. 1570. 4to. d. v.

3622 Libellvs Svpplex imperatoriae Maiestati, caeterisqve sacri imperii electoribvs, principibvs, atqve ordinibvs, nomine Belgarvm ex inferiori Germania, Euangelicae religionis causa per Albani ducis tyrannidem eiectorum, in comitijs Spirensibvs exhibitus. Anno 1570. 8vo. vél.

3623 Bestendige Antwort etlicher fragstück, so die Predicanten zu Franckfurt am Mayn, zur prob, uber die jüngst zu Dresden der Churfürstl. Sächs. Theol. gestelte bekandtnuss, in truck zur warnung haben auszgehen lassen, durch Petrum Dathenum verfertiget. Heidelb. J. Meyer. 1572. 4to. (2 en 54 pag.)

3624 Sendbrieff in Form einer Supplication An die Königlich Maiestät in Hispanien / in Namen / und von wegen der Stände / Ritterschafft / und Underthanen / in Holland / Seeland / und andern Niderlanden / bitszhero von dem Hertzogen von Alba / und seinen Spaniern jämmerlich verfolget... werden u.s.w. s.l. 1574. 4to. d.v.

3625 Letteren van Verbande, tusschen Brabant ende Vlaenderen: Ghedaen ende besloten int Jaer 1339. Ghendt. Wed. Piet. de Clerck. 1578. 4to. (11 pag.) d. v.
Vanderhaegen, Bibl. Gant. No. 531.

3626 Lettres d'advertissement à la noblesse et avltres depvtez des etats generaulx du païs-bas, escrites par vn serviteur dv Seigneur Don Jehan d'Autriche. Avecq leurs responses par lesquelles la vraye cause des troubles dudit païs est exposée, et le masque de don Jean et ses adhérens leué. Francf. 1578. 4to. d. v. *Un peu taché d'eau.*

3627 Placcaet vanden Thienden ende Twintichsten Penninck, op alle roerende ende onroerende goederen inde Ned. Provintien. Wtgegheven by den Coninck van Spaengien in 1581. Na de Copye ghedr. tot Brussel, by M. van Hamont. 1581. 4to. (24 pag.)

3628 Apologia illustrissimi principis Willelmi dei gratia princ. Auraicae. cui adjuncta est responsio ad quasdam literas eidem principi falso a Parmensi adscriptas. Leyd. C. Sylvius. 1581. 8vo. vél.
L'autogr. d'Abr. Ortelius sur le titre.

3629 Aen myne Eerweerdige Heeren, de Heeren Staten van Brabandt, Magistraten, Wyckmeesteren, Collonellen, Dekens, Wachtmeesters, Capiteynen, ende Eerbare gemeynte der Generaliteyt. (*om voortaen tfait van der Oorloghe te beleyden soot behoort, ende tghelt der ghemeynte tot nieuwe profijt te employeren* etc.) Ghedr. Anno 1583 in September. 4to. (8 pag.)

3630 Copie des Sendt-briefs voor Antwoorde van Burghermeesteren, Schepenen, Rentmeesteren ende Raedt der stadt van Bruessele, aende Schepenen, Raedt ende beyde de Dekens der stede van Gendt. Delf. Aelb. Hendricxz. 1583. 4to. (7 pag.)
Meulman 582.

3631 Een goedt Advys, opt stuck vande Vrede ende Oorloghe in dese Nederlanden: By een Edel-man ende oprecht Lief-hebber syns Vader-landts. Na de copie. 1584. 4to. (14 pag.)
Muller nº. 284.

3632 Sent-brief vande Gen. Staten der geun. Ned. Prouincien, aen myn Heere den Prince van Chimay Gouuerneur van Vlaenderen. Leyd. Christ. Plantijn. 1584. 4to. (15 pag.)
Meulman nº. 583.

3633 Verhael vande rechte middelen, om soo wel den standt vande ghemeyne saecke, als de Religie, in den Nederlanden te moghen behouden. s. l. 1584. 4to. (72 pag.)
Muller n°. 282.

3634 Placcaet vande Generale Staten der gheun. Ned. Provincien, Aengaende het Gouvernement ende Capiteynschap Generael vande selue Provincien den Heeren Robert Graue van Leycester ghedefereert. Delf. Aelbr. Hendricxz. 1586. 4to. (7 pag.)
Muller n°. 297.

3635 Copien vande vonnissen binnen der stadt Leyden gewezen, ende ter executie gestelt jegens Jacq. Valmaer, Cosmo de Pescarengiis ende Nicolas de Maulde. 26 Oct. 1587. Gedruct opt Raedthuys der stadt Leyden. 4to. (11 pag.)
Muller n°. 332.

3636 Cort discours op de ghelegentheyt vanden Teghenwoordighen Ned. Crych, ende vant eenich middel omme den seluen bequamelyck ter neder te legghen. Ghedr. 1587. 4to. (8 pag.) perc.
Autre édition de Muller n°. 331.

3637 Corte verthoninghe van het Recht byden Ridderschap Eedelen, ende Steden van Hollandt ende Westvrieslandt van allen ouden tyden in den voorschreuen Lande gebruyckt, tot behoudenisse vande vryheden, gherechticheden, Priuilegien ende Loffelicke ghebruycken vanden seluen Lande. Rotterd. Dierck Mullem. (1587.) 4to. (15 pag.)
Muller n°. 326.

3638 Placcart et ordonnance du roy nostre sire, touchant le faict de la marchandise de grain, publié en Sept. 1587. Douay. Jean Bogart. 1587. 4to. (15 pag.)

3639 Remonstrantie Byde Ridderschap, Eedelen, ende Steden van Hollandt ende Westvrieslandt, ghepresent. aen syne Excellentie binnen der Stadt Dordrecht in Aug. 1587. Delf. Aelbr. Hendricxs. 1587. 4to. (8 pag.)
Meulman n°. 674.

3640 Vermaninghe ende waerschouwinge van die vande Gerechte der Stadt Leyden aende Burgeren ende Innewoonderen derzelver Stede jegens t'bouxken twelc onlangs uytgecomen is mitten tytel van verontschuldinge van Jacob Valmaer etc. Gedruct opt Raedthuys der stadt Leyden. 4to. (7 pag.)
Meulman n°. 685.

3641 Copije van eenen Brief wt Engelandt ghesonden aen Bern. Mendosa van weghen den Con. van Spaengien, verclarende den staet van Enghelandt *enz.* Eerst ghedr. tot Londen voor Rich. Field, Ende nu tot Amst. by Corn. Claesz. (In Octob.) 4to. (36 pag.)
Muller n°. 346.

3642 Cort verhael van tghene ghehandelt is metten Oversten Sonoy, ende den soldaten liggende binnen Medenblick. Delf. Aelbr. Hendricxs. 1588. 4to. (24 pag.)
Muller n°. 337.

3643 Extract van tghene den Coninc van Spangnien heeft doen voughen byde publicatie vande leste Jubilee. Waerinne verclaert wordt tot wat eynde den gheweldighen Legher in Vlaenderen, ende de groote Armada in Spangnien toegherust is. Delf. Aelbr. Hendricxs. 1588. 4to. (4 pag.)

3644 Copie vant ghene eensdeels op den 2 Jan., eensdeels op den 7 derselve maent voorgehouden, ghedaen, ende by forme van een concilie, gheresolveert is ter vergaderinghe van de Faculteyt der Allerheyl. Theologie van Parijs, inde Collegie van Sorbone, teghen Henrick van Valois, Coningh van Vranckrijck. s. l. 1589. 4to. (14 pag.)

Meulman no. 714.

3645 Bulle ofte Aflaets-brief vande heylighe Cruysvaert, ghegunt ende bevolen te vercondigen, door den H. Roomschen Vader, Paus Sixtus V .... in faveur der gener die behulpich ende dienstich zyn, int Oorlogh ende oncosten des selve, aen Philippus Coninck van Spagnien, tegens d' ongheloovighen ende Ketters, vyanden onses Catholycken gheloofs, met seer groote Aflaten, Ghenaden ende Previlegien. s. l. 1591. 4to. (16 pag.)

3646 Discours oft verhael van tgene gheschiet is door den Heere Desdiguieres, Gouuerneur in Prouuencen: Teghen den Hertoghe van Sauoye, ende de Ligueurs. Middelb. R. Schilders. 1591. 4to. (8 pag.)

3647 Bekentenisse, ghedaen by Michiel de Renichon, gheboren van Templen .... van t' moordadich feyt, twelck hy geperpetreert soude hebben aen .... Maurits, gheboren Prince van Orangien. Middelb. R. Schilders. 1594. 4to. (8 pag.)

Cette édition n'est citée ni par Muller, ni par Meulman.

3648 Le manifeste de Monsieur de Vitry, gouverneur de Meaux à la Noblesse de France. s. l. 1594. 4to. (10 pag.)

3649 Warachtighe Verclaringhe hoe dat de stercke stadt **Groeningen** door gheweldighe belegheringhe vanden E. vermoghende Heeren de Generalen Staten der Vereen. Nederlanden ende het beleydt vanden Vorst ende Heere Maurits .... gedwonghen is haer over te geuen den xxij July. Ghedr. t' Amstelredam by Ewout Cornelisz. Muller. s. d. pet. in 8vo. (8 pag.) d. v.

3650 Articulen gheaccordeert byden Coninck van Nauerre, raeckende t'generael Bestandt van Vranckrijck. T'hantwerpen by Jan van Ghelen. 1595. pet. in 8vo. (8 pag.) d. v.

Vignette sur le titre.

3651 Cort ende waerachtich verhael van het innemen van de Stadt ende Casteel van **Camerijck**, deur mijn Heer den Graue van Fuentes.... midtsgaders de Puncten ende Artículen van den accoorde deszelfs innemens. Gheprent Thantwerpen, by Anthoni de Ballo, 1595. pet. in 8vo. (8 pag.) d. v.

Vignette sur le titre.

3652 Copie d' une lettre de maistre Victor Pierre Cayer cy deuant Ministre, à present ferme Catholique Apostolique et Romain, à un Gentil-homme sien amy le Sr. Dam. encores à present Ministre. Contenant les causes et raisons de sa conuersion à l'Eglise Cathol. Apostol. et Romaine. Brux. R. Velpius. 1595. pet. in 8vo. (2 et XXII pag.) d. v.

3653 Discours veritable de diverses conspirations nagueres descouuertes contre la propre vie de la.... Majesté de la Royne: par assassinemens autant barbares, comme sa conseruation a esté miraculeuse de la main du Tout-puissant, opposée aux desseings pernicieux de ses Anglois rebelles et aux violences de ses très-puissant ennemis estrangers. A Londres par Charles Yetsweirt. La Haye. Albert Henry. 1595. 4to. (30 p.)
Ci-joint: un beau portrait d'Elisabeth par Cris. de. Pas. scul. et ex., et un autre debout par v. S(ichem.)

3654 Beclach van een treffelycke persoone,.... ouer die tyrannie ende gewelt der generale Staten vande vereen. Nederlanden, claerlyck blyckende by hunne placcaeten ende namentlyck by d'leste IIIJ Aprilis 1596. Gesonden wt 's Grauen-hage in Hollant aen eenen goeden vriendt tot Antwerpen. s. l. 1596. pet. in 8vo. (38 pag.) d. v.
Meulman n°.

3655 Complainte de certaine personne de marque, zelé du bien et tranquillité de la commune patrie, concernant la Tyrannie et violence des Estats generaux des Pays-Bas associez, dont appert euidemment par leurs Placcarts, signamment per celuy emané le 4me d' Apuril. 1596. Enuoyée de la Haye en Hollande, à vn sien amy residant en Anuers, et traduite du Flament en langue Françoise. s. l. Anno 1596. pet. in 8vo. (34 pag.) d. v.
L'édition hollandaise se trouve chez Meulman n°. 819.

3656 Declaratie van de Causen, Moverende hare Con. Majesteyt van Enghelandt, eene Vlote van Schepen ter Zee, af te veerdighen, tot defensie van hare Landtschappen, tegen 'tghewelt des Coninghs van Spaengien.... Delff. Jan Andriesz. (1596.) 4to. (4 pag.)

3657 Confessien ofte Bekentenissen, gedaen by P. Harinckman, ende Dierck van Sypesteyn: Inhoudende 't verradigh feyt 'twelcke zy voorghenomen hadden t'affectueren op 't **Landt vander Tholen**, gheleghen in Zeelandt. Delff. Jan Andriesz. (1597.) 4to. (7 pag.)
Muller n°. 400.

3658 Cort Verhael, vande heerlycke Victorie vant ver-overen ende innemen der Steden van **Enschede, Oldenzeel, ende Oetmaerssen**, gheleghen inde Twente. Delf. Bruyn Harm. Schinckel. s. d. 4to. (4 pag.)
Meulman n°. 857.

3659 Plaidoye sur lequel a este donne contre les Jesuites, l'Arrest du 16 Oct. 1597. inséré à la fin d'iceluy. La Haye. Alb. Henry. 1597. 4to. (16 pag.)
Meulman n°. 855.

3660 Vray discours, et relation du (*sic*) la subtile entreprinse de Biarnois, sur la ville **d'Arras**, le 27 de Mars, et comment luy (par vne singuliere prouidence diuine) at esté contrainct de se retirer de la auecq courte honte. Brux. Rutger Velpius. 1597. 8vo. (8 pag.) d. v.

3661 Warachtich Discours vande Heerlicke victorie die God den XXIIIJ Jan. des Jaers 1597 heeft verleent.... Maurits, int doen vertrecken, verslaen, ende dissiperen vanden leger des Conincx van Spangien, gecampeert inde Heerlickheyt van **Tournhout**. Ghedr. Anno 1597. den tienden February. 4to. (8 pag.)
Muller n°. 391.

3662 Antwoordt op het tweede Refereyn, by de Overheerde Ned. Provintien aen Hollant gheschreven: om haer met schoon-schynende Redenen ongefondeerde dreygementen, ende ongelycke Exempelen te bewegen, Vrede te maken met den Spangiaert. s. l. n. d. 4to. (30 pag.)
Sur le titre une grande gravure. Muller nº. 408.

3663 Arrest de la cour de Parlement du 18 Aoust 1598, contre le sieur de Tournon. Contenant aussi defenses à toutes personnes d'envoyer Escholiers aux colleges des Jesuites, en quelques lieux et endroits qu'ils soyent, pour y estre instruits. Paris. M. Patission. 1598. 4to. (8 pag.)

3664 Die Ghelucksalige intree, ende incompste van die alder Doorluchtichste Coninghinne van Spaignien Margriete van Oostenrijc, binnen de stadt van Ferrare in Italien, den XIIJ Nouembris. T'Hantw. Anthoni de Ballo. 1598. pet. in. 8vo. (8 pag.) d. v.

3665 Wonderlycke Geschiedenisse, ende grouwelyck verhaal van 't ghene datter ghebeurt is op Goensdach (*sic*) den XV Julij 1598 inde landen van **Poictou, Touraine** ende andere omliggende plaetsen, door den donder ende vierighe blixemen van den Hemel.... Thantw. A. de Ballo. 1598. pet. in 8vo. (8 pag.) d. v.
Vignette sur le titre.

3666 Aende afgewekene Provintien van Hollandt, Zeelandt, etc. Aenwysinghe opt vermaen vande verleyde ende overheerde Provintien van Nederlandt, ghedaen aen de Vereen. Nederl. s. l. 1599. 4to. (32 pag.)
Sur le titre une vignette. Muller nº. 436.

3667 Brief discours du voyage et entrees faictes par la royne d'Espagne en Italie, Auecq les triumphes et pompes exhibées, tant en la ville de **Ostia, Ferrare, Mantoue, Cremone, Milan,** que es autres Bourgades et villettes D'italie. Brux. R. Velpius. 1599. 4to. (8 pag.)

3668 Copye by Translaet. (over de resolutie betreffende de Dobbel Ducaten van Spaignien.) s. l. n. d. 4to. (2 pag. sur la 3me une marque typogr.)
Ci-joint: les portr. d Albertus et d'Isabella Clara Eugen. N. de Clerck excud.

3669 Cort Verhael, van de gheluckige victorie, die de Christenen hebben ghecreghen teghen den **Turck in Hongeryen,** waer dat eenighe duysenden Turcken verslaghen sijn: haerlieder schepen, met gelt ende ammonitie van oorloge, hun afghenomen op de Riuiere van den Danouwe, by de stadt van Tolna, Gheschiet.... 1599. den XXIIJ Junij. Gheprint Thantw. by A. de Ballo. 1599. Naer de copye ghedruckt tot Praghe. pet. in 8vo. (8 pag.) d. v.
Vignette sur le titre.

3670 Cort warachtich verhael van de heerlycke ende loflijcke victorie die Godt ghelieft heeft syne Princ. Exc. te verleenen, teghen het machtighe Legher des Conincx van Spaengien, residerende tot **Rossum**.... Desen slach is geschiet den 4 Julius, in de Bommeler-weert tot Rossum, ende int Dorp Herwerden ghenaemt. Ghedruckt (*te Amsterdam*) by Cornelis Claesz. 1599. 4to. (4 pag.)
Sur le titre une vignette et ci-joint une petite carte du terrain de la guerre. Meulman nº. 904.

3671 Corte beschrijvinghe vande intree der Coninghinne Marguarita van Oostenryck, binnen **Valenchen**.... Met een cort verhael van die heerlijcke entree gheschiet door den Prince van Orangien in sijne Steden ende Heerlycheden, 11 Meert, 1599. Brussel. R. Velpius. 1599. 4to. (8 pag.)

Meulman. n°. 898. *Ci-joint*: un portr. de Philippus Guil. Princ. Auriacae, etc.

3672 **Corte onderrichtinghe** dienende tot het maecken vande reductien vande Jaercustingen tot gereede penningen, om dien-volgende te eysschen ende ontfangen den 40 penning op alle vercochte of vervreemde onroerende goeden. Gedruct opt Raadhuys der stadt Leyden. 1599. 4to. (28 pag.)

Pamphlet tellement rare que Mr. le prof. Bierens de Haan l'a fait réimprimer à l'occasion du centenaire de la Société: *Een onvermoeide arbeid komt alles te boven.*

3673 De l'heureuse victoire des chrestiens obtenue contre les **Turqs en Vngrie**, auec la deffaicte de quelques mil desdicts Turcqs, et prinse de leurs nauires, argent et ammonition de guerre, sur la riuiere de Danube, aduenue en la vigile de S. Jean le 23 de Juing. 1599. Brux. R. Velpius. s. d. 4to. (8 pag.)

Traduction du no. 3669.

3674 Discours de la ioyeuse entree faicte par Monsr. le Prince d'Oraigne en ses Villes et Principauté le XI. de Mars 1599. Imprimé en Orainge. s. d. pet. in 8vo. (8 pag.) d. v.

Sur le titre en manuscrit (autographe?) „Messire philippe de Nassau Prince d'Orange, conte de Buere."

3675 Discours sur le retour de ses Altezes à **Gennes**, en ce present mois de Juing, 1599. Auecq une particuliere Declaration de toutce qui est passé sur le mer, de Jour à autre. Brux. Velpius. s. d. pet. in 8vo. (8 pag.) d. v.

3676 Le Restablissement, et celebrat-jon de la Saincte Messe, et seruice de Dieu, selon l'Eglise Catholique Apost. Rom. en la ville de LA ROCHELLE. Et la dicte Celebration faicte par Moins, l'Euesque de Xainctes: le 8me d'Aoust. 1599. Brux. Jan Mommaert. s. d. pet. in 8vo. (14 pag.) d. v.

3677 Placcaet ende ordonnantie vande Eertshertoghen. Op den prijs ende Eualuatie van sekere nieuwe Silueren stucken die haere Hoocheyden teghenwoordelycken doen Munten met henne Titulen ende Wapenen. Bruessel. R. Velpius. 1599. 4to. (4 pag.)

Muller n°. 457.

3678 Placcaet vande eerts-hertoghen aengaande den prijs ende Eualuatie van de nieuwe siluere stucken, die heure Hoocheden tegenwoordelyck doen slaen met henne slage, title en wapen. Bruessel. R. Velpius. 1599. 4to. (16 bl.)

Muller n°. 458 décrit une édition de 20 pag.; en tout cas notre exempl. est complet.

3679 Copie de la lettre envoyée à la Maiesté du Roy, par monsieur l'Euesque d'Eureux. s. l. 1600. pet. in 8vo. (8 pag.) d. v.

3680 Een waerachtighe nieuwe Tijdinghe, gheschiet in die stadt v. **Gheerstberge** in Vlaenderen, hoe daer eenen Assysenaer deerlijck is verbrant tot Asschen genaemt Anthoni Haeck Crucke, alsoo hy s'daechs te voren eenen valschen Eet ghezworen hadde.... T'Hantw. Inde Cammerstrate inden witten Hasewint. s. d. pet. in 8vo. (8 pag.) d. v.

Vignette sur le titre.

3681 L' allegresse de la France à l'arrivee de son altesse de Savoye. Paris. Jean Gesselin. 1600. 12mo. (42 pag.) d. v.

3682 Nassous bedrijf zeer claar,
(Histoor'sscher wijs:)
Geschiedt in 't Gulden jaar,
Tot Godes loff en prijs.
Amst. Hans Matthysz. 1600. 4to. (19 pag.)
Au verso du titre une carte de la Flandre. *Ci-joint:* un beau portrait du prince Maurice par v. Sichem. Meulman n°. 926.

3683 Ordinantie ende placcaet van de Eertshertogen, inhoudende diversche poincten.... tot meerder verclaringhe ende onderhoudinghe van hunne interdictie, ende verboden van alle coopmanshandel met hunne vyanden ende Rebellen. Bruessel. R. Velpius. 1600. 4to. (8 pag.)

3684 Sommation du Sieur Duplessis à Mr. l' evesque d' Evreux. Paris. A. le Marié. 1600. pet. in 8vo. (13 pag.) d. v.
La réponse mentionnée sur le titre ne s'y trouve pas, mais on trouve cela séparément sous le n°. suivant.

3685 Responce du Sieur du Plessis, à l' escrit public par le Sieur euesque D'eureux, sur la sommation à luy faicte priuément par le dit sieur du Plessis. s. l. 1600. pet. in 8vo. (8 pag.) d. v.

3686 Confessie dat is: Bekentenisse ghedaen by Jacob Spensis, geboren van Antwerpen: Inhoudende t'verradigh feyt t'welc hy met syne Complicen voorghenomen hadde, op ende teghens de stadt **Geertruydenberghe**. Delf. Jan Andriesz. (1601.) 4to. (4 pag.)

3687 Warachtighe nieuwe tijdinghe van het ver-overen der stadt **Rhyn-Berck** volgende het accoort welck zyn Exc. den Gouverneur, Capiteynen ende gemeene soldaten binnen der voorsz stadt in garnisoen ligghende, heeft gegunt en gheaccordeert. Den xxx July Anno 1601. Delf. Bruyn Harmanssz. Schinckel. 1601. 4to. (4 pag.)

3688 Apparaet toerustinge ende pracht des Paus Clemens VIII als hy in den Jaere 1598 na **Ferrarien** reysende, in derselver stadt zijn intreed' dede.... 's Grav. Hillebrant Jacobszoon. 1602. 4to. (16 pag.)
Ci-joint: le portrait de Clemens VIII, Joh. Bussemecher exc. dans une belle épreuve.

3689 Extract eens briefs gheschreven uyt den Leger voor **Kingsael** in Yrlandt, van den Secretaris van Milord Montjoy, aen Milord Buckhorst, Lord Tresorier van hare Majesteyt. Inh. warachtighe verclaringhe van een heerlicke Victorie, die Godt de Heere de Enghelschen verleent heeft teghen de Rebellen ende Spangiaerden. Ende van de veroveringe van de stadt Kingsael 7 Jan. 1602. Voor Hendrick Moody, op den Dam inde nieuwe huysen. (1602.) 4to. (4 pag.)
Avec vignette sur le titre. Muller n°. 489.

3690 Warachtich verhael, hoe ende in wat manieren den Eertshertoghe Albertus op de stadt **Oostende** ghestormt heeft, den VIJ Januari. Item wat Spaensche ende Italiaensche Heeren in den storm ghebleven zijn, ende het ghetal der verslaghenen aldaer. Ghedruct tot Delft, by Jac. Cornelisz. Vennecool. 1602. pet. in 8vo. (8 pag.) d. v.
Meulman n°. 952.

3691 Anno. Refereyn. 1603.
Het welcke in hem vervaet met goede reden,
Den sonderlingsten welstant van Landen en steden.
s. l. n. d. 1 feuille. fol.

3692 Toetsteen, waer aen men waerlick beprooven mach, hoe valsch ende ongefondeert, dat zyn de leugenachtighe calumnieuse Libellen, Pasquillen ende faemrooüische schriften, die door eenige Spaensche oft Jesuitsgesinde, in Brabant, Vlaenderen, oft elders versiert, ende alhier in onse Landen gestroyt werden. Ghedruct int jaer 1603. 4to. (xii et 66 pag.)
Sur le titre une vignette. Muller nº. 510.

3693 Corte ende sekere Beschryvinghe vant veroveren der rycke ende gheweldighe krake comende uyter **Gheweste van China.** Door den Admirael Jac. Hems-kerck .... Midtsgaders hier noch by ghevoecht het ghene datter tot **Oostende** gepasseert is sindert dese twee Maenden Februarius ende Martius. Ghedr. na de Copy van Middelborch by Rich. Schilders. 1604. 4to. (4 pag.)
Sur le titre une vignette. Voir: Tiele, Mémoire. pag. 207.

3694 Waerachtige beschrijvinghe van het innemen der sterck ende byna onwinnelijcke stadt Sluys in Vlaenderen, verovert by syne Exc. van Nassauwen, binnen den tijdt van dry maenden. Midd., Jan Jansz. 1604. pet. in 8vo. (8 pag.) d. v.
Vignette sur le titre.

3695 Warachtich verhael der Historie van den eersten ende tweeden aenslach geschiedt tegen de Stadt **Berghen op den Zoom,** tusschen den 3en ende 4en Sept., des nachts ten een uren, ende den 20 dito des morghens ten twee uren int afgaen vander Mane. Ghedr. naer de Copye gheschreven uyt Berghen op den Zoom. s. l. n. d. pet. in 8vo. (8 pag.) d. v.

3696 Droomgesicht eener metter Herten tot Godt op-getrockenen Mensches: In hem veroorzaeck (zoo 'tschynt) door voor-gaende overdenckinge van Godes Goetheyt.... Bly-Eynd-Spels-wyze in druck uyt-ghegeven. Gedruckt int Jaer 1607. 4to. (68 pag.)
Une des pièces les plus rares du Bye-corf. Muller nº. 629.

3697 Waerachtich accoort des Graeffs met den Eers. Raet der Stadt **Embden,** hoe ende in wat manieren t'selve accoort ghemaeckt en vastelick besloten is. Hiertoe versocht synde als getrouwe middelaers, dese naer volgende groote Princen, als naemelick, den Coninck van Denemarcken, Hertoch Caerl van Zweedenrijck, den Hertoch van Holsteyn, als oock den Hertoch van Brandenburch. Aldus besloten opten 7 Febr. 1607. Eerst Ghedruckt tot Gronninghen by Jan Jansz. pet. in 8vo. (8 pag.) d. v.

3698 Abkunften von den Paltzgrauen auff den Rein begin von das Jaer 1183. 4to. (16 pag.)
Titre manuscrit d'une collection de 24 grav. sur bois (num. Nº. 1—24) représ. les portraits des Palatins et Palatines du Rhin depuis Otto Pfaltzgraff zu Wittelspach jusqu'à Friedrich der 4 Churfürst. Sous les portraits on trouve les armoiries, ainsi que les portraits, coloriés dans ce temps-là.

3699 Chanson nouvelle de resiouissance, touchant la Treve et attente de la Paix, sur la voix d'une Chanson, commençant:

Benit soit l'oeil brun de Madame.
Par qui j'eu l'amoureuse flamme, etc.

s. l. n. d. 1 feuille. fol.

3700 Chanson nouvelle selon l'appointement faite entre nostre Archeducq d'Austrice et les Hollandois. (*en 2 colonnes*) — Chanson de la Treue publiée en Anuers le 14 d'Auril 1609. (en 1 colonne) s. l. n. d. fol.

3701 Conference verbale touchant la doctrine de la transubstantiation tenue n' agueres en **Anvers**, entre Fr. Lansbergue, ministre de de l' église de Christ à Rotterdam et le Père Jean de Gauda, Prestre de la compagnie dite de Jésus. Mise en lumière par S. Lansbergue et trad. par Jean de la Haye. Rott. Matthias Bastien. 1609. 4to. (62 p.)

3702 Cort verhael van 't Bestant tusschen Zijne Maiesteyt, ende.... de Staten Generael. Desen voorschreuen Bestant is veraccordeert ende besloten voor den tyt van twelf Jaren, ende is ghepubl. binnen **Anntwerpen** voor den Stadthuyse den 14 April 1609. T' Hantw. Ant. de Ballo. 1609. pet. in 8vo. (8 pag.) d. v.

Poème signé: „In liefde groeiende." P. R. — Meulman nº. 1142.

3703 Den spiegel der Afgoderye, vrye, krachtigh,
Ghesien in 't Pausdom, De daedt, quaedt, is waerachtich:
Dies noyts voor-dachtigh, Heb ick vergaert, Ghepaert, wel,
Wt Godes Heyligh Woordt, Voort, nae't Schrifts bevel,
Ghestelt snel, Op dicht, in 't licht, nae beste ramen;
Eenighe puncten der Boden, End 'Af-goden, blamen,
Naer 't betamen, Den simpelen Mensch, na wensch, een patroon,
Om 't misbruyck 't onder-kennen: Spieghelt u, nu, Idoon,
In deze Capittelen schoon, Hier siet, 't Bediet, reyn:
End' dient voort-aen den Levenden Godt, 't Ghebodt, alleyn.
Rott. Matth. Bastiaensz. 1609. 4to. (16 bl.)

Vignet sur le titre.

3704 De Prophetie, van den Smet van Huysse ghehieten Jan Aneseus. Midtsg. de Proph. van Abacuch. Rott. J. van Ghelen. 1609. 4to. (8 p.)

Sur le titre et à la 7e page un portrait. Muller nº. 829.

3705 Een ootmoedige supplicatie aen den Paus voor D. Olivier van Hattem die om syne onverdraechlycke wysheyt en hoochmoedighe kennisse syn swerende hooft gheleyt heeft, in de schoot des Roomschen stoels, op hoope dat het selve soetelyck verbonden werde, met een gulden plaester, eer het wederom beginne te boonen, in den tyt die nu aenstaende is, beschreven door Desiderium Philaletthum. Ghedruckt int Jaer ons Heeren 1609. pet. in 8vo. (16 pag.) d. v.

3706 Inhoudt des Briefs, gheschreven vanden Marckgrave Ernst van Brandenburgh, en Wolfgangh Wilhelm Pfaltsgrave, aen syne E. K. Majesteyt: waer inne sy alle ghelegentheyt vanden handel int **Lant van Cleve, Gulick ende Bergh** syne K. M. weten laten. Nae de Copye van Dusseldorp. (1609.) 4to. (8 pag.)

3707 Waerachtiche legende van Jan de Witte ghenaemt Jean le Blancq... overghezet wt de Frans. ryme door Jan Fruytiers. Hieris noch by-ghevoeght der Papen Apen-spel. 's Grav. Aert Meuris. 1609. 4to. (16 et 16 pag.)
Muller nº. 825, 826.

3708 Papen Apen-spel etc. Ghedruckt int Jaer 1609. 4to. (8 pag.)
Avec une vignette sur le titre.

3709 Praedictio astrologica. Die groote Practica, ofte Prognostication, ende grontlick bericht van dit Jaer 1609.... gepractizeert ende te hope gestelt dorch D. Rud. Grapheum, campensem, Medicum, Litotomum, ende Astonomum ordinarium der Keyser vrye Anze Stadt **Deventer.** Gedruckt by Baptista van Doetecum. s. d. 4to. (16 pag.)
Sur le titre une vignette sur bois: Die stadt van Deventer; sur la dernière page un portrait sur bois.

3710 Vercondinghe van het Bestandt, Tusschen zijne Majesteyt, ende hunne Doorl. Hoocheden ter eenre ende de Staten Generael ter ander sijden. Ghedaen voor den Stadt-huyse der stadt van Antwerpen, den 14 April. Ao. 1609. T'Hantw. Abr. Verhoeuen. 1609. 4to. (4 pag.)

3711 Waerachtich verhael eener wonderlycker ghedaente eenes Pausschen Ezels, ghevonden inde Riviere Tiber, binnen Rome, anno 1496. Beschreven ende wtgheleght door D. Philippus Melanthon: Midtsgaders het ghevoelen D. Martinus Luther opt zelve stuck. Na de copie ghedruct tot Geneve, by Jan Crispin. s. d. 4to. (20 pag.)
Sur le titre une gravure. Muller. nº. 824.

3712 Warachtige legende van Jan de Witte in Franch. tale ghen. Jan le Blanq etc. Leyden. Henrick Lodewyckszoon. 1609. 4to. (16 pag.)
Autre édition que celles citées par Muller et par Meulman.

3713 Arrest de la Court de Parlement, contre le très-meschant parricide **François Rauillac.** Rouen. P. Courant. Jouxste la coppie Imprimée à Paris, par Anthonie Vitray. s. d. pet. in 8vo. (6 pag.) d.v.

3714 Arrest of besluyt vant Hof van Parlement teghen den seer boozen Moorder **Franç. Ravaillac**.... Naer de copie ghedruct te Parys by Anthaine Vitrai ghetranslateert, 1610. 4to. (8 pag.)
Muller nº. 843.

3715 Beclaechelyck verhael vande schroomelyke doot gheperpetreert ende ghedaen aen den persoon van Henry de vierde, Coninck van Vranckryck ende Nauarre. Bruessel. R. Velpius ende H. Anthoon. 1610. pet. in 8vo. (16 pag.) d. v.

3716 Bij den Coninck. Een Proclamatie omme de behoorlycke executie van alle voorgaende Wetten tegen de Paepse Refusanten, haer ghevende eenen dach om weder te keeren tot haere eyghen wooningen, ende daer naer niet te Hove te comen, oft binnen thien mylen van Londen, sonder speciaele verlof, enz. t'Amst. P. Aertsz v. Ravensteyn. 1610. 4to. (8 pag.)
Ci-joint: un portrait de Jacobus VI, N. de Clerck excu., et un autre du même en ovale avec inscr.: Jacobus VI Angliae Scotiae Hiberniae rex sans nom de gr.

3717 Cloecklick Discours over het attentaet ende eysschelicke Moort van **Hendrik IV** Coninck van Vranckryck. 's Grav. Hillebrant Jacobsz. 1610. 4to. (8 pag.)
Muller nº. 839.

3718 Corte en warachtige beschryvinghe van een wonderlycke verthooninghe van drie sonnen ende een regenboghe verkeert staende, en van tvier dat wt de locht ghevallen is. Alles gheschiet binnen en boven de stadt **Campen** den 7 ende 8 Meert, 1610. Gedruckt na de Copye geschreven uyt Campen voor Adriaen Leenaertsz. Anno 1610. 4to. (4 p.)
Sur le titre une gravure sur bois représentant la ville de Campen et les miracles décrits.

3719 **Coton**, Lettre declaratoire de la doctrine des pères jesuites conforme aux decrets du concile de Constance. La Haye. Hillebrant Jacques. 1610. 8vo. (16 pag.)
Ci-joint: Portrait du P. Ign. de Loyola par H. Wierx figuravit 1596. 12mo. — Portrait de Maria Medicea Crisp. v. d. Passe fec. 4to. — 2 Portraits de Philippe II, un sans nom de gr., l'autre par C. de Pas. — 2 portraits de Henri IV, un par C. de Pas, l'autre par Thom. de Lou.
Anticoton ou refutation de la lettre declaratoire du Père Cotton. Livre ou est prouvé que les Jesuites sont coulpables et autheurs du parrecide execrable commis en la personne du Roy Henri IV. La Haye. Hillebrant Jacques. 1610. 8vo. (74 et 9 p.) *Grand pap. non rogné.*
Le fleau d' Aristogiton ou contre le calomniateur des Pères Jesuistes, sous le tiltre d'Anticoton par Louys de Montgommery, sieur de Courbouzon. Avec le Remerciment des Burieres de Paris. Amst. M. Colin. 1610. 8vo. (16 pag.) *très-grand papier, non rogné.*
Le remerciment des beurrieres de Paris, au sieur de Courbouson Montgommery. Amst. M. Colijn. 1610. 8vo. (32 pag.) *très-grand papier, non rogné.* 4 pts. 1 vol. 8vo. av. 6 portr. d. v.

3720 De opstandinghe van Mars, den Godt der oorloghen, binnen den Landen van **Gulick, Cleve ende Berghslandt** etc. Ghecomponeert door W. Vener, Enghels-man. Rott. J. van Ghelen. 1610. 4to. (8 pag.)
Avec 3 grav. sur bois. Muller nº. 852.

3721 Een warachtige Nieuwe Tiding van hetgene dat hier gepasseert is in het Leger van den Hertogh van Brandenburgh, int Landt van Cleef, ende Gulick, ende het Landt van der Bergh. Ghedruckt tot Aernem voor Joris Woutersen. 1610. pet. in 8vo. (8 pag.) d. v.

3722 Extraict des registres de Parlement. La Haye. Hillebr. Jacobsz. 1610. 4to. (4 pag.)

3723 Ghemeyne uytschrijvinghe vande Geun. Euang. Cheurvorsten, Vorsten en Standen der H. Rijckx: Wt welcke oorsaecken dat sy beweecht zijn, om haer, met malcanderen in een engere vereeniginge ende correspondentie te begheven, en den beyden possiderenden Vorsten, inde Vorstendommen, Landen ende Heerlickheden van **Gulick**, die helpelicke hand te bieden. Amst. M. Colyn. 1610. 4to. (8 pag.)

3724 Miraeckulen ghedaen door Pater Ignace, Stichter van Jesus Bende ofte van de Jesuwyten binnen der Stadt van **Bourborch**, onder 't Bisdom

van St. Omer, op den 15en Julij 1610. Inde Frans. spraecke Ghedruckt tot Luyck door Leenaert Streel, naer de copie ghedruckt tot Doornick by Carel Martin. 1610. 4to. (8 pag.)

3725 Nieuwe Tydinghe, ende clare beschryvinge wat sich heeft toe ghe-ghedragen, op den heerlijcken Vyt-tocht van ons krychs-Volck ende hoe willecom zijn Excellentie is gheweest by den Hertoch van Branden-Burch: ende van sesthien duysent-Mannen, soo Switsers als Fransoysen te paert ende te voet, die van Vranck-Rijck hem te hulpe ghecomen zijn. Tot Arnem, voor Denys Verwelden. s. d. 4to. (4 pag.)
Vignette sur le titre.

3726 Placcaet van de eertzhertoghen verbiedende de scandaelen ende exercitien die eenighe zoo hunne ondersaeten als andere, doen ende ghebruycken tot verachtighe van onse Heylighe Catholijcke, Apostelijcke, Roomsche Religie. Bruess. R. Velpius. 1610. 4to. (8 pag.)

3727 Wonderlijcke af beeldinghe ende beschrijvinghe van twee Wyndruiven, die elck een baert van anderhalf ellen lanck hadden soo de selve dit Jaer onder Pfalts die Meycammer ghenaemt ghewassen zijn, *enz.* s. l. n. d. 4to. (4 pag.)
Sur le titre une vignette.

3728 Waerachlich verhael, Belanghende de aencomste tot **Constantinoplen**, van den Ambassadeur der Staten Generael: Midtsg. het goede tractement ende onthael denselven Heere Cornelis Haga aengedaen. By Jac. Herm. Verblack. 1612. 4to. (16 pag.)
Meulman nº. 1295.

3729 Lettre missivs de **Jean Avenroot** au très-puissant roy d'Espagne. En laquelle est declaré succinctement le Mystere de la guerre des XVII Provinces du Pays-Bas. Reveue et corrigée. Avec uue Admonition aux Grands. Amst. P. de Ravesteyn. 1616. pet. in 8vo. avec 3 grav. (16 en 42 pag.) d. v.

3730 Triomf van de Doorluchtige Pr. van Orangien, ende het gheheele huys van Nassau, so wel overleden als teghenwoordigh. Met bewys v. d. schandel. daden en schriften / in wat Balans ofte weegschaal de Lasteraers / dese Doorl. Pr. met der E. M. H. Staten Bondgenoten omspringen. By C. Ar. G. Anno 1618. 4to. av. fig. s. bois s. l. titre.
La vignette sur le titre représente une Orange couronnée avec l'inscription: Een goed Orangien afgehouwen boom/ Wast weder wel aen den Nassauwen stroom.

3731 Decretum praepotentum DD. ordinum Gen. Foeder. Belgii Provinc. adversus nonnulos citatos, et qui se ipsis adjunxerunt, Arminii sectatores, promulgatum die V Julii 1619. Hag. Corn. Hill. Jacobus. 1619. 4to. (8 pag.)
Ci-joint en manuscrit la note que plusieurs ministres ont refusé de signer.

3732 Edictum praepotentum dominorum ordinum General. Provinc. foeder. Belgii; quo omnibus istarum regionumin colis interdicitur, ne ullos separatos conventus, aut conventicula agant, sub praetextu exercitii

doctrinae quinque notis controversis religionis capitibus comprehensae. Hag. Com. Hillebr. Jacobus. 1619. 4to. (12 pag.)

Edition latine du no. 1648 Muller.

3733 Lettre du govvernevr de **Breda**, au comte Henry de Nassau et à Messieurs les estats de Holande. Escrite du 2 Juin 1625. — La defaite totale dv convoy du marqvis de Spinola par le prince d'Orenge, estant deuant **Breda**. — La sommat on (*sic*) faite par le marqvis de Spinola au gouverneur de la ville de **Breda**. Lyon. Claude Armand. 1625. — ens. 3 pts. 1 vol. 8vo. d. vél.

Trois pamphlets extraordinairement rares.

3734 Vthförligh Förklaring öfwer Handels Contractet angaendes thet Södre Compagniet vthi konungarijket i Swerighe. Stält igenom. **Wilhelm Wsselincx.** Och nu aff thet Nederländske Spräket vthsatt pa Swenska aff Erico Schrodero. Stokholm. Ign. Meurer. 1626. 4to. (100 pag.) d. v.

Pamphlet extrêmement rare. Voir la description détaillée dans le catalogue Muller, Books on America. nº. 1143.

3735 Teghen-bewijs op het klaer bericht ofte aenwysinghe, hoe ende op wat wijse de teghenwoordighe dierte der Granen sal konnen geremedieert worden, ende de Schipvaert deser Landen vergroot. Ghedr. int Jaer 1630. 4to. (15 pag.) d. veau.

Muller nº. 2360.

3736 Fin de la guerre des Pays-Bas aux Provinces qui sont encor sous l'obéissance d'Espagne, item la descouverte des proffondeurs d'Espagne cachees sous ceste proposition de donner au roy de France en mariage de l'Infante d'Espagne avec les dixsept provinces des Pays-Bas en constitution de dot. En l'an de nostre seigneur 1645. 4to. (48 pag.)

Meulman nº. 2740.

3737 Vollständiger Englisches Memorial/ zu ewiger gedächtnüsz erzehl. die Processen .... und executionen von dem Vice-roy von Irrland, dem Erzbisschoff v. Cantelberg/ dem König v. Engelland, u. s. w. Nach der Copey v. Londen. 1648. 4to. av. portr. vél.

3738 La conférence du cardinal Mazarin avec le gazetier. Jouxte la copie imprimée à Bruxelles. 1649. 4to. (30 pag.)

Muller nº. 3505.

3739 **Vrye politijke stellingen** en consideratien van staat .... strekkende tot een ware verbeeteringh van Staat en Kerk. 1e deel. (seul). Amst. P. A. Raep. 1665. 4to. (4, 44, IV pag.)

Très intéressant pour l'histoire de la Nouvelle-Néerlande en Amérique. Voir: Muller, Books on America. nº. 1111. Manquent 4 pag. de la préface.

3740 Naeder contracten gemaeckt met Radia Tello en Crain Linques den 9en 13 Mart Ao. 1668. Item naerder Poincten met Radja Tello en Crain Lincques mitsg. den Jongen en Ouden Coninck van Goa gemaeckt den 15, 21 en 27 July 1669. Den tweeden Druck vermeerdert met drie Brieven door Crain Goa, Crain Tello en Crain Linckis. Aen syn Edelheyt de H. Gouv. Generael geschreven. Batavia, Hendr. Brants en Jan Bruyningh. 1669. 4to. (21 pag.) d. veau.

3741 **Geuse Lietboek**/ waer in begrepen is den oorspronck van de troublen der Nederlantsche oorlogen / en het gene daer op ghevolght is. Mitsgaders sommige refereynen ende Liedekens / in desen druck hier by ghevoeght. Amst. Michiel de Groot. 1671. 8vo. av. grav. s. bois. vél.

3742 Kort Berättelse om **Wäst Indien** eller Americe, som elliest kallas Nya Werlden. (Wysingsborg.) 1675. 4to. (2 et 42 pag.) d. veau.

3743 Verhael van de Belegering der stadt **Batavia**; In het koningrijk van Jacatra. Anno 1628. den 22 Augustus. Op Batavia, Ghedrukt bij Johannes de Vries, drukker der E. Compagnie woonende in de Princestraat. Anno. 1695. 4to.

Les livres imprimés aux Indes à cette époque sont rares.

HISTOIRE DES PAYS-BAS.

3744 Wagenaar, J., Vaderlandsche historie. Amst. 1749—59. 21 vol. 8vo. av. pl. et portr. d. v.

3745 _____ Vaderlandsche historie. Amst. 1749—59. 21 vol. — Vaderl. historie verkort. 2e dr. Amst. 1770. — Vaderl. historie verkort. Amst. 1792. 2 vol. — Leven v. Wagenaar. Amst. 1776. — ens. 25 tom. 24 vol. 8vo. dont 23 av. pl. d. v.

3746 Hofdijk, W. J., Geschiedenis der Nederlanden, opgeheld. d. afbeeld. Amst. 1857. 8vo. av. pl.

3747 _____ Het nederl. volk geschetst i. d. verschill. tijdperken zijner ontwikkeling. Amst. 1856. 8vo.

3748 Koning, C. de, De voorvaderlijke levenswijze en gewoonten hier te lande. Haarl. 1810. 8vo.

3749 Alkemade, K. v., en P. v. d. Schelling, Nederlands displegtigheden. Rott. 1732. 3 vol. 8vo. av. grav. v.

3750 Broers, H. J., Losse volksblaadjes over vaderl. geschied. 1e serie en 2e. serie n°. 1 en 2. Utr. 1856. 11 pts. 8vo.

3751 _____ Bijdragen tot de geschied. v. h. Nederl. zeewezen 1ste—3de stuk. Utr. 1869. 3 pts. 8vo.

3752 Gabbema, S. A., Nederlandse watervloeden. Hieragter zyn bygevoegt de levens van Willebrord en Bonifaas. Gouda. 1703. 8vo. av. pl. et portr. vél.

3753 Kern der nederl. historie. Amst. 1753. 64mo. av. grav. v.

3754 Muller, F., De nederlandsche geschiedenis in platen. Bereden. beschr. v. nederl. historiepl. 1ste afl. Amst. 1863. 8vo.

3755 Catalogus van eenen histor. atlas der Nederlanden nagelaten door Dr. G. Munnicks v. Cleeff. Utr. 1860. 8vo. — *bis.*

Avec les prix et les noms des acquéreurs. *Ci-joint:* Le catalogue des doubles de cet atl. histor. av. les prix et noms.

3756 Catalogues d'expositions ou de ventes d'antiquités de Zaanland, Delft, Scheltus de Kampferbeke, A. de Knyff, d'Huyvetter, e. a. de 1851—74. av. pl. — ens. 9 pts. 4to. et 8vo.

3757 (Scriverius, P.,) Beschryvinghe van Ovt Batavien, met de antiquiteijten van dien: Mitsgad. d'afkomste ende historie der Edelen hoogh geboren graven v. Holland, enz. Arnh. J. Janssoon. 1612. — D. I. I. D., Corte historische beschryvinghe der Nederlandscher oorlogen v. d. beginne ende aenvangh aff der Beroerten tot het twaelff jaerich bestandt toe. Arnh. J. Janssoon. 1612. 2 pts. 1 vol. 8vo. av. portr. et grav. vél.

Dans le premier livre on trouve beaucoup de modèles d'antiquités. Les portraits sont joliment encadrés.

3758 Scriverius, P., Het oude Goutsche chronycxken van Holland, Zeeland, Vrieslandt en Utrecht. Amst. 1663. 4to. av. portr. vél.

3759 Divisie-chronyck. fol. av. grav. s. bois.

Exemplaire d'une des premières éditions auquel manquent le titre et quelques feuilles au commencement et à la fin.

3760 Dye Cronycke van Hollant, Zeeland ende Vrieslant van alle geschiedenisse int corte / met die Cronycken van den bisschoppen van Wtrecht, enz. s. l. n. d. 8vo. vign. sl. l. titre. vél. *Mouillé et incomplet d'une feuille?*

3761 Gouthoeven, W. v., D'oude chronycke ende historien van Holland. 's Hage. 1636. fol. av. portr. v. *Mouillé.*

3762 Rixtel, Paul. Rod. v., (J. Gruijter), Proellarius of strijdboek bevatt. de jongste oorlogen in Friesland i. h. j. 1518. u. h. lat. d. J. G. Ottema. Leeuw. 1855. 8vo.

3763 Meteren, E. v., Historie der Nederlandscher ende haerder Naburen oorlogen ende geschiedenissen. 's Hage. 1623. fol. av. portr. v. *Taché.*

3764 Hooft, P. C., Nederlandsche historien. Amst. 1677. fol. av. front., portr. et pl. v.

3765 Strada, Fam., Histoire de la guerre de Flandres, trad. p. P. du Rijer. 1e et 2e décade. Par. 1665. 2 vol. 8vo. av. portr. et grav. vél.

Les gravures avant inscription.

3766 Marcus, Jacob, Sententien en indagingen v. d. hertog v. Alba uitgespr. i. zijnen bloedtraedt. Amst. 1735. 8vo. av. frontisp. vél.

3767 Ens, Gasp., Mauritiados libri VI. in quibus Belgica describitur: civilis belli caussae, etc., Colon. G. Lutzenkirchen. 1612. 8vo. av. titre grav. vél.

3768 Baselius, J., Historisch verhaal inhoud. sekere notable explooten van oorloge i. d. Nederlanden, sedert het oprechten v. d. companien der Heere Gouverneurs en ritmeesteren van Paulus ende Marcelis Bax. Breda. J. Schilders. 1615. 4to. av. titre gravé. d. v.

3769 Baudartius, Warachtighe beschrijvinghe ende levendighe afbeeldinghe van de Meer dan onmenschelijcke ende Barbarische Tyrannye bedreven bij de Spaengiaerden in de Nederlanden: Onder de regieringen van Carel V, Philips III. s. l. 1621. 4to. obl. av. grav. vél.

Piqûres de vers et mouillé.

3770 Bogermannus, J., Het christelyck overlyden v. d. doorluchtichsten ende Hoogh-gebooren Prince Mavritivs van Nassav. Tot Vtrecht by Jan Amelisz. Met consent van Isaäc Elsevier. 1625. 4to. *Très-rare.*

3771 ——————— *Le même ouvrage.* 's Hage. 1841. 8vo.
Réimpression du n°. précéd.

3772 Souterius, D., Sainctes funerailles. Histor. verhael over het christel. afsterven en de statelyck begraeven van den D. prins Mauritius. Haerl. 1626. 4to. av. beaux portraits.

3773 Courante uyt Italien en ende Duytschlant, etc. 1649. N°. 5, 8 en 10. Amst. J. v. Hilten. 1649. ens. 6 pcs. fol. — Ordinarise middelweeckse Courante. 1649. N°. 8. Amst. Wed. F. Lieshoudt. — Tydinghe uyt verscheyden Quar- tieren. 1649. N°. 8 en 10. Amst. Broer Jansz.1649. — *Gazettes très-rares. Mouillé.*

3774 Basnage, Annales des Provinces Unies, depuis les négociat. pour la paix de Munster. La Haye. 1719—26. 2 vol. fol. d. v. *Non rogné.*

3775 Brachelius, A., Historiarum nostri temporis. Editio ultima. Prioribus multo emendatior et continuata in annum 1654. Adjuncti in fine articuli pacis inter Anglos et Belgas, cum ICONIBUS precipuarum MARIS praefectorum. Amst. J. v. Meurs. Prostant apud Joh. Janssonius jun. 1655. pet. in 8vo. av. portr. vél.
Ouvrage orné de la marque des Waesberges: Et flore et fructu. Non cité par Ledeboer. Surtout la dernière partie de ce livre, qui contient de très jolis portraits de M. H. Tromp; Monck; Witte Wittenius; Pen; Joh. à Galen; Mich. de Ruyter; Corn. Tromp, est intéressant. On y trouve en outre une grande quantité de portr. de différents princes de l'Europe.

3776 Brandt, G., Het leven en bedrijf van d. Heere Michiel de Ruyter. Amst. 1687. fol. av. gr. vél.

3777 Dumont, Oorlogsk. beschrijv. v. d. veldslagen en beleger. der 3 doorlucht. krijgsoversten.... Eugenius v. Savoye, de prins v. Marlborough en d. prins v. Oranje. enz. 's Hage. 1729. 2 vol. pl. av. gr. d. v.

3778 Rousset, Relation historique de la grande revolution arrivée dans la république des Provinces-Unies en 1747. Avec une généalogie des diverses branches de la sér. maison de NASSAU. Amst. s. d. 4to.

3779 Weytingh, H.,Tafereelen v.d.jaarboeken der Vrijheid. Haarl. 1798.8vo.

3780 Gerlache, G. C. de, Histoire du royaume des Pays-Bas depuis 1814 jusqu'en 1830. Brux. 1839. 2 vol. 8vo.

DESCRIPTIONS DE VILLES.

3781 Aa, A. J. v., Aardrijksk. woordenb. d. Nederl. Gor. 1839-51. 14 vol.8vo.

3782 Atlas der vereen. nederl. prov. en onderhoor. landschappen, in 82 dln. verzamelt d. M. M. Brouerius v. Niedek, welke verkocht zal worden 20 Febr. 1743. Amst. s. d. 8vo.

3783 Blaeu, J., Toonneel der steden v. d. vereenighde en van 's Konings Nederlanden. s. l. n. d. 2 vol. fol. av. cartes. vél. doré s. tr.
Quelques cartes manquent ou sont déchirées.

3784 (Heussen, v., en v. Rijn), Batavia sacra. Antw. en Leid. 1715—44. 18 vol. 8vo. av. portr. v. — *bis.* Batavia sacra. 3 vol. d.v. —Utr.bisdom. 3 vol. vél. — Drakenborch, Aanhangsel. 1 vol.
Contient: Batavia Sacra. Vol. I et III; Zeeland 2 vol.; Kennemerland 2 vol: Delfland 1 vol; Rhijnland 1 vol; Schieland 1 vol., Utrecht bisdom: Tom II et III; Bisdom v. Deventer 2 vol.; Vriesland 2 vol.; Groningen 1 vol.; 's Hertogenbosch 1 vol., Drakenborch, Aanhangs. 1 vol; Reliure unif. Ci-joint le 2d vol. de Batavia sacra qui manque à l'exempl. d. en v.

3785 ———————— Kerkelijke historie en outheden der zeven vereen. prov. Leyd. 1726. 6 vol. fol .av. port. pl.et arm.d.v. *Non rogné.*

3786 Tegenwooordige staat der vereen. Nederlanden. Dl. X-XXII v. d. tegenw. st. v. alle volken. Amst. 1738—72. 13 vol. 8vo. av. pl. vél.

3787 Brouerius v. Nidek, M., en A. Rademaker, Kabinet v. Nederl. en Kleefsche oudheden. Amst. 1727—33. 4to. av. grav. vél. cordé.

3788 Het verheerlijkt Nederland of Kabinet v. hedend. gezigten. Amst. 1745—1792. 10 vol. av. grav.
Manque la planche 293—94. Utrecht et le titre du „Kleefschland."

3789 Rademaker, A.,M.Brouerius v. Nidek en J. Lelong, Kabinet van nederl. en Kleefsche oudheden. Amst. 1792—1803. 8 vol. 8vo. av. grav. d. v.

3790 Smids, L., Schatkamer der nederl. oudheden. 3e dr. vermeerd. d. P. Langendijk. Th. v. Brussel, Aanhangs. tot L. Smids' Schatkamer enz. Amst. 1774—78. — ens. 2 vol. 8vo.

3791 **Lennep, J. v., en W. J. Hofdijk,** Merkwaardige kasteelen in Nederland. Amst. 1854. 4 parts. 2 vol. 8vo. av. pl. et armoir. dont 1 d. v.
Manquent feuille 15 et 16 du 2d vol. 2e part.

3792 Bois-le-Duc. — Heurn, J. H. v., Historie der stad en meijerije. v. 's Hertogenbosch. Utr. 1776. 4 vol. 8vo. av. portr. et pl.

3793 ———— Oudheden v. d. bisschoppelijke stad en meijerije van 's Hertogenbosch, enz. Leid. 1749. 8vo. av. pl. et armoir. d. vél.

3794 ———— Bossche Kerkbriefjens van October 1783—April 1807. fol. en 4 portef.
Cette collection ne tire pas seulement sa valeur de la liste exacte qu'elle donne des mutations pendant 25 années dans l'église réformée de Bois-le duc, mais l'ordre des prêches n'occupant que le quart de la feuille, lés éditeurs y ont ajouté chaque fois une série des livres nouvellem. publiés avec les prix. On trouve ainsi dans cette collection une bibliographie curieuse de ce temps-là.

3795 Bergen op Zoom. — Legrand, Verhaal v. de verrass. v. Bergen op Zoom, o. d. 8en en 9en Mrt. 1814. Breda. 1817. 8vo. av. 1 crte.

3796 Grave. — Paringet, D., Memoriaal of beschrijv. v. d. stad Grave en den lande v. Cuyk. Utr. 1752. 4to. vél.

3797 Heusden. — Oudenhoven, J. v., Beschrijvinge der stadt Heusden. Amst. 1743. 4to. av. pl. et plan de ville.

3798 WILLEMSTAD. — Oldenborgh, P. v., De belegering en verdediging v. d. Willemstad in Maart 1793. Dordr. 1793. 8vo. av. grav. et portr.

3799 BOMMEL. — Beschrijving der stad Bommel. Amst. 1774. 8vo.

3800 CULEMBORG. — Voet van Oudheusden, A. W. K., Histor. beschrijv. v. Culemborg. Utr. 1753. 8vo. av. pl. et crte d'armoiries. d. v. *La crte un peu mouillée.*

3801 NIJMEGEN. — Arkstée, H. K., Nijmegen de oude hoofdstad der Batavieren. Amst. 1733. 8vo. av. grav. vél.

3802 ———— Guyot, P. C. G., Nijmegen muntlid v. d. Nederrijnsche en Westf. Kreitsen. — Joden te Nijmegen. — Doopsgezinden te N. — Een N. weeldewet u. d. 15de eeuw. — Tractaat tusschen N. en Parma. — Fraterhuis te Nijmegen. — Muntregt te N. — Karel V te N. — Bestuur v. N. in oude tijden. — ens. 10 pcs. 1 vol. 8vo. *Tirés-à-part.*

3803 TIEL. — Chronicon Tielense ed. J. D. v. Leeuwen. Traj. ad Rhen. 1789. 1 tom. 2 pts. 8vo.

3804 ZUTPHEN. — Til, H. N. v., Beknopte geschiedk. en plaatsel. beschrijv. v. d. stad Zutphen. Zutph. 1830. 8vo.

3805 HOLLAND. — Heussen, v., en v. Rijn, Batavia sacra. Antw. 1715—16. 3 vol. 8vo. av. portr. et armoir. vél.

3806 ———— Les delices de la Hollande conten. une descript. exacte du Païs, des moeurs et des coutumes des habitans. La Haye. 1726. 2 vol. 8vo. av. cartes, pl. de villes et gr. vél.

On y trouve e. a. une très-jolie gravure représente: Divertissemens des Hollandais pendant la gelée.

3807 ———— Carr, J., Voyage en Hollande dans l'été de 1806. Par. 1809. 2 vol. — Beschryv. v. Belgie. 's Hage. 1841. av. fig. d. l. texte. — ens. 3 vol. 8vo.

3808 ———— Maaskamp, E., Voyage dans l'intérieur de la Hollande. Amst. 1807—12. 3 vol. 8vo. av. gr. en aquatinta.

Ouvrage orné de très-jolies grav. intéress. pour le costume. On y trouve aussi différ. vues des villes: d'Utrecht, Amsterd., Wijk bij Duurstede, Zeist, etc.

3809 ———— Maaskamp, E., Reis door Holland in het jaar 1806. N. h. fr. Amst. s. d. 3 vol. 8vo. av. gr. color. en aquatinta.

Orné de jolies gravures de costumes et pl. historiques.

3810 LA HAYE. — Riemer, J. de, Beschryving v. 's Gravenhage: Oorsprong, benaming, enz. Delft. 1730. 3 vol. fol. av. gr. d. v. *Non rogné.*

3811 ———— 's Gravenh. courant. 's Hage, A. Pauw. 1712—30. 4 pcs. fol.

3812 BODEGRAVEN. — (A. de Wicquefort,) Advis fidelle aux veritables Hollandois touch. ce qui s'est passé dans les villages de Bodegrave et Swammerdam, etc. s. l. 1673. 4to. av. grav. vél.

3813 BRIELLE. — Alkemade, K. v., en P. v. d. Schelling, Beschrijv. v. d. stad Brielle en den lande v. Voorne. Rott. 1729. fol. av. crts. par J. Luiken. d. v. *Non rogné.*

3814 DELFT. — R. Boitet, Beschrijving der stad Delft. Delft. 1729. fol. av. grav. vél. cordé.

3815 DORDRECHT. — J. v. Beverwijck, 't Begin van Hollant in Dordrecht, mitsg. der eerster stede beschrijv. Dordr. 1640. 4to. av. armoires d. l. texte. vél,

3816 ———— **M. Balen**, Beschrijvinge der stad Dordrecht, vervatende haar begin, opkomst, toeneminge, enz. Dordr. 1677. 4to. av. portr., pl. et armoir. vél.

Avec portrait inséré d'Andreas Colvius.

3817 LEIDE. — Orlers, J. J., Beschryvinge der stadt Leyden. 2e dr. Leyd. en Delf. 1641. 4to. av. crts. et grav. vél. cordé.

3818 ——— Mieris, F. v., Beschryving der stad Leyden. Leyd. 1762—84. 3 tom. 2 vol. fol. av. grav. dont 1 vol. vél. cordé.

3819 ——— Leydsche Courant. Leyd. F. de Klopper. 1725—33. 3 pcs. fol.

3820 ——— Kluit, W. P., en C. J. Wenckebach, Algem. reken. wegens de ramp, a. d. stad Leyden overgekomen o. d. 12en Jan. 1807, met memorie v. toelicht., enz. 's Hage. 1833. fol. d. v.

Ci-joint: Lettre aut. signée à l'un des ministres de la part du conseil de la ville de Leide.

3821 RHIJNLAND. — 't Hooge heemraedschap van RHIJNLAND. s. l. n. d. (1746). fol. av. *cartes coloriées et réhaussées d'or.* v.

3822 ———— *Privilegien van Rynlant geautentiseert by desselfs secretaris.* M. S. du 17e siècle, en holl. fol.

Rendu authentique par la signature de M. C. Schilperoort. 1640.

3823 ROTTERDAM. — Spaan, G. v., Beschryvinge der stad Rotterdam en eenige omligg. dorpen. Rott. 1738. 8vo. av. portr. vél.

3824 ———— Alkemade, K. v. Rotterd. heldendaden onder de stadvoogdy v. d. jongen heer Fr. v. Brederode gen. Jonker Fransen oorlog. Rott. 1756. 8vo. av. front. et crte. v.

3825 SCHOONHOVEN. — Berkum, H. v., Beschrijv. der stadt Schoonhoven vermeerd. d. J. A. B. Gouda. 1762. 4to. av. pl. et table généal. des seign. d. S. d. v.

3826 VIANEN. — Muelen, J. v. d., Statuta et consuetudines dioeceseos Vianensis et Ameydensis. Traj. ad Rh. 1684. 4to. vél.

3827 VLAARDINGEN. — Naspeuring en aanwijzing v. d. waare gelegendheid, oudheid, ongevallen, e. a. merkwaardigh. der stede Vlaardingen. s. l. n. d. fol. av. portr. et grav.

3828 GOEDEREEDE. — Beschrijving v. h. eiland Westvoorn meest bekend o. d. naam v. Goedereede. Sommelsd. 1823. 8vo.

3829 WOERDEN. — Meulman, J., Woerden in Slagtmaand 1813. 's Hage. 1815. av. pl. — Woerden, herinn. et tafereelen uit 1813. 's Hage. 1863. — ens. 2 vol. 8vo.

3830 AMSTERDAM. — Dapper, O., Histor. beschr. der stadt Amsterdam. Amst. 1663. fol. av. grav. vél.

3831 ———— Wagenaer, J., Amsterdam in zijn opkomst, aanwas, geschiedenis, enz. Dl. I—IV: 1—6 st. Amst. 1760—91. 3 vol. et 6 livr. fol. av. grav. dont 3 vol. d. v.

3832 AMSTERDAM. — *Le même ouvrage.* Amst. 1760. 3 vol. fol. av. pl. d. v.
Exemplaire sur grand papier non rogné. Outre les pl. y appartenant on y a inséré toutes les planches du livre de Pontanus, tirées en même grandeur que l'ouvrage de W. Belles épreuves des planches.

3833 ———— Ordonnantien en willekeuren v. h. Jozephs gild der stad Amsterd. Amst. s. d. — e. a. règlem. et ordonn. pour cette ville. — ens. 10 pts. 4to.

3834 ———— Bolswert, B. à, Amstelredams eer ende opcomen, door het H. Sacrament des altaers. Antw. 1639. 8vo. av. 16 grav. vél.

3835 ———— Amsterdamsche Courant. Amst. W. Arnold en de erven D. Schouten. 1702—31. 5 pcs. fol.

3836 ———— Wagenaar, J., 't Verheugd Amsterdam bij het bezoek v. Willem V. Amst. 1768. 8vo.

3837 ———— Koning, J., Geschiedk. aanteek. betr. de lijfstraffel. regtsoefen. te Amsterdam. Amst. 1828. 8vo.

3838 ———— Dijk, J. v., Kunst- en historiekund. beschrijving v. alle de schilderijen o. h. stadhuis v. Amsterdam. Amst. 1790. 8vo. av. frontisp.

3839 HARLEM. — Schrevelius, Th., Harlemias of eerste stichting der stad Haarlem, enz. 2de dr. Haarl. 1754. 2 vol. 4to. av. grav. vél.

3840 ———— Oosten de Bruijn, G. W. v., De stad Haarlem en hare geschiedenissen. 1ste (seul) vol. Haarl. 1765. fol. av. portr. et pl.

3841 ———— CONSTTHOONENDE IVVVEEL by de loflycke stadt Haerlem ten versoecke van Trou moet blycken, in 't licht gebracht. Zwol. Z. Heyns. 1607. 4to. av. grav. vél.
Superbe exemplaire av. toutes les planches.

3842 ———— Langendijk, P., e. a., Huwelijkszangen ter bruilofte v. d. heere A. Buyssant en mej. Cath. des Amorie i. d. echt vereen. te Haarlem 1720. s. l. n. d. 4to. av. frontisp. de J. Wandelaar.

3843 EGMOND. — Leydis, J. de, Chronicon Egmundanum seu annales regal. abbat. Egmund. L. B. 1692. 4to. vél.

3844 ENKHUIZEN. — Hoof, E. v. d., Historie der vermaerde zee- en koopstadt Enkhuisen. Enkh. 1666. av. portr., carte d'Enchuyzen *coloriée* et carte d'armoir. — S. Centen, Vervolg der historie v. Enkhuizen. Hoorn. 1747. — Namen v. alle H.H. schouten, burgemeesteren, schepenen, raden, enz. v. 1578—1734. Ench. s. d. — ens. 3 vol. 4to. dont 1 vél.
Dans l'ouvrage de E. v. d. Hoof on trouve le portrait du Dr. Fransois Maelson gravé par J. H. Wierx en DEUXIÈME état, av. le s. dans le nom Fransois et avant le millésime, tandis qu'on y trouve à l'ordinaire le 4e état av. le millésime. (Alvin pag 412. n°. 968.) Dans le dernier ouvrage, les noms sont ajoutés en m. s. jusqu'à l'an 1786.

3845 ———— Hooff, E. v., Historie der vermaerde zee- en koopstadt Enkhuisen. Enkh. 1666. av. portr., (Manque la carte et la pl. des armoir. — Namen v. alle de HH. Schouten, Burgerm., enz. zijnde ten meerend. een Vervolg o. d. hist. v. Enchhuysen. Ench. 1687. — ens. 2 tom. 1 vol. 4to. v.

3846 ENKHUIZEN. — Brandt, G., Historie der vermaerde zee- en koopstadt Enkhuisen. vermeerd. d. S. Centen. Hoorn. 1747. 2 tom. 1 vol. 4to. av. portr. et pl. de ville. vél.

Le portrait de Maelson en état non cité par Alvin, sans date et avec S. au lieu de C. en François.

3847 HOORN. — Velius, Th., Chronyk v. Hoorn. 4e dr. vermeerd. d. S. Centen. Hoorn. 1740. 4to. av. portr. de Velius par Matham. av. poème de J. Vondel, crte et grav.

3848 ——— Abbing, C. A., Geschiedenis der stad Hoorn. of vervolg op Velius chronyk. 1e st. Hoorn. 1841. 8vo. av. pl. d. perc.

3849 —— Abbing, C. A., Beknopte geschiedenis der stad Hoorn en van de groote kerk. Hoorn. 1839. 8vo. av. pl.

3850 KENNEMERLAND. — Leth, H. de, et M. Brouerius v. Nidek, Het zegepralend Kennemerlant vertoont in veele heerlijke gezichten. Amst. s. d. 2 tom. 1 vol. fol. av. gr. v.

Très belles épreuves des gravures.

3851 MEDEMBLIK. — Schoorel, D. v., Chronijk v. d. stad Medemblik. Chronijk v. Schagen. — Vervolg op de Chronijk v. Medenblik. Hoorn. 1736. 3 tom. 2 vol. 8vo. d. v.

3852 WESTVRIESLAND. — Eikelenberg, S., Gedaante en gesteldheid van Westvriesland voor den jaare MCCC en teffens den ondergang v. h. dorp Vroonen. Alkm. 1714. 4to. av. frontisp. et crts. vél.

3853 UTRECHT. *) — Burman, K., Utrechtsche jaarboeken. Utr. 1750—58. 3 vol. 8vo. v.

3854 ——— Monde, N. v. d., Tijdschrift voor gesch., oudheden en statistiek v. Utr. jg. 1835—43. 9 vol. en livr. — Utrecht voorheen en thans. 1e—3e jg. Utr. 1844—46. 3 vol. en livr. — Utrechts pleinen, straten, stegen, enz. Utr. 1844—46. 3 vol. — ens. 15 vol. 8vo. av. pl. dont 3 en perc. — *bis.* Tijdschr. 1835—43. 9 tom. 11 vol. 8vo. cart. — *ter.* 1835 en livr.

3855 ——— De rebus Ultrajectis et inprimis de Bello cum Covordensibus olim gesto auctoris incerti narratio hist. ed. A. Matthaeus. Lugd. Bat. 1690. 4to. vél. — *bis.* Hagae Com. 1740. 4to.

3856 ——— Matthaeus, A., Fundationes et fata ecclesiarum quae et Ultraiecti et in eiusdem suburbiis libri duo. Lugd. Bat. 1703. 4to. v.

3857 ——— (Heussen en v. Ryn), Historie ofte beschryving. van 't Utrechtsche bisdom. Leid. 1719. 3 vol. 8vo. av. portr. vél.

3858 ——— Hoynck v. Papendrecht, K. P., Histoire der Utr. kercke. Utr. 1740. fol. d. v.

3859 ——— Hortensius, L., Historie ofte wyder verklaringhe v. d. Utr. gheschiedenissen van 1524. U. h. lat. d. A. Strick. 's Hage. 1625. 4to. vél.

3860 ——— Beschryvinge, Beknopte, der provincie v. Utrecht. Utr. P. Quint. 1799. 4to.

---

* Tout ce qui concerne la VILLE d'Utrecht se trouve sous les numéros 2900—3276.

3861 Zutphen, A. v., Aardr. en geschiedk. beschryv. der prov. Utr. Gor. 1820. 8vo.

3862 Geer, J. J. de, Bijdragen tot de geschied- en oudheden der prov. Utrecht. Utr. 1860—61. 2 pts. 8vo. av. pl.

3863 Amersfoort. — Bemmel, A. v., Beschryving der stad Amersfoort. Utr. 1760. 2 vol. 8vo. av. pl.

3864 ———— v. Rootselaar, Beschrijving v. Amersfoort. Amersf. 1879. 2 vol. 8vo. av. c.

3865 Leckendijck. — Ordinaris keuren op den Leckendijck benedens-dams gearr. 1682. Utr. 1698. — Dijckbrieff v. d. Lopikkerweerd. M. S. ens. 2 pts. 1 vol. 4to. vél.

3866 Rhenen. — Haakman, G. C., Rhenen en omstreken. Amersf. 1847. 8vo. av. 1 pl. color. et facs.

3867 Geldersche Vallei. — v. Asch v. Wijck, De verbetering der waterafleiding i. d. geldersche vallei. Utr. 1842. 8vo.

3868 Vechtstroom. — De Vechtstroom v. Utrecht tot Muiden verheerlijkt door 100 gezichten. — Les delices de la rivière le Vecht. Amst. 1790. fol. av. grav. d. v.

3869 Axel. — Scharp, J., Geschied. en costum. v. Axel. Middelb. 1787—88. 3 vol. 8vo. av. front. mus. et pl.

3870 Sluis. — J. ab Utrecht Dresselhuis, Het district van Sluis in Vlaanderen. Middelb. 1819. 8vo.

3871 Walcheren. — M. Gargon. Walchersche arkadia. Leid. 1715—17. 2 vol. 8vo. av. crts. et portr. vél.

3872 Frise. — M. Hamconius, Frisia sev de viris rebvsqve Frisiae illustribus libri II. Franek. J. Lamrinck sumpt. J. Starter. 1620. 4to. av. portr. et grav. vél.

3873 Leeuwarden. — Diverses gazettes de Leeuwarde, Utrecht, Rotterd. e. a. de 1784—1811. 37 pcs.

3874 Groningue. — H. Kremer, Beknopte aardr. en geschiedk. beschrijv. der prov. Groningen. Gron. 1818. 8vo. av. 1 crt. color.

3875 Drenthe. — J. Picard, Korte beschrijv. v. een. antiquit. der prov. gelegen tusschen de Noordzee, de IJssel, Emse en Lippe waer bij gevoeght zijn Annales Drenthiae. Amst. 1660. 4to. av. portr. et grav. vél.

3876 Overijssel. — Vereeniging ter beoefening van Overijsselsch regt en geschiedenis.

a. Verslagen en mededeelingen. 5e—10e st.

b. J. v. Doorninck, Geslachtk. aantt. ten aanzien v. d. gecommitt. ten landdage van Overijssel. 2e—5e st.

c. Officiatorium Frederici de Bade. 2 st.

d. J. I. v. Doorninck, Tijkrekenk. lijst v. stukken, welke thans nog het oud archief der gemeente Oldenzaal uitmaken.

e. Verzameling v. stukken betr. het klooster Albergen. 2 pts.

f. Overijss. stad-, dijk- en markeregten. Compl.

g. Register van Overijss. oorkonden. n°. 1—890 (*en 2 portef.*)

h. R. E. Hattink, Register van het oud archief van Ootmarsum. 1e st. Zwolle. 1878.

3877 Doorninck, J. I. v., en J. Nanninga Uiterdijk, Bijdragen tot de geschied. v. Overijssel. Dl. I—IV. Zwolle. 1874—78. 4 vol. 16 livr. 8vo. av. pl.

3878 Deventer. — Dumbar, G., Kerkelijk en wereltlijk Deventer. Dev. 1732. 2 tom. 1 vol. fol. av. cartes, pl. et mod. de sceaux, d. v.

3879 Kampen. — Molhuijsen en J. Nanninga Uiterdijk, Register van charters en bescheiden in het Oude archief van Kampen. Dl. I—IV. Kamp. 1863—75. 4 vol. 8vo.

3880 Bruxelles. — Numan, Ph., Hist. v. d. mirakelen die onlancx in grooten ghetale gebeurt zijn/ door die intercessie ende voorbidden v. d. H. Maget.... in Scherpenheuvel. Bruess. R. Velpius. 1606. — Mirakelen op Scherpenheuvel zedert den lesten boeck daer aff vuytghegheuen. Bruess. 1614. — Twee 'tsamensprekingen, behand. de leeringe ende materie van den mirakelen. Bruss. 1614. — Toevoechsels v. d. mirakelen gheschiedt op Scherpenheuuel. Bruss. By Huybrecht Anthoon. 1617. — Andere mirakelen van onse lieve vr. op Scherpenheuuel. Bruess. 1617. — ens. 5 pts. 1 vol. 8vo. vél. *Rare.*

3881 ——— Ydens, S., Histoire v. h. H. Sacrament van mirakelen berust. tot Brussel i. d. Colleg. Kercke v. S. Goedele. Bruss. H. A. Velpius. 1642. 8vo. vél. *Les dern. feuilles tachées.*

3882 Brabant. Gramaye, J. B., Antiquitates illustr. ducates Branbantiae in quibus singularum urbium, initia.... speciatim descripta, etc. Loven. s. d. fol. av. vign. d. v. *Non rogné.*

3883 Anvers. — Instellingen en regels van het alder-christ. astbroedersch. der christelijke leeringhe op gerecht i. d. cathedr. Kercke der stad Antw. s. d. 12mo. av. fig. s. bois. v.

3884 ——— Croix, E. le Poitevin de la, Histoire physique, polit. et monument. de la ville d'Anvers. Ant. 1847. roy. 8vo. av. crts et pl. perc.

3885 Gand. — Water, W. te, Historie der hervormde kerk te Gent v. haeren aenvang tot derz. einde. Hier zijn bijgevoegt de levens-beschrijvingen der naemrucht. predikanten te Gent als.... P. Dathenus, H. Modet, e. a. Utr. 1756. — Tweede eeuwgetijde v. d. geloofsbelijdenisse der geref. kerken van Nederlant. Middelb. 1762. — ens. 2 pts. 1 vol. 8vo. v. — *bis.* te Water. d. v.

3886 Louvain. — Even, E. v., L'omgang de Louvain, dissertation historique et archéolog. sur ce célèbre cortège communal. Louv. 1863. fol. av. 36 pl. d'après les origin. de 1594. d. v. doré s. tête. (*Claessens.*)

3887 Oostende. — Fleming, Ph., Oostende vermaerde/ gheweldige/ lanckduyrighe/ ende bloedighe belegeringhe/ bestorminghe ende stoute aenvallen. 's Hage. 1621. 4to. av. gr. et portr. vél.

GÉNÉALOGIE, HÉRALDIQUE, NUMISMATIQUE.

3888 **De origine nobilitatis.** s. l. n. d. 8vo. maroq. vert. doré s. pl. et tr.
INCUNABLE se composant de 34 ff. à 27 lignes par page, imprimé avec les caractères de ARN. THERHOERNEN, avant 1472. (Hain nº. 12079.)

3889 Matthaeus, A., De nobilitate libri IV. Amst. 1686. — J. J. v. Hasselt, Notae et observat. ad A. M. libri IV de nobilitate. Traj. ad Rh. 1777. — ens. 2 vol. 4to. dont 1 vél.

3890 Roque, A. de la, Traité de la noblesse. Par. 1678. 4to. (Brun.III.849.)

3891 Luiscius, A. G., Het algem. hist., geogr. en GENEAL. woordenboek. 's Hage. 1724—37. 8 tom. 4 vol. fol. av. front. v.

3892 Vries, S. de, Doorl. Wereld. Amst. 1700. 3 vol. 8vo. av. armoir. v.

3893 Généalogies des familles royales de l'Europe. 12 gravures av. contenue gr. et explication imprimée. J. Mulder. fec. 1706.
Manque le titre.

3894 Almanach de Gotha, pour les années 1800, 23, 26, 27, 30, 31, 39, 40. 46. Gotha. 1800—46. 9 vol. 12mo. av. portr. et gr.

3895 LEBLOND, L., Quartiers généalogiques des illustres et nobles familles d'Espagne, d'Allemagne, d'Italie, de France, de Bourgogne, de Lorraine, et des XVII provinces. Brux. 1721. 4to. av. gr. et armoir. v.

3896 ———— Quartiers généalogiques des illustres et nobles familles d'Espagne, d'Allemagne, d'Italie, de France, de Bourgogne, de Lorraine et des XVII provinces. Brux. s. d. 2 tom. 1 vol. 8vo.
Exemplaire non coupé à toutes mages.

3897 Généalogie de la famille de Dv HOUX en Champagne, originaire des frontières de Lorraine. Produite par devant Mgr. de Cavmartin, en Champagne au mois de Juin 1667.
Pièce imprimée sur une feuille de vélin in plano av. armoir. coloriées. Au verso on trouve en m. s. la légalisation de la noblesse de cette famille signée L. F. Lefeure de Conmartin.

3898 Généalogie de la famille de BOVCHERAT originaire de Champagne, produite par devant Mgr. de Cavmartin, intend. en Champagne au mois de Sept. 1667.
Voir la nôte du nº. précédent.

3899 CECCARELLI DA BEUAGNA, A., Breve historia sopra l'Albero et vite delli signori MONALDESCHI D'ORUIETO. Perugia. P. Petrucci. 1582. Rime di vari avtori novamente raccolte e date in lvce. Orvieto. Baldo Salviani. 1586. 4to. vél.
Deux livres italiens rares, dont le 1r. contient la généalogie d'une des familles nobles de l'Italie. Du 2d opuscule chaque page est encadrée .A la 8e page on trouve les armoiries des Monaldeschi (?)

3900 SANDFORT, FR., A genealogical history of the kings and queens of England and monarchs of Great-Britain from 1066 to the year 1707. Lond. 1707. fol. av. grav. v.
Meilleure édition de cet ouvrage important.

3901 Rottenhoff, A. v., Stammfolge des glorreichen Hohenzollernschen Hauses von FRIEDRICH I. Berl. 1837. 8vo.

3902 Geschichte der Familie SCHENK VON NYDEGGEN, insbesondere des Kriegsobristen Marten S. v. N. Köln. 1860. av. tables généal. et 3 chromolithogr.

3903 Leeuwen, S. v., Redeningh over den oorspronck, reght, ende onderscheyt der edelen ende welborenen in Hollandt midtsg. derselver voorrechten. 's Hage. 1659. — Deductie rakende het oude gebruyk, omtr. de augmentatie v. h. lid der H. H. Edelen en Ridderschappen a. d. Staten v. d. lande v. Utrecht in 1667 overgeleverd. s. l. n. d. (1706). — Naerder vertoogh en bericht voor 't recht v. d. Baenderheeren, edelen en steden v. Brabant, houd. de syde vande Unie. s. l. n. d. — ens 3 pts. 1 vol. 4to. vél.

3904 Leeuwen, S. v., Batavia illustrata mitsg. v. d. adel v. Holland. 's Hage. 1685. fol. vél. cordé.

3905 Breugel Douglas, R. v., Over het adelsregt i. d. Nederlanden. 's Hage. 1867. 8vo.

3906 Korte verhandeling over de ambachtsheerlijkheeden en derzelver lot zeedert den jaare 1795. Amst. 1802. 8vo.

3907 Naamlijst v. genealogien meerend. best. u. nederl. geslachten m. d. beschrijv. derz. wapens bijeenverz. d. M. R. v. Heemskerk. Utr. 1836. 8vo.

3908 Halma, F., Tooneel der Vereen. Nederlanden, geop. i. e. hist., GENEAL., geograph. en staatk. woordenboek. Leeuw. 1725. 2 vol. fol. av. port. v.

3909 Kok, J., Vaderlandsch, (GENEALOG.) woordenboek. Amst. 1785—1796. 35 tom. 20 vol. 8vo. av. grav. dont 15 d. v.

3910 Annuaire de la noblesse et des familles patriciennes des Pays-Bas. 1re anneé. Rott. 1871. 8vo. av. arm.

3911 DE VISIANO, Nobiliaire des Pays-bas et du comté de Bourgogne conten. les familles nobles et annoblies depuis le règne de Philippe le bon à Charles VI. Louvain. 1760. 2 vol. SUPPLÉMENT au nobiliaire des Pays-Bas de 1420—1762. Louvain. 1775. 1 vol. 8vo. v. — SUITE ÉAU SUPPLÉMENT. 1555—1762. Malines. 1779. 5 vol. 8vo. v. — LE VRAI SUPPLÉMENT aux 2 vol. du nobiliaire, etc. LOUVAIN. 1774. 8vo. v. — CORRECTIONS INTÉRESSANTES.... au nobiliaire. Liège. 1786. 8vo. — LISTE DES ANNOBLIS aux Pays-Bas depuis 1671—1762. Bruxell. 1770. 8vo. v. — LISTE DE NOBLESSE, chévalerie et autres marques d'honneur depuis 1659—1762. Bruxell. 1771. 8vo. v. — FEUILLE D'ANNOTATION relative au vrai supplément du nobiliaire des Pays-Bas. 11 et 3 pages additions et corrections et 4 pages additions et corrections en ms. du 18e siècle. — ens. 13 vol. 8vo. dont 12 veau.

3912 ———— Nobiliaire des Pays-Bas et du comté de Bourgogne. Louv. 1760. 2 vol. — Suite au supplém. de 1555—1762. Malin. 1779. 5 vol. *Non rogné.* — ens. 7 vol. 8vo. dont 2 d. v.

3913 ———— Le vrai supplément aux deux volumes du nobiliaire des Pays-Bas et de Bourgogne. Louv. 1774. 8vo.

3914 Généalogies des familles nobles et anciennes des XVII prov. des Pays-Bas. s. l. 1781. 3 vol. 8vo. *Non rogné. Très-rare.*

3915 Francquen, C. de, Recueil histor., généal., chronol. et nobiliaire des maisons et familles illustres et nobles du royaume, précédé de la généal. hist. de la maison royale des Pays-Bas. Brux. 1826. 4to. av. tabl. génél. d. perc.

3916 Roux, J. le, Recueil de la noblesse de Bourgogne, Limbourg, Luxembourg, Gueldres, Flandres, Artois, Hainau, Hollande, Zeelande, Namur, Malines, etc. Lille. 1715. 4to. v.

3917 Le théâtre de la noblesse du Brabant. Liège. 1705. 4to. v.

3918 **Butkens, F. C.**, Trophées sacrées et profanes du duché de Brabant. Avec les preuves et supplém. La Haye. 1724—26. 4 vol. fol. av. portr., planches et blasons. v. *Grandes marges.*

3919 Roy, J. le, Le grand théâtre sacré du duché de Brabant.... Descript. des églises collég. et paroiss. etc. La Haye. 1734. 2 tom. 3 vol. fol. av. portr. gr. cartes et armoir. vél. cordé. *Grand papier.*

3920 ———— Groot werreldlyk tooneel des hertogd. v. Braband. 's Hage, 1730. fol. av. crts, gr. et armoir. vél. cordé.

3921 Généalogie d. l. maison du Chasteler, av. les preuves. Brux. 1768. fol.

3922 Galesloot, L., La Flandria illustrata de Sanderus. Première édition. Notice historique sur sa publication. Bruges. 1873. 8vo.

3923 Water, W. te, Het hoogadelijk en adelrijk Zeelant vertoont uit een. ongedr. lijsten der ridderschappe, en edelen v. Zeelant. Middelb. 1761. 8vo. av. crte d'armoir. v.

3924 Smallegange, Beschrijv. v. d. Zeelandschen adel. fol. *Seulement le texte.*

3925 Montanus, A., Auriaco-Nassovia domus sive vitae illustr. virorum, in illis familiis ac speciatim Guilielmi primi, etc. Schoonhoviae. S. Cnuddaeus. 1662. 12mo. av. portr. mar. rouge, doré s. tr. dentelles intér. (*Cap é.*)

Titre gravé et 5 portraits.

3926 Tabula genealogica princip. Nassovic. lineae Dillenb. et Diecensis. grav. par Tob. C. Lotter. 1 feuille in plano.

3927 Geslachtboom der H.H. stadhouders, princen v. Oranje Nassau van prins Willem I tot aan Willem I Koning der Nederl. lith. in fol. par H. J. Abbring. av. adv. de J. Oomkens. Gron. (*Ml. hist. pr.* 5972.)

3928 Kremer, A. J. C., De graven in Hameland en de oorsprong der graven van Nassau, Gelre, Kleve en Zutphen. Arnh. 1873. 8vo. av. une table généal.

3929 Vorsterman van Oyen, A. A., Geslachtsregister v. h. vorstenhuis Waldeck-Pyrmont. Utr. 1879. 4to. av. front., portr. et armoir. vign. et culs-de-lampe et les facsim. des souscripteurs.

Tiré à 200 exempl.

3930 Doorninck, J. van, Geslachtkundige aanteekeningen ten aanzien van de gecommitteerden ten landdage van Overijssel zedert 1610—1794 met eenige berigten omtrent de voormalige Havezathen in dat gewest. Dev. 1871. 8vo. d. perc.

3931 Water, J. W. te, Redevoering ter eere en over de verdiensten des doorlucht. geslachts VAN BORSSELE uitgesproken te Vlissingen. U. h. lat. d. W. te Water. Middelb. 1755. 4to.

Exempl. non rogné, av. les armoiries des v. Borssele sur le titre.

3932 Toorn, J. v. d., Geslachtboom v. alle de mannel. nakomelingen u. h. oud adelijk stamhuis des H.H. v. BREDERODE. Amst. 1788. 8vo.

3933 Wap, Jan J. F., Geschied. v. h. land en der H.H. v. CUYK. Utr. 1858. 4to. av. armoir. color. perc. aux armes de Cuyk.

3934 Genealogie vanden Edelen huysse van CUYLLENBORGH. Vanden Oorspronck der Graeven van Teysterbant. 800—1555. M.S. en holl. 54 pp. fol. av. armoir.

Manuscrit intéressant du commencement du 17e siècle, av. quantité d'armoiries dessinées en or et en couleurs.

3935 H., A. d., Een werkje van de daaden der doorlucht. Heeren v. EGMOND. Uit een Latijns Manuscript vert. M.S. en holl. fol. av. fig. vél.

Ce manuscript du 18e siècle d'après l'indication à la dernière page: „*Gecollationeerd met het origineel, zijnde een exempl. in 4to gebonden en op verguld pergament geschreeven met een oude monnikshand na 't scheen uit het klooster van Egmont*" est orné de 19 dessins en couleurs et or, magnif. dessinés de costumes du temps.

3936 Verification de l'ancienne noblesse de Mr. PIERRE ANTOINE GODIN, Seigneur de Drakestein et de Vuursche, etc. s. l. n. d. (1773.) 4to. av. armoiries.

Extraits de pièces généalogiques concernant la famille de GODIN, probablem. imprimés pour la famille seule. Comme testation d'authenticité l'exemplaire est contresigné par D. Meijn de Bonvoust, notaire à la cour provinc. d' Utrecht.

3937 Généalogie des familles GRASWINCKEL, GRAAFLAND et MUNTER. fol. d. v. — *bis.* La généalogie de Graswinckel. 42 ff. fol.

M. S. de 1754 en holland. contenant outre cette généalogie, une collection d'armoiries color., portr., annott., etc. sur ces familles, des dessins de la maison Rhijnouwen près d'Utrecht en 1766, etc.

3938 Scheffer, J. H., Het geslacht VAN HOGENDORP v. d. 14de eeuw tot heden. Rott. 1867. 8vo. av. 40 armoir. p. Fr. D. O. Obreen et 1 portr. de G. K. v. H.

3939 Stoppelaar, J. H. de, De Zelandica gente DE HUYBERT. L. B. 1851. 8vo. d. perc.

3940 Geer, J. J. de, Proeve eener geschied. v h. geslacht en de goederen der H. H. v. MATENESSE. Utr. 1850. 8vo. av. table généale. *Tiré-à-part.*

3941 Stroobant, C., Notice généalogique sur les VICOMTES d' UTRECHT. Anv. 1852. roy. 8vo.

3942 Stamboom der Willigen of geslagt register der nakomelingen van JAN WILLINK en JUDITH BUSSCHERS beginn. 1591—1721. Amst. Amst. 1721. fol. av. pl. et vign. au titre. vél.

Exempl. av. additions en m. s. La planche et la vignette sur le titre coloriées et réhaussées d'or. Bel exempl.

3943 Handboek behelz. de oorsprongk der illustere familie v. d. alom beroemde H. H. WITSENS, alsmede de heerlijke ambten.... die door dat doorl. geslacht.... zijn bekleed geworden. s. l. n. d. 8vo. av. armoir. v. *Rare.*

3944 Goovaerts, A., Généalogie de famille Wouters dite de Westphale. Anv. 1879. 8vo. av. armoir. color. et 8 pl. d'armoir.

Ouvrage tiré en très-petit nombre d'exemplaires.

3945 Gaillard, V., Epitaphes des Néerlandais (Belges et holl.) enterrés à Rome. Louv. 1853. 8vo. av. portr. et pl.

3946 Album amicorum de Michael de Bode. M.S. 12mo. obl. v. doré s. tr. *Reliure ancienne.*

Album amicorum qui contient pour la plupart des incriptions datées de Paris du commencement du 17e siècle. A la 1e page on trouve le symbole de M. de Bode: „Spes mea in Christo. 1636. On y trouve des inscriptions de Ludw. Perkmair; Henricus Arsen Daventriens; Lucas Holstenius; Philip. Rudolff; Gasp. Hagens; Joost Vygh genamt hardeueust(?); D. de Herrera; J. Puteobonellus; Nicolo Pico; J. Henisius; Le Preuost; Jan v. d. Mye; Guil. Chalonerus; de Warendorff; Joos Kerckrinck; Gerh. Pelgrom; Jacques v. d. Aa; H. Juncker; D. Braunschwig; P. Martin, *Calligraphie magnifique;* Chr. Engelshauser; P. Pilckradt; J. Stassaert; J. G. Rulandt; Pierre Oudin, *secrét.-interprète du roy;* J. Bredennus *Scoto-Brittannus;* H. S. v. Houwening?; Jacomo Hollesloot d'Amst; Leenart v. Sorgen; Cornelis v. Eeden; Allessandro Campo Longo; Catelan, *Primus in corde, vltimus in libre, e. a.*

3947 Maecenatibus Musarum Statoribus et Amicis hocce Album consecrat H. G. L. v. Grootenray J. U. St. Harderv. 1780. 8vo. obl. veau. doré s. tr.

Album amicorum de H. G. L. v. Grootenray av. inscript. de J. A. Mahlstede, J. v. Erkelens, J. R. Klijnpennink, W. v. Ee, A. In de Betou, C. Couwenberg, E. A. Verhuell, Chr. Saxe (prof. à Utr.); H. W. Greven, S. J. Wilbers; G. J. Colenbrander; S. H. ten Cate, D. Hummelink; P. J. Curtius; C. R. T. Crayenhoff: M. J. Schuster; J. C. Baerts; T. Rampen; L. L. en A. G. v. Meurs; J. Maas; H. F. Clad; F. C. v. Idsinga; G. C. In de Betou, G. Tulleken, H. Wesselink; J. B. Boxhoorn; F. Steyaart; A. de Mann; J. G. v. d. Polder; F. C. H. de Wolff v. Westenrode; C. v. d. Willige; D. C. v. d. Polder; J. Moojen; J. Gelderman; F. en C. Carbasius; P. J. Snethlage; E. E. v. Cooth; J. Schot; D. v. Foreest; A. Stewart; G. N. ab Hoogland; J. L. Schelkes; J. v. Kamp; N. Mac Leod; E. J. T. à Thuessink; J. C. Laats; Chr. N. v. Ee; J. A. Bennet; J. A. v. d. Spijk; H. Kleinefeldt; H. P. ten Cate; A. A. Looyen.

3948 The probate of captain James Dumas. M.S., en angl., de 1715. 1 feuille sur vél.

Testament de J. Dumas dans lequel il dispose e. a. d'une partie de ses biens en faveur des réfugiés du Poitou, de deux enfants naturels. Sur une pièce en m. s. y jointe on trouve deux sceaux sur papier bleu.

3949 Congé militaire pour Jaques Maurice donné à Marseille. 1780. Signé Wullyamoz. 1 feuille ornée d'attributs de guerre, grav. p. Weisz à Strasb.

3950 Baron, L'art héraldique. Par. 1689. 8vo. av. titre col. d. v.

3951 Gaillard, C., Le blason des armes suivi de l'armorial des villes, chastellenies, cours féod., etc. de l'anc. comté de Flandres. av. essai crit. p. J. v. Malderghem et not. biogr. p. L. v. Hollebeke. Louv. 1866. 4to. av. armoir. color.

3952 Waapenen der Monnarche Koningen en van alle gekroonde Hoofden van Europa. Haerl. A. Scheevenhuysen. s. d. pet. in 4to. av. 55 arm.

3953 (Gastellier de la Tour,) Dictionnaire héraldique suivi des ordres de chevaleries dans le royaume et de l'ORDRE de MALTHE. Par. 1774. 8vo.

3954 GUILLIM, J., A display of heraldry. Sixth edition. Lond. 1724. fol. av. arm. et portr. veau.
Exemplaire sur grand papier de la meilleure édition de cet ouvrage. Brunet. II. 1824. Lowndes. II. 956.

3955 Graesse, J. G. Th., Geschlechts-Namen- u. Wappensagen des Adels deutscher Nation. Dresd. 1876. 8vo. av. armoir.

3956 SIEBMACHER, J., Neuen Wapenbuchs IIter Theil, Darinnen des H. Rom. Reichs Wapen a. d. Zahl bey 2400. Norimb. 1609. 4to. obl. av. arm. vél.
Malheureus. le premier volume de cet ouvrage rare manque. Première édit. de l'ouvrage ci-après publié de nouveau par Furte (*voir le no. suivant*).

3957 FURSTEN, P., Das erneurte Teutsche Wappenbuch. Nurnb. 1657. 4 vol. 4to. obl. av. plus de 10000 armoiries. vél.
Ouvrage important et d'une conservation superbe. Voir le n°. précéd.

3958 Juvarra, F., Raccolta di Targhe fatte da professori primarj in Roma. Roma. 1722. 4to. grav. v.
Exemplaire superbe d'un livre non cité par Brunet. Il contient 50 planches numérotées et 3 sans chiffre, représent. des armoiries faites par MICHEL ANGE, Bernini, Borromini, e. a. dans les palais de Farnèse, de Barberini, etc.

3959 Table chronologique de l'abrégé des vies des EMPEREURS d'OCCIDENT avec leurs ARMES et les BLAZONS, tant des anciens que des modernes. M. S. en FRANÇ. fol. obl. av. dessins en couleurs. d. v.
Quoique la série ne soit pas le plus beau spécimen de dessin héraldique, ce M. S. est intéressant pour la science des armoiries. C'est une suite des armes d'empereurs de Marius jusqu'à Ferdinand III, dans le temps duquel ce M. S. paraît avoir été composé.

3960 Rietstap, J. B., Handboek der wapenkunde bevatt.... Registers der wapens v. d. thans bloeienden nederl. adel, enz. Gouda. 1857. 8vo. av. pl. hérald. d. v.

3961 WELEVELD, v., EN OKELLY, Algemeen wapenboek v. h. Koningr. d. Nederlanden. s. l. 1830. fol. av. armoir. color. en 214 feuilles.
Av. registre en m. s.

3962 DUSSEN, W. F. G. L. v. D., en M. P. SMISSAERT, Genealogische kwartierstaten van nederl. geslachten. 1e en 2e serie. 's Hage. 1865—70. 2 vol. fol. obl. av. armoir. d. mar. doré s. tr.

3963 Naemen en de waepenen van de Canzlers, raaden i. d. hove, griffiers, mombers, auditeurs des Furstendumbs GELRE ende graefschap ZUTPHEN van 1545—1743. 2 ff. in fol. gr. p. W. ten Haegh.

3964 Wapenen der steden en Oud-adelyke geslachten in d. macht. republyke v. HOLL. en WESTFRIESLAND. 5 feuill. fol. gr. à l'eau-forte par B. Stoopendaal, av. adr. de G. Valk. — *bis.* — *ter. Manque fol.* 1 *et l'explic.*
Ci-joint: 2 ff. fol. obl. explic. des planches. av. adr. de L. Valk. La 5e feuille est une „Vermeerdering" et paraît avoir été publiée séparément.

3965 *Wapens v. d. Steden v.* HOLLAND en WESTFRIESL. 2 ff. in fol. s. n. d. gr.

3966 Namen ende wapenen der veertigh raaden der stad DELFT zedert 1476—(1772). 4 feuill. in fol. gr. p. H. de Leth. coll. p. W. v. d. Lely.
Les armoiries depuis 1761 dessinées à la plume.

3967 Namen en wapenen der oud-raden ofte vroedschappen der stad DORDRECHT in 1652. — (1742). 2 ff. in plano. grav. H. de Leth. 1740.

3968 Wapenkaart.... v. d. H. H. veertigen der stad LEIJDEN sedert 1449—1758. Titre, dédicace, registre et 4 ff. d'armoiries in-fol. colligé par G. v. Rijckhuijsen, gravé par A. Delfos. av. adr. de C. de Pecker Leijd. 1758.
Exemplaire signé.

3969 Wapenen der dijckgraven en hoogbaljuwen, hoogheemraden, rentmrs en secret. v. RIJNLAND sed. 1300—(1733). 2 ff. in fol. gravé p. J. Reeland. av. adr. de G. Horstman, Leide.

3970 Het hooge heemraadtschap van SCHIELANDT. Carte en 12 feuilles in plano par Vingboons. av. adr. de R. v. Hoorn. Rott. 1684.
Orné de jolies armoiries.

3971 Namen en wapens v. d. burgem. der stad AMSTERDAM. — Les armes et les noms des bourgm. d'Amst. de 1578—1773. av. adr. de F. W. Greebe. 2 pcs. in fol. *Très-curieux.*

3972 Wapenkaart der edachtb. H. H. XXXVI raden der stad AMSTERDAM sed. 1578—(1773). 3ff. in-plano et in-fol. grav. p. H. de Leth.

3973 Namen en wapenen der raden i. d. vroedschap der stad HAARLEM zed. 1618—(1749) 1 feuille in pl. grav. et colligé K. v. Jagen et J. Reelandt av. adr. Cleynhens.

3974 Hoof, E. v. d., Historie der vermaerde Zee- en Koopstadt ENKHUISEN. Enkh. 1666. 4to. av. pl. de ville, carte d'armoir. et portr. v.
La carte des armoiries imprimée sur vélin. Le portr. de Moelson en 4e état. Le plan de ville colorié. On y a joint un second plan pareillem. color.

3975 ZEELAND VEREDELT. Wapenen der edele en aensienlyke geslachten i. 't souverein graefschap v. Zeelandt. — Wapenen der steden en dorpen. 6 ff. in fol. gr. p. J. Mulder, av. adr. d. G. Valk. (Smallegange Chr. v. Zeeland.)
Ci-joint : Texte explicatif. 6 ff. fol. imprimées d'une coté. Haarl. P. Kleinhens. et les pp. 5 et 6 d'une autre édition.

3976 Het hoog-adelyk en adelryk ZEELAND. Carte d'armoir. en 2 ff. et titre en 8vo. grav. p. J. v. d. Spijk. 1761.

3977 Wapenkaart der HH. Burgermeesteren der stad MIDDELBURG, sed. 1498—1772. 2 ff. in fol. grav. par H. de Leth. s. adr.
Les armoiries 1742 dessinées à la plume.

3978 Afbeeldingen van alle de wapenen der grietenijen en steden van VRIESLANDT. 1 f. in fol. d'après W. de Geest av. adr. de F. Halma.

3979 Wapenen der hooged. en ridderl. stammen i. h. landt van OVERIJSSEL. 1 feuille. in fol. av. titre et rég. grav. p. J. Robijn.

3980 Représentation de l'ancienne et soveraine duché de BRABRANT, ses villes, dignitez et dépendances. 2 ff. in fol. av. arm. gravées p. H. Lutg.

3981 Représentation des états du noble pays et comté de FLANDRES. 1 f. in-plano grav. p. Lemens. 1628.

3982 Représentation de l'estat tant ecclésiastique que seculier de la comté et prov. de HAINAUT. 1 f. in-plano. av. arm. grav. p. M. Borrekens av. adr. de M. v. d. Enden.

3983 Désignation des séances des estats de CAMBRESIS. grav. sur 1 f. in plano grav. d'après L. Carpentier par C. Belkin.

3984 De LXIII geslachtwapenen van de prins VAN ORAENJEN en de wapenen der 7 vereen. Nederl. m. hare steden. 1 fol. grav. p. G. Lairesse. av. adr. de B. Cleynhens à Harl.

3985 NASSAUSCHE ORANJETAK sedert 1579—1773. grav. in fol. s. n. d. gr. av. adr. de R. et J. Ottens. Amst.

3986 ———— *La même planche.*

Edition postérieure augmentée de la représ. de 8 médailles en l'honneur de la maison d'Orange. Adresse effacée.

3987 Armoiries de GOVERT QUINTYN COMANS et WILHELM. PETRON. KIEN. av. leurs quartiers généal.

Dessin en couleurs. Encadr. noir.

3988 Armoiries. — Collection d'armoiries color. et noires découpées de cartes géogr. sur 53 feuilles in fol.

3989 Armoiries découpées de différents livres. 15 pcs.

3990 Armoiries. Collection de grav. color. et noires découpées de différ. livr.

3991 Collection de cartes ornés d'armoiries color., etc. ens. 10 pcs. fol. et in-pl.

3992 Collection de TIMBRES ECCLÉSIASTIQUES de diverses communautés des Pays-Bas.

Collection unique de timbres des églises reformés des Pays-Bas. On y en trouve plus de 100 de différentes villes et villages, comme D'AMSTERDAM, Amstelveen, Arnhem, 1760, 67 et 69, 92, Alkmaar (*très-joli*), Ardenburg, Bolswerd, Bovenkarspel, BERGEN OP DEN ZOOM, Brielle, Beverwijk, 's BOSCH, Cleeve, Delft, Deventer, DORDRECHT, Doccum, Zas v. Gent, Leeuwarde, UTRECHT, Edam, Emmerik, Elburg, FRANEKER, Geertruidenberg, Groningen, etc.

3993 Table chronologique touchant les chevaliers et les cérémonies de leur creation, leur serments, voeux, ordres, leurs blasons et armes. M.S. en franç., 30 feuilles. fol. obl. av. dessins color. d. v.

M. S. du 17e siècle, qui représente tous les insignes des divers ordres chevaleresques avec l'histoire abrégée sous chaque insigne de l'institution, cause et but de ces ordres.

3994 NICOLAS, N. H., History of the orders of Knighthood of the British empire of the order of the Guelphs of Hannover and of the medals, clasps and crosses conferr. for naval- and milit. services. Lond. 1842. 4 vol. 4to. av. grav. color. interc. d. l. texte. perc.

Les planches légèrem. tachées de feu.

3995 Schoonebeek, A., Nette afbeeldingen der eyge dragten van alle geestelijke orders. Amst. 1688. 8vo. av. grav. color. vél. doré s. pl. et tr.

Les gravures de cette 1e partie contenant les ordres masculins sont superbement coloriées et réhaussées d'or.

3996 Le PALIUM de Grece, La TAGE des Romains, les PALUDAMENS, les GAMBELIONS et les COTTES d'armes tant des anciens que des modernes. M.S. EN FRANÇ. 22 feuilles. fol. obl. av. dessins color. d. v.

M. S. et dessins du 17e siècle, intéressant pour le costume des chevaliers de tous les temps et de toutes les nations.

3997 Memorie betreff. de verdeeling v. h. fonds der ridderschap v. d. prov. Z. Holland. 's Hage. 1851. 8vo.

3998 Reglement voor de ridderschap v. d. prov. UTRECHT. s. l. n. d. (1823.) 8vo.

3999 Massow, Fred. v., Mijn royement u. d. nederl. adel. Leyd. 1838. 8vo.

4000 Voogt, W. J. de, Bijdragen tot de numismatiek v. Gelderland. Arnh. 1867. 2 pts. 4to. et 8vo. av. pl.

4001 Mieris, Fr. v., Beschryv. der bisschopp. munten en zegelen v. UTR. in 't bysonder. Arnh. 1752. 8vo. av. gr. d. v.

4002 Placcaet van de St. Gen. jegens het uytgeven ende ontfangen van alle uytheemsche goudt-guldens ende schellingen enz. — Manvael of Lyste naer dewelcke de wisselbancken ende gheswooren wisselaers hen sullen hebben te regelen / int opwisselen van de Wtheemsche soo Goutguldens als schellingen. 's Grav. 1630. 2 pts. 1 vol. 4to. av. plus. fig.

Exemplaires superbes non rognés.

4003 Verklaring. van alderhande zoo goude, als zilvere en kopere specien; ook van dingen, die voor geldt in gebruik zijn, als mede van versierde munten. Leeuw. T. v. Dessel. 1735. 4to. *Rare.*

4004 La science des médailles pour l'instruction de ceux qui s'appliquent à la connaissance des médailles antiques et modernes. Amst. 1693. 12mo. av. frontisp. vél.

Beau spécimen de typographie qui se joint aux Elsevirs.

4004*La science des médailles antiques et modernes. Avec quelques nouvelles découvertes faites dans cette science. Par. 1715. 8vo. av. gr. v.

4005 Médailles sur les principaux évènements du règne entier de LOUIS LE GRAND. Paris. 1723. gr. in fol. av. grav. v.

Ouvrage dont chaque feuille (*imprimée d'une coté*) est encadrée d'un joli encadrement, et qui porte outre la représentation des médailles diverses vignettes dans le texte. Exemplaire aux armes de Pinto.

4006 Goeree, J., Historische gedenkpenningen van Lodewijk den XIV. Amst. 1712. 8vo. av. grav. vél. — *bis. Front. taché.*

Exemplaire av. les médailles imprimés en rouge.

4007 Loon, G. v., Hedendaagsche penningkunde. 's Hage. 1732. fol. av. grav. d. l. texte.

4008 Loon, G. v., Aloude hollandsche histori. 's Hage. 1734. 2 vol. fol. av. pl. et crts. d. v.

4009 ———— Beschrijving v. Nederl. historiepenningen ten vervolge op het werk van G. v. L. 1e—9e stuk. Amst. 1822—1865. 2 vol. 10 pts. fol. av. grav. dont 1 vol. v.

THEOLOGIE ET HISTOIRE ECCLESIASTIQUE.

4010 Biblia integra: Summata: distincta: supemedata: utriusqz testameti ocordontijs illustrata. *In fine:* Basiliae J. Froben de Hammelburck. 1490. 8vo. v.

Bel exemplaire de l'ancien et du nouveau testament. Cette édition est la plus ancienne en petit format. Brunet. 1874.

4011 Dit is dat tweede deel des Bijbels/ en daer syn inghesloten dese nauolghende boecken Josue/ Judicum/ Ruth/ vier boecken der Coninghen/ en Davids Psalmen/ enz. *A la fin:* Ter eeren Gods en tot salicheydt en profyt van allen christen mensche geprent tantwerpe bi mi Hans v. Romundt. s. d. 12mo. v. *Rare. Piqûres de vers.*

4012 Novvm Jesu Christi Domini nostri Testamentum. s. l. Joh. Crispin 15.. 8vo. vél.

4013 Le novveav Testament, c'est à dire la nouvelle alliance de nostre Seigneur Iésus-Christ. Genève. P. et I. Chouets. 1622. — Les pseavmes de David mis en rime françoise par Cl. Marot et Theod. de Bèze. Gen. P. et J. Chouets. 1622. av. mus. — ens. 2 pts. 1 vol. 8vo. vél.

Bel exemplaire d'une édition moins commune du N. T.

4014 Biblia sacra d. i. de geheele H. S. verbet. na den lesten roomschen text, verciert met vele schoone fig. gesneden d. C. v. Sichem. Antw. 1657. fol. av. grav. v. av. ferm.

4015 Biblia d. i. de gantsche Heylige Schrift. Leid. Wed. J. Elsevier. 1663. fol. av. crts. *mar. rouge.*

A la fin on trouve 12 pp. fol. annott. généalogiques sur les familles Munter, Geelvink, Boreel, Hogendorp, Graswinkel, Pels et Hardenbroek de 1630—1806.

4016 Bible, La Sainte, qui contient le V. et N. Test.. Amst. L. et D. Elzevier. 1669. 2 vol. fol. av. crts. et frontisp. color. v. doré s. pl. et tr.

4017 Biblia d. i. de gantsche H. Schrifture. Dordr. J. en P. Keur. 1714. fol. av. grav. v. av. ferm. et coins en cuivre.

4018 Biblia sacra d. i. de H. Schrift. v. h. O. en N. Test. naer de laetste Roomsche keure der gemeyne Lat. overzettinge. Utr. C. G. Lefebvre. 1732. 2. tom. 1 vol. v.

4019 ———— d. i. alle de H. S. des O. en N. Test. Antw. J. Mourentorf. 1743. fol. v. av. ferm.

4020 Bijbel. Met voorw. en onder toezicht v. N. Beets. Arnh. 1870. 2 vol. fol. av. grav. d' après G. Doré. d. v.

4021 Proverbia, Ecclesiastes, et Canticum Canticor. Argentorati. typis Schadaeanis. s. d. (1591) 12mo. vél.

Jolie et mignonne édition.

4022 Af beeldingen der voorn. historien soo v. h. O. als N. Testament. Amst. N. Visscher. s. d. 4to. av. gr. v.

Texte en lat., franç., angl., allem. et holl.

4023 Luyken, J., Schriftuurl. geschied. en gelijken. des O. en N. Verbonds. Amst. 1721. 2 vol. 4to. av. grav. d. v. *Non rogné.*

4024 Elshoff, H. J., Geschied. v. h. O. en N. Verbond v. Kath. huisgezinnen. N. h. hoogd. d. M. A. v. Steenwijk. Amst. 1837. 2 vol. 8vo. av. pl. d. v.

4025 Psalter des koninclicken Propheten Dauids. Eertyts door Joannem Bugenhagen Pomeranum in Latyn beschreuen. Daerna door den Eerweerd. Martinum Bucerum wt Hebreeuscher Spraken klaerlick verduytscht ende seer schoon Wtghelecht... Ghedruckt/ te Geneue/ door Petrum Stephanum van Gendt. s. d. fol. vél.

Assez joli exemplaire de ce livre rare, comme tous les livres hollandais imprimés à la fin du 16e siècle à Genève.

4026 Het boeck der Psalmen, Mitsgaders de heylige schriftuerlicke lofsangen. Doir Philips v. Marnix genaemt v. Sint Aldegonde. Middelb. R. Schilders. 1591. 8vo. av. mus. vél.

4027 Corell, J., Bijbelsch zaak-woordenboek. Tiel. 1836—37. 2 vol. 8vo.

4028 Hier begint dat boecxken gheheeten onser vrouwen claghe/ oft Palmsondach. Thantw. by Henr. Wouters. s. d. 12mo. avec grav. s. bois au titre. d. v. rel. anç. (*Claessens*).

Un peu taché d'eau.

4029 Dat paradys der lieffhebbender siele, vol inniger oeffeninge des geests, in gebets wyse. wtgebracht jerstmael doer di Carthusers in Coelen... en nv wter Coelscher spraken ouergeset en anderwerf gedruckt. 's Hertoghenbossche. Geraert v. d. Hatert. 1535. 8vo. avec 1 gr. s. bois. mar. vert. doré s. pl. et tr. dent. intér. (*Claessens.*) 1 *feuille restaur.*

4030 Die hooft Artykelen des christelycken gheloofs / teghen den Paeus / ende der Hellenpoorten / te werhouwen. Van de rechte en valsche kercke / waerby elk te kinnen is. / Met die Bekentenisse des Gheloofs / Doctoor M. Luther, enz. Wt den Hooghduytschen int nederlants overghesedt. *A la fin:* Ghedruckt tot Holed / by my Hans Rhaptos. 1557. 8vo. vél.

4031 Luther, M., Der kleine Catechismus für die gemeine Pfarrherrn und Prediger. Dantzigk, J. Rhodo. 1601. av. fig. s. bis. — M. Judex, Das klene corpus doctrinae Dat ys: De Hovetstücke unde Summa Christlyker Lehre. Hamb. Ph. v. Ohr. 1603. — ens. 2 pts. 1 vol. 8vo. d. v. av. ferm.

4032 Melanchton, Ph., Commentarivs de anima. Argentorati. M.D.XL. 8vo. vel.

A la fin: Ex officina Cratonis Cratomiliani Argentoratensis. *Ci-joint:* Annotationes Petri Mosellani Protogensis in clariss. Auli Gellij Noctes Atticas. s. l. n. d.

4033 Confessie oft bekenten. der dienaren Jesu Christi in de kercke binnen Antwerpen die welcke der confessie v. Ausborch toeghedaen is. s. l. 1567. 8vo. d. v. (*Claessens.*)

4034 Die Gheestelijcke Bruyloft. Daer in de mensch by ghelyckenissen lieflyck geleert wort/ hoe die Bruyt Christi/ die gheloovighe ziele en dit velen (*sic*) toebereyt ende verciert wort/ eer sy van Christo haren Bruydegom totter Hemelscher Bruyloft-feeste wort thuis gevoert. Meer dan over hondert ende vijftich Jaren in Hoogduytscher spraken gheschreven aen de alder Doorluchtste Keyserinne Leonora ende in Nederlantsch overghesedt door Jo. Theophilum. In de Rijp. Bij Claesz Jacobsz. 1640. 12mo. av. frontisp.

4035 Carpentier, F. P., Den droevighen miserere ende de profundis v. d. langh-ghepijnighde ziele in 't Vagevier. Loven. 1652. 8vo. av. 1 arm. v.

4036 Horstius, J. M., Paradisvs animae christianae. Colon. Agripp. B. à Egmond. 1670. 8vo. av. grav. v.

Ouvrage orné de magnifiques gravures de R. de Hooghe.

4037 Lvisino, Aloys., De compescendis animi affectibus per moralem philosophiam et medendi artem tractatus. Basil. P. Pernam. 1562. 8vo. vél.

4038 Poirters, A., Het masker van de wereld afgetrocken. Antw. s. d. 8vo. av. pl. v.

4039 Den Spiegel en de Reghel des houwelicken ordens/ ghedeelt in thien Capittelen/ daerinne men vyndt/ wie den houwelycken staet gesticht heeft/ wat hy is/ ende hoemen hem daer inne houden sal. Door Johan Spangenberg. Ghedruckt tot Weesel op de merckt teghen ouer het Stadthuijs, bij my Hans de Braecker. Int Jaer. 1563. 8vo. d. vél.

Avec une gravure s. bois à la dernière page. Dans les 25 dernières pages une piqûre de vers. Rare.

4040 Stanihurstus, G., Nieuwe afbeeldinghe v. d. Vier uytersten. Antw. 1662. 8vo. av. grav. p. Bouttats. v.

4041 Volvsenus, Flor., De animi tranqvillitate dialogus. Lvgd. Seb. Gryphivs. MDXLIII. 8vo. v.

4042 Breviaire. M.S. du 15e siècle. s. vél. 8vo. av. miniat. v.

Ce superbe M. S. avec 36 miniatures ornementées, réhaussées d'or, et assez bien conditionnées a été composé en France, et contient e. a. Sctie evang. S. Johannis, av. min. — Stabat mator. av. min. — Sensievent les heures de la trinitet que on doiht dire le dimanche à matines, av. miniat. — senss. les heures des trespassez pour le lundj. av. min. — de tous les saints pour mercredi — du saint-esprit pour le mardi, — du sacrement pour le jeudj. — de la croix pour le vendredi — de nostre dame pour Samedj. — de la Vierge. — tous av. min. „Hic incipit missa de quinqz vulneribus ihesu cristi." Une série de 20 miniat. av. les images de saints et saintes, etc.

4043 ———— M.S., en holl., de la fin du 15e siècle. vél. 12mo. v. av. ferm.

4044 *Ωρολογιον.* Venetiis. s. d. (1536.) 12mo. v. doré s. tr.

Breviaire de toute rareté. Imprimé en rouge et noir. Sur le titre on trouve comme marque d'imprimerie un chat en encadrement (marque non mentionnée par Brunet).

4045 Incipiunt hore de eterna sapientia. — Hic incipiunt hore die marie virginis. — Incipiunt hore de sancto spiritu. — Incipiunt septem psalmi penitenas. — etc. M.S., s. vél. in 12mo. du comm. du 16e siècle?

4046 Symphonia sirenum selectarum ex quatuor vocibus composita. Pars tertia et quarta. Altus et bassus. Col. Agripp. 1707. 2 pts. 8vo. obl. av. mus. dont 1 v.

4047 Bossuet, J. B., Leerredenen. Amst. 1783—93. 10 vol. 8vo.

4048 Rivius, J., Annulus christianus oft nievwe catholycke sermoonen. Antw. 1668. fol.

4049 *Théologie Catholique.* — Sermons, bréviaires, etc. — en paquet.

4050 Flavius Josephus, Werken. Uitgeg. d. J. F. Martinet. Amst. 1783—87. 9 vol. 8vo. d. perc.

4051 Cunaeus, P., De replublyk der Hebreen. Amst. 1704—35. 4 vol. 8vo. av. pl. vél.

4052 Til, S. v., Digt-, sang- en speelkunst soo der ouden als bysonder der Hebreen. Dordr. 1692. 4to. av. gr. vél.

4053 Hasivs, J. M., Regni Davidici et Salomonici descriptio geogr. et histor. una cvm delin. Syriae et Aegypti. Nor. 1739. fol. av. gr. d. v.

4054 Ribadineira, P., en H. Rosweidus, Generale legende der heylighen. Antw. 1665. 2 vol. fol. av. gr. v.

4055 Goeree, Jan, Dagboek der roomsche heiligen. Amst. s. d. 4 vol. 8vo. av. frontisp. et gr. d. l. texte.

4056 Nouhuis, De levens van Gods lieve Heiligen. Amst. 1853—58. 4 vol. 8vo. av. 4 pl. de Dujardin. d. v.

4057 Werver, A., en Fr. X. Steck, Levens der heiligen op elken dag van 't jaar vert. d. A. J. v. Femmel. Utr. 1863—65. 2 vol. 4to. d. mar.

4058 Bossers, A., Leven v. d. H. Alfonsus de Liguori Bissch. v. St. Agatha der Gothen. Michiels gestel. 1856. 2 vol. 8vo. d. v.

4059 Sotier, J., Marienboom v. d. orden der alderheylig. Saligmaekers of v. d. heyl. Birgitta i. h. hertogd. Cleef. Venlo.

4060 Hazart, C., Triomph v. d. waerachtige kercke ende vande Catholyke religie over ... alle soorten v. ketters. Antw. 1673. fol. av. fronstisp. v.

4061 ———— Triomph der pausen van Roomen. Dl. 2 en 3. Antw. 1679—81. 2 vol. fol. av. portr. v.

4062 Remond, Florim., Opgang, voortgang en nedergang der ketteryen dezer eeuwe. U. h. fr. d. A. J. v. K. P. Keulen. 1646. fol.

4063 Katerkamp, Th., Kerkelijke geschiedenis. U. h. hoogd. d. J. G. Wennekendonk. I—IV dl. 1e. afd. Utr. 1835—43. 4 tom. 9 vol. 8vo.

4064 Ricaut (Ricault), Historie de l'estat présent de l' église grecque et de l'église arménienne. Trad. de l' angl. Middelb. G. Horthemels. 1692. 8vo. v.

4065 Maimbourg, L., Histoire du Calvinisme, suiv. la copie. A Paris. 1682. pet. in 8vo. v. doré. s. tr. *Exempl. à grandes marges.*

4066 Sarpi, Paoli, Histoire du Concile de Trente trad. p. P. F. le Courayer. Amst. 1736. 2 vol. 4to. av. portr. v

4067 Les nouvelles lumière politiques pour le gouvernem. de l'église ou l'évangile nouveau du cardinal Palavicin. A Cologne, Chez Pierre. Marteau. 1687. 12mo. vél.

Bel exemplaire à assez grandes marges d'un véritable Elzevier, cité par Pieterse comme tres-beau. Edit. en tout égale à celle de Paris, 1676, sauf les 12 prem. pages, qui ont été reimprimées. Le titre seul est un peu mouillé, de manière à être facilement nettoyé.

4068 Claude, Les plaintes des protestans cruellement opprimez dans le roiaume de France. Cologne. P. Marteau. 1713. 8vo. v.

A la sphère. „Dans cette édition se trouvée une préface de J. Basnage, contenant des réflexions sur la durée de la persécution, et sur l'état présent des réformés en France, morceau plus long que l'ouvrage même, et qui rend l'edition de 1713 préférable à la première." Brunet. IV. 683.

4069 Pradt, de, Les quatre concordats. Par. 1818. 3 vol. e. a. ouvrages du même auteur, dont quelques doubles. — ens. 24 vol. 8vo.

4070 Historie der inquisitie tot Goa en in andere gewesten van Indie. Amst. 1697. 8vo. av. grav. vél. *Mouillé.*

4071 Notice sur un passage remarquable de la chronique de Sigebert de Gembloux rélat. à l'autorité prétendue par les papes sur les couronnes des rois. Brux. 1827. 4to.

4072 Sander, J. C. A., Geschiedk. beschouw. der monnikenorden en kloosters. Haarl. 1822. 2 vol. 8vo. d. v.

4073 Döring, M., Geschiedenis der voornaamste monniken-orden. U. h. hoogd. Tiel. 1832. 8vo.

4074 Hortensius, Lamb., Het boeck v. d. Oproer der Wederdooperen. Enchuysen. J. Lenaertsz Meyn. 1614. fol. av. grav. color. vél. doré s. pl. et tr.

4075 Vitus, S., Apologia in qua synodus Dordracena, et reformata fides.... vindicantur. Cassel. 1726. 8vo. vél.

4076 Broere, C., De terugkeer v. Hugo de Groot tot het Katholieke geloof. 's Hage. 1856. 8vo.

4077 Inchofer, M., La Monarchie des solipses. trad. du lat. Amst. 1722. 8vo.

Le titre et quelques pages un peu taché d'eau. Cet ouvrage donne sous le pseudonyme: Solipse la description des Jésuites, ordre dont l'auteur avait fait partie.

4078 Lefranc, De opgeligte sluyer of geschied. der vrymetselary en der geheime genootsch. 's Hage. 1827. 3 vol. 8vo. d. v.

HISTOIRE NATURELLE, MÉDECINE, ÉQUITATION, ETC.

4079 Buffon, Histoire naturelle, générale et particulière. Par. 1749—1804. 39 vol. 4to. av. grav. d. v.

Suite se composant de: Hist. natur. 15 vol. — Supplément 7 vol. — Oiseaux. 9 vol. — Minéraux. 6 vol. — Ovipares et serpents. 2 vol.

4080 Martinet, J. F., Katechismus der natuur. Amst. 1778—79. 4 vol. — J. de Vries, Natuurk. en opheld. aanm. v. J. F. M. Katechismus der natuur. Amst. 1779. 4 pts. 2 vol. — ens. 6 vol. 8vo. av. grav. d. v. — *bis.* Martinet.

4081 Stuart, M., De mensch zooals hij voorkomt op den bekenden aardbol. 1802—7. 6 vol. 8vo. av. grav. color. p. J. Kuyper.

4082 Scheuchzer, J. J., Beschreibung der Natur-Geschichten des Schweizerlands. Zür. 1706—8. 3 tom. 1 vol. 4to. av. grav. v.

Avec de très-jolies gravures.

4083 Swammerdam, J., Biblia naturae. — Bijbel der natuur. Leijd. 1738. 2 vol. fol. av. grav. v. doré s. pl. et tr.

4084 Johnston, J., Historiae naturalis de quadrupedibus, — de avibus. — de insectis. — de serpentibus. — de piscibus. — de exsanguibus aquaticis. Amst. J. J. Schipper. 1657. fol. av. 249 grav. d. perc.

4085 Desmarest, A. G., Histoire naturelle des Tangaras, des Manakins et des Todiers. Par. 1805. fol. av. grav. d'après Pauline de Courcelles. d. v.

Exemplaire aux gravures noires qui sont plus rares que celles imprimées en couleurs. Brunet fr. 100—150.

4086 Linnaeus, Car., Hortus Cliffortianus. Amst. 1737. fol. av. grav. v.

4087 Groen, J. v. d., en P. Nylandt, De nederl. herbarius of kruydtboek. Amst. 1670. — ens. 4 tom. 1 vol. 4to. av. grav. vél.

On y trouve e. a. divers modèles de parterres.

4088 Weinman, J. W., Duidelyke vertoning eeniger duizend in alle vier waerelds deelen wassende bomen, stammen, kruiden, bloemen, vrugten en uitwassen. Amst. 1736—48. 8 vol. fol. av. pl. coloriées. v.

Bel exempl. av. deux portraits et frontisp. imprimés en bleu.

4089 Duhamel Dumonceau, Traité des arbres et arbustes qui se cultivent en France en pleine terre. Par. 1755. 2 vol. 4to. av. fig. s. bois. d. v.

Première édition autrefois très estimée et vendue jusqu'à 60 fr.

4090 Grohman, J. G., Ideenmagazin für Liebhaber von Gärten, Englische Anlagen, und für Besitzer von Landgütern. Leipz. 1796. 2 vol. 4to. av. grav. color. et noires. d. v.

4091 Christ, J. C., Fruitkundig woordenboek. Amst. 1805-6. 2 vol. 8vo. d. v.

4092 Lieb, Chr., Practica et arte di cavaleria of oeffeningh en konst des rijdens .... met byvoegingh v. e. gebitboeck. Vert. d. S. de Vries. Utr. J. Ribbius. 1671. fol. av. front. grav. d'après Webber par G. G. v. Tenaem. av. grav. s. bois. vél.

4093 La connaissance parfaite des chevaux. Par. 1712. 8vo. av. grav. v. *Mouillé et piqué de vers.*

4094 Eisenberg, Bn. d', L'art de monter à cheval ou description du manège moderne dans sa perfection. La Haye. 1737. fol. obl. av. grav. v. *Exemplaire à toutes marges. grav. p. B. Picart.*

4095 Bruchius, J. G., Grondige beschrijvinge v. d. Edele ende Ridderlycke scherm- of te Wapen-konste. Leyd. A. Verhoef. 1671. 4to. obl. av. grav. vél.
Avec 35 gravures bien exécutées. Sans portrait.

4096 Segers, J., Anleitung zum Selbstunterricht der Fechtkunst. Bonn. 1834. — D'Azémar, Avenir de la cavalerie. Par. 1861. 3 pts. e. a. — ens. 8 vol. 8vo.

4097 Battus, Car., Handboeck der chirurgyen waer in veel exquisite ende secrete remedien teghens alle wtwendighe ghebreken. Tot Schiedam by Adriaen Cornelisz voor Jasp. Troyens tot Dordrecht. 1606. 8vo. av. grav. s. bois. vél. *Rare.*

4098 Praxis Barbettiana of genees-oeffening van P. Barbette, Met aant. v. F. Deckers. Rott. 1674. 8vo. av. front. relié in 4to. et interc. de papier blanc. d. v.
Livre très-rare. av. une quantité d'annott. M. S., du 17e siècle. Exemplaire non rogné.

4099 Beverwyck, J. v., Schat der gesondheyt. — Schat der ongesondheyt Amst. 1643—44. 2 vol. 8vo. av. gr. vél.

4100 Bosteau, P., Het wonderlycke Schadtboeck der historien begryp. vele seldsame/ vreemde en wonderbaerl. gheschied. bevonden in de natuere, enz. Amst. C. Claesz. 1596. 8vo. vél.
Edition augmentée d'un volume, mais sans grav.

4101 Den delykaaten kok of spysbereyder. M. S., en holl. 4to. obl. vél.
M. S. du 17e siècle sur la 1e page on lit:
Gij die uw harten poogt te onthaalen
Met keur van toebereide spijs
Haal bij mij 't zekerste onderwijs
't Welk ghij opvolgend, nooyt zult dwaalen
Maar maak steeds staad op uwen staad
En trekt het seyl niet al te hooge
Of anders zeylt gij ligt op 't drooge
Houdt in 't tracteeren middelmaadt
Want andersins kont ligt gebeuren
Dat gij u dwaasheyt kwaamd betreuren
En gij door 't groots onthaal u zelfs joeg uyt de poort
Des peyl uw beurs en houd de maad dan als 't behoordt.
Livre curieux. Taché de feu.

4102 Académie, La plus nouvelle, des jeux. Amst. 1752. 3 vol. 8vo. av. frontisp. et grav. d. v.

ICAP87-D 11054

39723
4102 b5
450

LIBRARY
GETTY CENTER

VENTES PROCHAINES.

HOFSTEDE DE GROOT—VITRINGA.

Ire Vente.

THÉOLOGIE. — HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE.

IIde Vente.

LITTÉRATURE ANCIENNE ET MODERNE.

IIIme Vente.

HISTOIRE. — JURISPRUDENCE.

Ateliers Royaux Néerlandaise de Typographie, Warmoesstraat 106, Amsterdam.